

توقيع عقد لتوريد أنابيب لمشروع مياه الشرب بالرياض

ترسية مناقصة زراعة وتشجير مناطق الطائف والباحة وبيشة وعسير



الرياض واس - وقع معالي الدكتور عبد الرحمن آل الشيخ وزير الزراعة والمياه عقد توريد أنابيب لمشروع مياه الشرب لمدينة الرياض مع إحدى المؤسسات المتخصصة بمبلغ قدره ٢٢ مليوناً و٨٢٦ ألفاً و٥٨٢ ريالاً.

ويتم بموجب العقد توريد ما مجموعه أطواله ٢٤ كيلومتراً من الأنابيب وبأقطار مختلفة تتراوح ما بين ١٠٠٠ إلى ١٢٠٠ ميليمتر.

وتدخل هذه الأنابيب ضمن برنامج توسعة شبكات مياه الشرب بمدينة الرياض ليتمكن تغطية الأحياء السكنية الجديدة وخدمة التوسيع ١٢ شهراً ومن جهة أخرى وافق معالي وزير الزراعة والمياه على ترسية مناقصة زراعة وتشجير وصيانة منطقة الباحة والباحة ولزراعة مناطق الطائف والباحة وبيشة وعسير وسيتم تشجير مساحات كبيرة في المنطقة مع صيانتها ولدة ثلاث سنوات.

الصغير يتفقد مستشفى الخرج

الخرج / عبدالرحمن المقرن : قام صباح يوم الخميس الماضي الدكتور حمد الصغير وكيل وزارة الصحة بزيارة تفقدية لمستشفى الخرج العام.

وقد تفقد الصغير خلال الزيارة العيادات الخارجية والداخلية والمعمل وغرف العمليات والصيدلية - ودار عياد التوليد الخاصة بالرجال والأطفال وقسم النساء والولادة - واجتمع مع مدير المستشفى والأطباء لمناقشة احتياجات المستشفى من أدوية وأطباء مختصين حتى يقوم المستشفى بتقديم خدمة صحية للمواطنين بالمنطقة.

وذكر الأستاذ حمد الصغير لمندوب « الرياض » أن مستشفى الخرج الجديد بدأ العمل فيه وسيكون جاهزاً للعمل بعد ٢٤ شهراً إن شاء الله.

لجنة وكلاء الوزارات تصل حائل اليوم

الزيارة تبدأ بجولة على الأحياء القديمة والقرى القريبة



د. إبراهيم العواجي

الأمير مقرن

وستنطلق اللجنة في الساعة الرابعة عصراً من اليوم الأول للزيارة إلى زيارة القرى الشمالية وقد تم اختيار ثلاث قرى هي الخطة وقنا وأم القليات كنموذج للزراعة ونموذج للقرى التي تعيش وسط كثبان الرمال ووضع الخطوط العريضة للمشاكل التي يعاني منها سكان القرى. وستواصل اللجنة أعمالها في اليومين الثاني والثالث لتخرج لأعداد تقرير متكامل عن أهم الاحتياجات التي يجب توافرها في المنطقة.

كتب / فهد المسعود : تصل اليوم إلى حائل لجنة وكلاء الوزارات للوقوف على متطلبات واحتياجات منطقة حائل من المرافق والخدمات المختلفة. ومناقشة المسؤولين في المنطقة عن الاحتياجات بعد زيارة أجزاء المنطقة والتعرف على احتياجاتها عن كثب.

وتأتي زيارة لجنة الوكلاء لمنطقة حائل بناء على موافقة المقام السامي على طلب صاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبد العزيز أمير المنطقة.

وسوف تقوم اللجنة بتقصي الاحتياجات وحصرها في تقرير موحد يرفع لمقام مجلس الوزراء للموافقة والمصادقة عليه بعد دراسة هذه الاحتياجات ومناقشتها مع قبل اللجنة مع سمو أمير المنطقة.

وسوف يكون في استقبال اللجنة المكونة من كل من وكلاء وزارات الداخلية والمالية والتخطيط والشئون البلدية والقروية والمواصلات والصحة والبرق والبريد والهاتف والزراعة والعمل والشؤون الاجتماعية في مطار حائل وكيل إمارة منطقة حائل.

الاستاذ مقل المقل ومدير الشرطة العقيد صالح محمد اليامي وأعيان أهالي حائل ورؤساء ومدراء الهيئات والمصالح الحكومية وسوف تتجه لجنة وكلاء الوزارات فور وصولها إلى قصر الإمارة لمقابلة صاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبد العزيز أمير المنطقة وبعد ذلك تطرح بعض قضايا المنطقة في جلسة عمل مغلقة. ثم تنطلق اللجنة بعد ذلك من قصر الإمارة بمرافقة وكيل الإمارة والمسؤولين والأعيان للتجول في أحياء المدينة القديمة سيراً على

القدام وستشمل هذه الجولة على ليددة ومغيشة وشارع النعام والزيارة العليا وعفنان والعزيرية

أمير الشرقية يترأس اجتماع مصلحة المياه والمجاري

ترسية عدد من المشاريع الهامة تكاليفها ٢١٤ مليوناً

دراسة حول تنفيذ مشروع المنطقة الشرقية الذي قامت المصلحة بإستاد أعداد دراسته إلى أحد المكاتب الاستشارية الهندسية المتخصصة إلى جانب أعداد دراسة أخرى شاملة تهدف إلى استغلال مخلفات المجاري وقد تم وضع هذه التوصيات ضمن خطط المصلحة الحالية والمستقبلية.

وأشار إلى أنه نوقش في الاجتماع مشروع ميزانية المصلحة عن العام المالي القادم ١٤٠٣/١٤٠٤ هـ والمتضمن طلب استكمال أجهزة المصلحة في مجالات تصميم وتنفيذ المشاريع المختلفة وأعمال التشغيل والصيانة بالإضافة إلى الأجهزة المساعدة من مالية وإدارية وتنظيمية وكافة من المنطقة التي تمتد من الخفجي وحتى سلوى ومنطقة الأحساء جنوباً. وتمت الموافقة على المشروع واعتمد رفعه للجنة المختصة لمناقشته وإقراره.

وتضمن الف ريال ووافق المجلس كذلك على تأمين عدد من السيارات المصلحة وسيارات الشط ذات القدرات العالية بقيمة إجمالية بلغت مليوناً وخمسة وسبعين ألفاً وسبعمئة وثمانين وثلاثين ريالاً وذلك نظراً لما تتطلبه أعمال ومشاريع المصلحة بكافة فروعها ووحداتها بمختلف مدن المنطقة.

صرف فروقات مكافآت طلبة الكلية المتوسطة بالرس

الرس / حمود الريمع : - أعلنت الكلية المتوسطة بالرس عن بدء صرف الفروقات الخاصة بالدارسين والذين سوف يتخرجون من الكلية في شهر ربيع الثاني القادم.

صرح بذلك (الرياض) عبد الكلية محمد الصنوبر وأضاف أنه بدأ الحذف والإضافة بالنسبة للدارسين وذلك لحذف الدواير التي لا يرغب الطالب في دراستها وإضافة بعض الدواير المرغوبة عند الطالب وأضاف أنه بعد انتهاء الحذف سوف تبدأ التجربة العملية للطلاب وذلك في بعض مدارس المنطقة حيث اختيرت كل من مدارس الحوية والمحمدية ومصعب بن الزبير والحزم والأصبار والزهرية وعمرو بن العاصر والمهاجرين وتحفيظ القرآن وموسى بن النضر وهذه المدارس في مدينة الرس هذا ومن جهة ثانية اختتمت مؤخراً الدورة الثانية للرياضيات الحديثة الصف الثامن متوسط والتي أقيمت بالكلية لمدة شهرين واشترك فيها ٢٦ مدرساً حاز منهم على تقدير ممتاز و ٤ جيد جداً و ١٠ جيد و ٣ مقبول.

وقال البايهين أن المجلس قد وافق على تكاليف نزع ملكية الأرض التي تم تخصيصها لموقع محطة ضخ المجاري بعدد ضمن مشروع تصريف المجاري والتخلص من المستنقعات بقرى القفيظ والذي تم نقله إلى ميزانية المصلحة خلال العام المالي الحالي ١٤٠٢/١٤٠٣ هـ حيث تقوم أجهزة المصلحة الفنية بالإشراف على تنفيذ منطقة القفيظ بواسطة فروعها الواقعة بمدينة القفيظ والذي تم افتتاحه وتجهيزه لهذا الغرض ولأعداد الدراسات الأخرى المتعلقة بهذه المنطقة وبلغت التكلفة الإجمالية لنزع ملكية المحطة المشار إليها مليوناً وثمانمائة وواحد وستون ألفاً وثمانين ريالاً.

وتسعين ريالاً ويتضمن المشروع إنشاء واستبدال ما يقرب من خمسة عشر ألفاً وأربعمئة وأربعين مترًا طويلاً من المواسير بالإضافة إلى مائة وأربعين صماماً ذات أقطار كبيرة وتنفيذ ستة عشر صماماً للحريق لأغراض الدفاع المدني فضلاً عن إنشاء مائتين وخمسة وثلاثين صندوقاً للمياه.

وأوضح مدير عام المصلحة أن المجلس قد وافق في الاجتماع على طلب المصلحة القاضي بتأمين وحدات مولدات كهربائية واحتياطي لمحطة المياه المركزية ومحطة التنقية بالعمام حرصاً على تأمين مصادر الطاقة في كافة الاحتمالات وعدم انقطاع المياه عن المواطنين وتم في هذا الصدد ترسية مناقصة لتأمين هذه الوحدات بقيمة إجمالية بلغت مليوناً وخمسمئة وخمسة

قبول دفعات جديدة بمركز الإعداد المهني بإبها

كتب عبد الرحمن الصيرى : تم قبول دفعات جديدة بمركز الإعداد المهني بإبها للاحتحاق والتدريب بإتسام المركز حيث التحق ٥٥ متدرباً بالدورة الرابعة بالقسم التجريبي كما تم قبول ٧٩ متدرباً بالدورة الثانية بالقسم الصناعي.

بالإضافة إلى قبول عدد من المتدربين للبحثين من قبل سلاح الحدود بجدران ويجزان.

صرح بذلك مصدر مسئول بالمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني : قال : إن إقبال هؤلاء الشباب في مراكز التدريب لحواديل على مدى إدارتهم لأهمية العمل الفني والمهني. وهذا هو أحد الأسباب التي من أجلها تم إنشاء مراكز التدريب المهني والتي تهدف إلى إعداد المواطن مهنيًا وتدريبه على الممارسة المهنية وذلك لإرفع كفاءته الإنتاجية وإكسابه مهارات جديدة تعينه على أن يصبح عاملاً مأمراً حتى يتمكن من العمل بالمؤسسات أو مرفق الدولة أو العمل الخاص.

كما أن مراكز الإعداد المهني تهدف

بمناخه العواصم الرجعي الجديد

الشركة العربية للآليات المحدودة

يسر

أنتعلن لعملائها الكرام عن:

إجراء تخفيضات كبيرة على جميع سيارات فيات الإيطالية

الفرصة محدودة - من ٢٠ أكتوبر - إلى نهاية شهر نوفمبر ١٩٨٢م

أناقتها، مكانتها، تجهيزاتها المريحة، مرونة قيادتها، تشجع على اقتنائها

قطع الفيار والصفائنة متوفرة على أيدي خبراء متخصصين

الرياض : العليا - شارع الثلاثين - ساحة التحرير - متاجر محلات عالم التواضع

الرياض : طريق خريص - هاتف : ٤٩٢٠٨٠ - ٤٩١٠٢٥٦

جدة : طريق المدينة - شارع فلسطين

يوبكس .. ٤٥٠ آن ايه اس

للمكاتب ذات الإنتاجية العالية

U-BIX 450RAS

* إنها الآلة الأولى التي يمكنك من اختيار حجم الورق وأوتوماتيكياً ذات سرعة عالية وملمع وأوتوماتيكياً للنسخ

* تصوريضات مقاس (A3) وذات خيارين للتصغير

* موزع للورق يضم ٢٠ خانة

* ثلاث كاسيات للورق سعتها ٥٠٠ ورقة

الجريسي - المؤسسة التي تسعى لكسب ثقتكم

الوكلاء الوحيدون لأشهر الشركات الصانعة ...

الآلات الكاتبة - الآلات الحاسبة - آلات تصوير المستندات

آلات الكاش رجستر - الأثاث المكتبي - الليكروفيلم

البكروكمبيوتر - المينيكمبيوتر - الكمبيوتر الكبير

آلات التصوير على الهاتف - آلات ولوازم الأوفست - آلات تصوير الخرائط

أجهزة حفظ الأرشيف - أجهزة عمل بطاقات إشارات شخصية

آلات التغليف والتجليد - آلات عد النقود - آلات مكتبية

ولوازمها - آلات تمزيق الورق والمقصات ...

إتصل أولاً بالجريسي للحصول على .. النوعية .. الاعتمادية .. الخدمة .. السعر

مؤسسة بيت الرياض

عبد الرحمن بن علي الجريسي

الرياض : شارع الوزير - تقاطع شارع الملك سعود - مقابل برج المياه - ص.ب ٣٧٧ الرياض ١١٦٦ - هاتف : ٤٥٥٥٨٨ - فاكس : ٤٠١١٣٣ - الجريسي

جدة : الدمام - الخبر - القصيم - تبوك - حبيش - شيف - الطائف - ينبع - مكة المكرمة - الجبيل - الأحساء - حائل - المدينة المنورة

لتمنيز من المعلومات الرجاء مل التسمية وإعادتها لنا

اسم الشركة أو المؤسسة

العنوان

رقم الهاتف

اسم المرسل

هكذا عنه الأصل



● الأمير نيف : السياسة الإعلامية - وجه انساني ووجه حضري



● عبد العزيز الزبيدي : عمل دائم من خلال المكتبة الصغيرة



● وزير الاعلام : جهود مستمرة للتشجيع والتمكين في المستقبل

وزارة الاعلام : مشاركتها في شراء الكتب تساوي عشرة أضعاف مشاركة الأندية الأدبية !



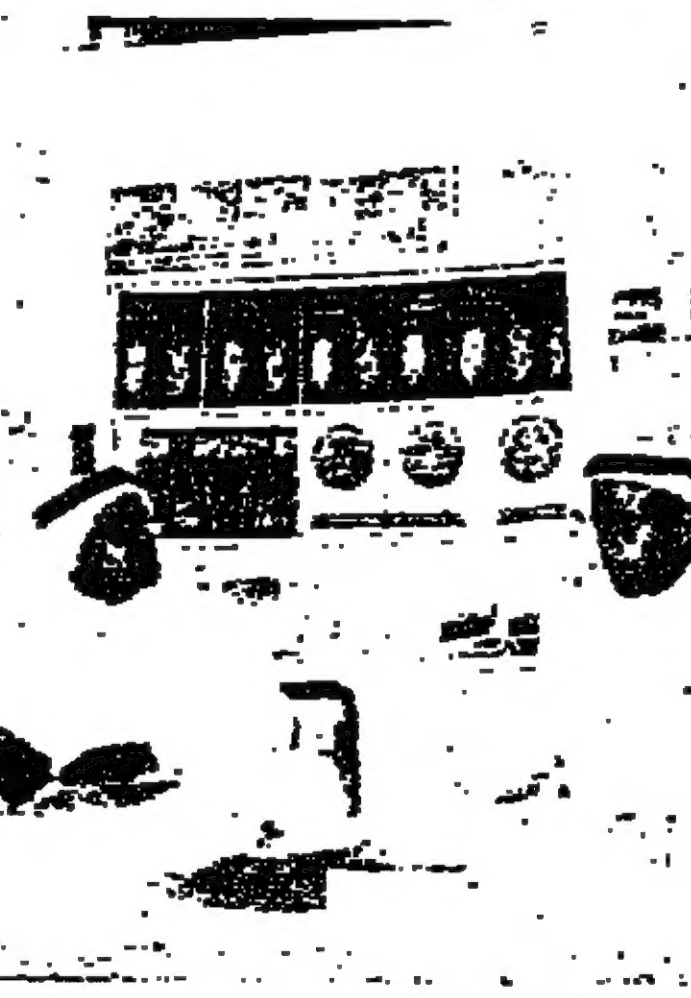
● دعم الكتب ورعاية الخزين

وهذه الشكوى المتبادلة تشجع البعض على التحاق الصغار، والمغامرة وتمتع البعض من مواجهتها التبار إذا كان ثمن الكلمة ومعاها لا ينفد؟

المنقلة في الاعتمادات !

أحد الزملاء طرح فكرة جريئة : قال لماذا لا نسحب اعتمادات الأندية الأدبية لإصدار الكتب والمؤلفات السعودية، وتقديمها على - طبق من فضة - لدور النشر المستحقة ؟ نحن لن نلحق الفكرة من قبلنا فهذا الموضوع يحتاج إلى دراسة عميقة وطويلة لكننا نحاول أن نذهب المساعدة لمكانها الصحيح والفعال والتشجيع... وقد تكون الأندية الأدبية لديها ما يقع بيده ويترشح موقفاً، وكل ما نطمح به هو (تشجيع الكتاب) ونقل الصور الاستثنائية لمجتمعنا التي تساعد على الخير والصدق، وتغني رغبات من الأشرار والأمل للمستقبل الزاهر والمزهر... كما أن أحلامنا تبحث عن موقف لكل الكلمات والجميل التي تكتبها عن هذه الحضارة، وعن هذا التاريخ، وعن بناء النور، وانطلاقة الأمل ليعرف بها بعض من يعيش خارج حدودنا

هي أقل نسبة من ثمن توزيعه؟ والناس تشكو من سيل الإصدارات، وتزيد نوعيات جيدة تساهم في بناء الحركة الأدبية لبلادنا. والتنتيجة أننا لا نصل بكمياتنا المكتوبة لما نطمح إليه من نجاح كبير؟ وسعر الكتاب يظل أكثر الأشياء - شكوى - من الغراء، وأعلى الأثمن - شكوى - نسبة كبيرة منهم بينما وصل ثمن بعض الكتب إلى ثمن حبة أسبرينا !



ويرحب بكل جهد ومشاركة تأتي البنا من الآخرين. صاحب المكتبة يشكو من تكديس كثير من الكتب داخل مكتبه بينما لو جلب صفها وخلافها فإن بيعها من أسهل الأمور وأبسطها وأيسرها ! مؤلفات الكتاب يشكو من التوزيع، ومن ارتفاع تكاليف التوزيع الذي تصل نسبة لدى بعض الجهات إلى أربعين في المائة ليكتشف المؤلف أن طباعة الكتاب



أمين مدينة جدة : أكشاك ثقافية بايجار رمزي لتخفيض سعر الكتاب

المعرضة بجوار الصحف والمجلات

« ٦٠ » نافذة للنور !

ومع الأستاذ محمد سعيد طيب مدير عام تهيئة كان السؤال عن مشوار إصدارات تهيئة، ونتائج هذا المشوار فقال : أن مشوار تهيئة مع الإصدارات الأدبية والثقافية والطبية ليس فيه أي إشكالات ثقافية، والموضوع جدير بالاهتمام والتقدير حتى ولو أقيمت في مدينة جدة قليلاً من الأكشاك في المرحلة الأولى لتدريس نتائجها، ولوائدها، ومكاسبها على قراء الأدب والمعرفة في توفير الكتاب الجيد، وأسعاره المناسبة... وهذه الخطوة من المهنس للفراسي سيكون لها إيمانها الراشدة دون شك في نفوس عشاق الأدب ورواد المعرفة، والقارئ بصفا عامة... ومن يرى أن توزيع الصحف والمجلات في هذه الأكشاك الثقافية غير مطلوب، وغير مستحب فهو يلقي مفهوم معنى الثقافة العامة لأن الجريدة والمجلة تحمل داخل طياتها بعض المؤثرات والمؤثرات الثقافية والاجتماعية والانسانية مما لا غنى عنه للقارئ... إضافة إلى أن القارئ غير المتخصص قد تجنيه الكتب

(٦٠) نافذة للنور وهي عدد مكاتب تهيئة

السؤال المطروح في مجالنا اليومية :

إذا كانت الدولة تدعم رغيغ الخبز فلماذا لا تدعم رغيغ العقول ؟

تحقيق / علي خالد الغامدي :

الكلام عن الكتب وتوزيعها وأسعارها يأخذ اهتماماً عاماً في اللقاءات الاجتماعية، وفي المجالس العامة والخاصة، والبعض يرى أن خروج مجموعة كبيرة من الكتب، وعدد كبير من الأدباء والمصنفين ومن في مستواهم يعتبر ظاهرة غير صحيحة على الإطلاق - ويجب وقف نموها، ووقفها، ونشاطها المريب، المريب - والبعض الآخر يرى أن هذا العدد من (المؤلفين والكتّاب) من خلال هذه الإصدارات الكثيرة يمثلون ظاهرة صحية، وبين هؤلاء، هؤلاء، هؤلاء فئة قليلة على (الحيل) : لا تهجم، ولا تمنع، ومنطق هذه الفئة هو ترك (ما يجري) لحكم الأيام !!



● محمد سعيد طيب : (٦٠) نافذة للمعرفة والإطلاع

ويتناول الحديث أو الأحاديث موضوع سعر الكتاب، وتوزيعه (محلياً وخارجياً) .. وإمكانية نقل ولو جزء من ثقافتنا وحضارتنا وتاريخنا في بعض هذه الكتب لأبناء الخارج، وسواك الإعلام هناك .. والجانب الذي تكرر الحديث عنه هو موضوع (دعم الدولة للكتاب) وهو أمر عجيب، غريب إذا كان القصد منه هو أن تطبع الدولة الكتب، ثم تشتريه من صاحبها !

فالدولة الآن تطبع فعلاً الكتب عن طريق الأندية الأدبية عبر الاعتمادات المخصصة لها بالفعل ولكن عدم المرونة، وعدم الاهتمام من الكثير من الأندية الأدبية في بلادنا يجعل كبار الأدباء وغيرهم يبتعدون عن الاستفادة من هذه الإمكانات الكبيرة في غير مقول أن يتم (التسول) على أبواب بعض هذه الأندية لطبع كتابا لأدب مثل عبد الله بن خيوس أو عبد الله بن إدريس أو محمد علي مفرحي أو عبد القوس الأنصاري، ولأنه من اختيار قدرات وكفاءات ثقافية وعلمية في الأندية الأدبية، وإيضاً من الواجب أن تبحث هذه الأندية عن الكتب الجديدة المناسبة، وتيسر إصدارها، وهناك نوع آخر من الدولة لكل كتاب تشتريه وزارة الاعلام، وتشتري وزارات أخرى منه.

والجواب على السؤال : أن الدولة تدعم الكتاب كما تدعم (رغيف الخبز) .. ولو أشرت الانتاجات الأدبية الكثيرة فإن بالامكان أن يرتفع إسهام الدولة، وسماحتها .. ولعل السياسة الإعلامية بما احتوت من مفاهيم شاملة تساعد المؤلفين والكتّاب على تقديم نتائج ممتازة من الأدب والثقافة العامة، والوجه الحضاري لبلادنا بمعانيه السامية والراقية ..

دور سفارتنا في الخارج

إن نشر (ثقافتنا) وحضارتنا وتاريخنا خارجياً لا أثر له لبعضنا الصحيح والسليم، فلو ذهب حمد الجاسر أو أحمد عبد الغفور عطار أو محمد حسين زيدان أو محمد حسن لقي أو عزيز ضياء أو عبد الله جفري لخارج الحدود، وابتعث بعضهم الفرصة للقاء بأديبا وكتّاب من دول خارجية فإن عليه التعريف بهم وتحتج إلى نوع من (العذاب الطويل) والصفحة القاسية بينما لو سيقمهم كتبتهم ومؤلفاتهم إلى هناك فرما كانت عملية التعريف أسهل وأسرع وأفضل .. أن كثيرا من أدبياتنا، وكتبتنا غير معروفة على مستوى بعض الدول العربية وهو أمر مؤسف ويحتاج لدراسة وعناية واهتمام. ويمكن لسفارتنا في الخارج أن تتولى هذه المهمة عن طريق التنسيق مع وزارة الاعلام، والإعلام الخارجي وبأذن بدل تكديس الوف الكتب في مستودعات وزارة الاعلام لتتحقق بذلك ثلاث فوائد : الاستفادة من الكتب التي تشتريها الوزارة بصفة مستمرة، التعريف بالنشاط الأدبي والثقافي للمملكة خارج الحدود، معرفة أحوال الإعلام الخارجي ببلادنا، ورجالنا

الفكر المعبر !!

وقد يعترض البعض على (هذا السيل من الإصدارات) التي ربما كان معظمها غير صالح للتصدير... وهذا الاعتراض مردود على أصحابه فلماذا اقتنعت وزارة الاعلام بشراء أي كتاب فعليها تسويقه خارجياً لسفارتنا... وهناك من تجرى (المعاملات التجارية) في أممية هذا الكتاب ويراد أن... وللأسف ليست بيع الكتاب أو المؤلف السعودي بالدرجة

جهد وزارة الاعلام

لوزارة الاعلام جهد غير ملموس على المستوى العام فهي تقوم بتوزيع جميع المؤلفات السعودية بدون استثناء، وتشتري كميات كبيرة منها لا تقل حسب علمي عن (٢٠٠) كتاب للمؤلف الواحد، وقد ترتفع النسبة لأضعاف ذلك إذا اشترك المؤلف من كتاب كذا، أو سوء توزيعه، أو خاشعة مالية نتيجة الطبع على صلب الخالص ! وهذا الجهد من وزارة الاعلام،

المؤسسة العربية للأنوار



تسكية رائعة من التراثات أنوار حداثق - أنوار حداثق - أنوار حداثق

إلى أن تشتريه أنت... على توثيق

أرسا

ARSA

مؤسسة ودعان التجارية

مؤسسة ودعان التجارية

مؤسسة ودعان التجارية

مؤسسة المحارة

لدينا مواد إيطالية لظهور الأنيدي بالظهور الجميل الرائع

بلاط وكورنيش بترك سباحة المساف

جرافيتو - طلاء داخلي وخارجي

جوانيت كتر رخام

رخام واجهات

ورخام أرضيات

عتراب بلاط

كواسترا فخارية - بويات

قمرية أحمر وقمرية سيزاميك أخضر

المحارة

شارع الستين - جوار البنتا البريدي

تلفون ٤٧٧٤٥٩٤ / ٤٧٧٤٥٩٥ ص ب ٢٠٩٩ - الرياض

مطبخ مرصع في تحت طائر الملك

إعلانات عن بيع مصائد

يعمل البنك الزراعي - عن رغبة البيع بالزاد

المعاني : مجموعة من المصائد الأمريكية، مع مجموعة من قطع غيارها مودعة في مستودعات العجوة التي تقع قريب اصطبل الخيول الواقع شرق ميدان سباق الخيل بالزاد

وسيم الزاد عمر يوم الأربعاء ١٧/١١/٤٠٣

يرجع محمد لدية الرغبة في الشراء الحضر في لمعد والمكر لمحمد

والله الموقوف

حروف وأفكار

في الإدارة.. من يدير من..؟ ولماذا القيادة الإدارية اليوم..!



سؤال يتبادر على فم صالات المحاضرات في الجامعات وفي صفحات الكتب المتخصصة في الإدارة ولدى التقنيين والمهنيين للإدارة ولدى المرضى أيضا، هو من يدير من... ومن يتخذ القرار في المستشفى... مثلا في الإدارة والقرار النهائي، هل للأطباء أم للمتخصصين في إدارة المستشفى؟ وفي المدرسة من يدير من... هل المعلمين أم المتخصصين في الإدارة المدرسية؟ وفي مصنع من يدير من... هل المهندسين أم الصناعيين... والفنون... أم المتخصصين في الإدارة الصناعية... أم لغيرهم من أهم دراية بدراسة تجارب في الإدارة العامة وإدارة الأعمال... وفي إدارة التعليم... كيف يختار مدير التعليم هل لاهتماماته في التعليم أم لتخصصه في الإدارة التعليمية أم لدرجته العلمية من أي فرع من فروع المعرفة... ثم من يدير على إدارة تعليم البنات... هل الرجال أم النساء... وهل هم المعلمون والمعلمات أم الإداريون والإداريات المجرىين والمجريات في الإدارة التعليمية للبنات من كلا الجنسين.

ومن يدير المؤسسات الصناعية... والتجارية... والاقتصادية... والمالية هل هم المتخصصون في العلوم السياسية والتجارية الدولية... أم الشعراء أم رجال الأعمال... أم المهندسين أم المتخصصون في الإدارة الهندسية... أولئك الذين حققوا الإدارة في النزاع؟ هل للمهندسين الزراعيين أم للمتخصصين في الاقتصاد الزراعي... أم لا تكون أفضلية الإدارة في البنوك والشركات، هل للتخصصيين أم للإداريين أم هما معا؟ أم لضباط المتقاعدين؟ وأخيرا من تكون الإدارة المنزلية هل للأب أم للأم أم للأولاد أم للزوجات... أم للزوجات والأولاد على هذه الأسئلة وغيرها هو موضوع هذه المقالة لهذا اليوم.

في المستشفيات نجد أن العمل يأخذ أبعادا تنظيمية إدارة المستشفيات للأطباء كما في بريطانيا وفي المملكة العربية السعودية أو للإداريين المتخصصين في المستشفيات كما في الولايات المتحدة الأمريكية وبعض الدول الأوروبية حيث يعمل ويتفرغ الأطباء لهمتهم في عياداتهم أما المستشفى فهو عبارة عن فندق صحي يدار من قبل أناس متخصصين في إدارة المستشفيات وإدارة الأعمال الصحية وما على الطبيب إلا أن يجهز لريضه في أحد المستشفيات الذي يتعامل معها أينما وجد له كرسى وكرسي ويتم ذلك بالبحر السبق عادة أو تأخذ الإدارة أحيانا بنظام اللجنة أو مجلس إدارة المستشفى من

المستشفى من قبل مجلس الإدارة يشترك فيه بعض الأطباء العاملين في المستشفى أو من خارجه مع عدد من الإداريين من داخل المستشفى ومن غير العاملين فيه وخاصة إذا كان المستشفى كبير الحجم فهذه الطريقة قد توجد نوعا من التوازن بين فئة الأطباء وفئة الإداريين... ولكن المسألة الأساسية ستظل باقية.

من يتخذ القرار النهائي أو التنفيذي... معرف أن مجلس الإدارة يهتم بالسياسات والنظم والخطط للمستشفى... لكن لا يستطيع من إدارة الأعمال الإدارية اليومية المتعددة التي تتطلب اتخاذ قرارات حاسمة وعاجلة.

ثم إن المريض والمرجعين يجهلون يتعامل مع الأطباء أكثر من الإداريين اعتقاداً منهم أن الطبيب يده مفتاح الحياة أو أن الطبيب يملك من يدير من... أو كيف يدير المستشفى... المهني على طبيعته لا فائدة ومناسبة.

أن مسألة إدارة المستشفيات والمرافق الطبية مثال جدل بين المهتمين برفع مستوى الخدمات الطبية وموضع اهتمام الباحثين والدارسين لهذا القرض من المعرفة للوصول إلى أفضل وتقديم الخدمة الممتازة للمريض وهو الهدف النهائي للمستشفى.

وفي المملكة فإن الغالب ان الإدارة بيد الأطباء... وقد جرت اعتلاء الإدارة في المستشفيات للمتخصصين حديثا فيها ونجحت في بعض الحالات ولم تنجح في البعض الآخر ويؤثر الإداريون الفشل إلى الأطباء كونهم يشعرون أن السلطة أخذت منهم ويحاولون المحافظة عليها والابتعاد عن عدم نجاح التجربة مما أدى إلى توقف استمرارية التجربة في بدايتها...

وزارة إعلام

اللغة المشتركة ووسائل الإعلام

لا شك في أن اللغة العربية الفصحى المشتركة هي لغة الحضارة الإعلامية بما تقوم عليه هذه الحضارة بالقياس إلى ما من استعداد للخصائص العربية العامة والإسلامية الخاصة بعد عصور الغلام والتجزئة التي عاشتها امتنا قرونا طويلا حاول فيها التأثير الأجنبي طمس هذه الخصائص الأصيلة.

فوسائل الإعلام تعمل جاهدة على توفير الوجدان الإنساني وهي لم تظهر هذا الوجدان في مجال قومي معين محدد بلغة قومية معينة فحسب، ولكنها أعانت على التمكن من هذا الوجدان وتقويته أيضا. فبعد أن كانت الجماعات تعيش منبثة في الريف وفي القرى وفي مدن ذات أسوار مادية ومعنوية حطمت الإدارة مثلا هذه الأسوار كما حطمت الأسس التي قامت عليها الدعوات إلى العالمية والإقليمية، فنجد أن إذاعة الشرق الأوسط مثلا تتجاوز حدود القطر المصري إلى جميع الناطقين بالعربية. كذلك بالنسبة إلى الإذاعات العربية الأخرى، فالإذاعة عامر جوهري هام يعمل على تقارب المجتمعات ولكن هذا التقارب يتم في نطاق معين تحده اللغة القومية العامة لمجتمع كبيرة وقومية كبيرة وطبيعي أن اللغة العامة غير اللهجات المحلية أو المحلية الخاصة.

فلغة الإعلام هي اللغة التي تخاطب جمهورا مشتركا لا يجمع فيه أقوى من هذه اللغة الواحدة المشتركة العامة للبلاد العربية. في اللهجات فلا تدنو أن تكون أدوات ووسائل للتعبير البشري الخلق، ولا ينطق هذا على الجنس الصحفي المقروء فحسب ولكنه ينطق كذلك على بقية وسائل الإعلام. فنجد أن كثيرا من المهتمين بالشؤون الإذاعية في العالم يؤكدون على ضرورة استخدام اللغة المشتركة في الجنس الإذاعي الحضاري وبخاصة في تلك البرامج الثقافية والإعلامية، ذلك لأن الإذاعة في هذه الحالة كثيرا ما وسائل الإعلام تخاطب الناس جميعا بقطعة النظر عما بينهم من فروق في درجة الثقافة أو البيئة أو البيئة الطبقية الاجتماعية، ومن ثم كان من الضروري استعمال لغة يشتركون فيها فهمها والاستجابة لها ولو بدرجات متفاوتة إلى حد ما. وهذه الميزة لا تحقق إلا في اللغة الفصحى المشتركة.

والقول بأن الحفلة أصح للأعلام هو بالطبع كلام مردود بحكم التاريخ ومنطق الواقع ونطاق الوسائل الحكومية بسنن الإعلام اللغوي التي تفرض وجود لغة عامة مشتركة للإعلام. فلم أذن تخلف اللهجات في الفصحى التي تبقى رغم كل شيء لغة الأمة دينيا ودولة، ومنطق وحدتها الوطنية والوجدانية ولغة التعليم والتأليف والثقافة والحضارة.

وفي هذا الصدد تذكر مقولة الدكتور عائشة عبد الرحمن بردت كتابها الذي يحمل عنوان «لغتنا والحياة» (القاهرة دار المعرفة ١٩٦٨م ٩٩) وفيما تؤكد على أن «...سعد زغلول خطيب عصره لم يكن جمهوره من المثقفين وحدهم بل كان أكثرهم من الأميين لأن عابثا لا تعد وأن تكون «لهجات عربية» تتحدث: تختلف، تظل إذا تتحلى بالفصحى... واستعمال الفصحى لغة للأعلام ليس صعبا أو عسير المأل في اللغة العامة هي الفصحى السليمة الميسرة في مستواها المتميز عن المستويين العلمي والتجدي والتذوق الجمالي. وهذا المستوى العلمي القيسر من اللغة يميز الرجل العادي على التزود بالثقافة في مفهومه العام ويخاطب بيده إلى مجال من الفكر أوسع وأرحب. ولوسائل الإعلام القدرة الكاملة التي تجعل الشخص يتعلم دون قصد من التعليم، وحتى دون أدراك بأنه يتعلم. ويعتبر آخر أن التجربة كلها مع الوسائل الجماهيرية توضح مقدار السهولة التي يتعلم بها الواحد منا، سواء كان ذلك من أرواده غير أرواده.

ولأن وسائل الاتصال هذه القدرة الفائقة على التبليغ والأعلام فانتنا نستطيع أن نقول عن يقين أن في مقدورها أن تؤدي خدمات جوهرية معينة للفصحى المشتركة بكل أساليب الكلمة المنطوقة معينة الرواية. الحوار، التثنية أو أي شكل آخر من أشكال الفن الأدبي.

والإذاعة والتلفزيون يستطيعان أيضا أن يجعلنا من الفصحى أمرا كثيرا المرونة. فالإذاعة مثلا تسهل للمستمع أن يستمع إلى كبار المتخصصين والعلماء والشخصيات الثقافية والفنية والاجتماعية والسياسية في العالم كله. والتلفزيون كذلك باستطاعته أن يبرز العملية الإعلامية بصورة أحداث حدث في أبعد بقعة من العالم.

وما تجدر الإشارة إليه هو أنه في كثير من الأحيان نرى أن الإذاعات الحية المتواجدة في عالمنا العربي، والتي تنقل الأحداث لحظة وقوعها، تمثل مكانا هاما جدا في تطوير الفصحى المشتركة لأن هذه الإذاعات الحية تشع شعاع الشخص أنه يشارك فيها.

ومن ذلك يتضح أن وسائل الإعلام، سواء منها السمعية أو المرئية أو المكتوبة، باستطاعتها أن تستخدم لغة غير تلك التي كانت تؤدي أغراض عصور الانحطاط، بل لغة تضطلع بعبء التعبير عن معاني هذه الحياة الجديدة.

ولا نغني باستعمال الفصحى من قبل وسائل الإعلام مجرد الارتقاء بالمستوى اللغوي ولكنه يستهدف التغيير التدريجي في سلوك الفرد والجماعة بحيث يتعامل العرب جميعا مع وسائل الإعلام بدون عوائق اتصالية تتمثل في العمايات التي لا تفهم في أماكن أخرى في الوطن العربي المعتمد من المحيط إلى الخليج.

أعمال قلائد

شركة الراشد ايه بيتونج

للحرسانة الباهرة

متوفر لدينا آلات للعمل

٤ مضخات خرسانة ٣٦ متر، ٢٨ متر، ٢٠ متر، ٢٥ متر

٣ محطات خلط خرسانه

٢٤٩١٩٩٨٦ - ٤٩١٣١٥٠ - ٤٩١٠١٢

مطلوب للإيجار أو للبيع

فلل ومجمعات وعائسكنية فحمة وأراضي في الرياض

تطلب دي لركس ومساكن يكون من ٣ إلى ١٠ غرف نوم بمناظهم، وتوفر فيها سباح ورياضات والماء والكهرباء والمرحاض، على أن تصلى سكن مساح ١٠٠ متر مربع في المناطق السكنية بالرياض.

المساحة المزمرة: ١٠٠ متر مربع، والمساحة المزمرة: ١٠٠ متر مربع.

تأمل الاتصال بـ:

مكتب الركن العقاري

لبيع وشراء وأيجار العقارات والمساكن والمساكنات والمساكنات بالمملكة العربية

لصاحب: محمد بن ناصر العربي في الرياض - مكتب ١٧٦/٤٧٦/٤٧٦ - ٤٧٨١٦٤٩ - ١٦٨٥٤ شارع المطار - حي الضباط - مقابل شركة الرسمية والخاصة من الساعة ٩ إلى الساعة ٤ ظهر... ومن الساعة ٤ إلى الساعة ٩ مساء

اعلان

يعلن مسعود واخوه شايح سعيد الشهيراني اصحاب مزرعة الفايدة بالهياثم بالخرج «وادي نسلح» انهما قد منحا الاقاراد الآتية اسماؤهم تاشيرة خروج وعودة وبالرغم من انتهاء المدة لم يعد احد منهم للمزرعة وهم:

الاسم	رقم الجواز	رقم التاشيرة الجنسية
١- الناصر ابراهيم	٨١٣٦٥	٦٦١٩ مصري
٢- ابو الليل		
٣- الناصر سعيد حسن	٣١١٦٥٦	٦٦٢٢ مصري
٤- الناصر عبد الغني	١٩٣٠١٢	مصري
٥- محمد عبد الغني		
٦- عبد الجواد ابراهيم	٨١٦٤٦٩	مصري
٧- عبد الجواد محمد		
٨- يوسف		
٩- محمد السيد علي		
١٠- ابو البكر		

لذلك نحذر كل من يستخدمهم ونحملهم كافة المسؤولية. ونرجو ممن يعرف عنهم شيئا الاتصال بامارة او شرطة الهياثم. وله الشكر.

اشعار عن اسم الشركة الجديد

شركة نام كوانغ للانشاء المحدودة

مقاولون عامون كور يون - ترخيص تجاري رقم ٧٧ صادر من الرياض

بأن اسم الشركة سوف يتغير من: شركة نام كوانغ للانشاء المحدودة الى: شركة نام كوانغ للهندسة والانشاء المحدودة

وذلك اعتباراً من يوم ١٥/٦/١٤٠٣ هـ الموافق ١٩٨٢/١١/١

وأي أو كل شيء غير ذلك لن يتغير

مكتب رقم: الرياض/٤٧٩٠٤٢٣ - الظهران/٨٩٤٦٤٣٩ (الخبر) - جسد ٢/١٨٠٣

صوره خبر



الأمير ماجد يفتتح مقر مركز الدعوة

يافتح سمو الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة المقر الدائم لمركز الدعوة والخطبة بمدينة مكة المكرمة . ويهدف هذا المعهد إلى خدمة شؤون الدعوة الإسلامية والدعاة في العلم الإسلامي وبين الأقليات الإسلامية في دول أوروبا وأمريكا

الاستعداد في المدينة لاستقبال الملك

بدأ امراء واعيان المدينة وفود القرى المجاورة بكتابة الترحيب للمدينة المنورة ليكونوا في استقبال صاحب الجلالة . وصرح وكيل امارة المدينة بن هذه الوفود ستستقبل بالسلام على جلالته ، وسيخصص وقت كبير للاجتماع بالمواطنين والاستماع إليهم .



القرعوي من جدة

قدم من جدة سعادة الاستاذ عبدالله حمد القرعوي وكيل وزارة الصناعة والكهرباء للشؤون الادارية ومدير عام مؤسسة اليمامة الصحفية .



الدغيتير في الرياض

قدم من جدة سعادة الاستاذ ابراهيم الدغيتير مدير عام المناطق بالخطوط السعودية حيث سيقيم الدغيتير صلح هذا اليوم جولة توجيهية وتقديرية على مطار الرياض .



الزيد يعود من الكويت

عاد الى جدة الدكتور عبدالله الزيد مدير عام التعليم بمنطقة القصبة قلمنا من الكويت بعد ان شارك في مؤتمر مكافحة الامية الذي عقد الاسبوع الماضي في الكويت .



تغيير عدادات الكهرباء الضعيفة

طلبت الشركة الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى من المشتركين الذين لديهم عدادات ضعيفة في منازلهم بمراجعة الشركة لاستبدال عداداتهم لتفادي حدوث الانقطاع بسبب زيادة الاحمال على العدادات .



الداود يعود الى الرياض قادما من جدة

عاد الى الرياض قلمنا من جدة الاستاذ ابراهيم الداود مدير عام مكتب سمو وزير الداخلية وسومنا عليه .. وذلك بعد ان انهى بعض الاعمال هناك .

● المدينة :
صيدلية البادي - العوالي دوار مستشفى الزهراء
صيدلية الروضة - السحيمي
صيدلية الزهراء - الرومية
صيدلية بنتر - قباء النازل
● جيزان :
صيدلية - بركات
● خميس مشيط :
صيدلية الاهلي

أرقام تهمك

مستشفى الرياض المركزي ٤٣٥١٩٠٠ / ٤٣٥١٩٠٢
الاسعاف المركزي ٤٣٥١٩٠٨
مستشفى الولادة والاطفال ٤٣٥٥٧٠٠
مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي ٤٧٧٤١٣٤
صيانة المياه ٤٣٥٩٤٥١
صيانة المجاري ٤٤٦١١٧٧
استعلامات التلكس ١٠٩
الحجز والتذاكر ٤٧٧٢٣٣٣
صيانة التلكس ١٨
ادارة حماية المستهلك ٤٠٦٦٧٠٥
سكة الحديد والحركة والاستعلامات ٤٤٨٩٦٧٨
الدفاع المدني ٩٩٨

الرياض

أوراق محرر

« لكي نبني جيلا مفكرا »

● الورقة الاولى :

في الوقت الذي نطمح فيه بايجاد جيل مفكر . نجد عكس ذلك حيث نرى جيلا جديدا لا يفتقه اساسيات التعليم (كالقراءة والكتابة وبعض المعلومات السطحية من المناهج) وقد تقع بوابر المسؤولية على المدرس اولا خاصة في المرحلة الابتدائية لعدم قدرته مخاطبة الطالب بحسب ما يحتاج ويستحق . لان همه الوحيد انتهاء المنهج في وقت معين بأي شكل كان حتى ولو كان ذلك على حساب الطالب . وايضا استخدام اساليب غير تربوية كالضرب والتوبيخ والسخرية امام الآخرين . هذه بلا شك ستكون لها نتائج سلبية كاستهتار الطلبة ونفوذهم من المدرسة وتمردهم واتكاليهم .

معنى هذا اننا اخطانا في بناء جيل مفكر معتمد على نفسه في امور الحياة فلا يشغل امر الطالب الا كيفية الانتقال من مرحلة الى اخرى رغم ضعف مستواه التعليمي . نأمل من المدرس ان يشجع الطالب على التفكير والتدق والسؤال حتى تنمو فيه روح البحث والابتكار والجرأة على مواجهة المشكلات مع ربط المدرسة بالحياة ليشعر بالحاجة الى ما درسه بدافع ذاتي . وان يقيم المدرس علاقة وثيقة مع الطالب في جو تسوده الثقة والاحترام . لكي تظهر قيمة الطالب كشخصية لها كينونتها وفاعليتها واحترامها .

● الورقة الثانية :

هل فكرت وزارة المعارف بتخصيص يوم من الايام لتكريم المدرس وارجاع بعض حقوقه المسلوبه لاطلاق دفعه جديدة من الثقة والاستمرار وليكون قدوة في المجتمع - ليس بصعب على الوزارة فعل ذلك خاصة وان المدرس كالشمعة يحترق من اجل غيره وكالسلم يمتطيئه ذو المركز العالي .

● الورقة الثالثة :

لا نعلم لو نوقشت فكرة اختلاط الاولاد والبنات في السنوات الثلاث الاولى من المرحلة الابتدائية . ويحل النساء معلمات لانهن اوسع صدرا وأكثر رقة واعطف قلبا . وشيء طبيعي انتقال الطفل من امه في المنزل الى امه المعلمة في المدرسة فذلك امر محبب الي نفسيه الطفل يجذبه الى التعليم . ويتحتم في هذه الناحية تعليم المرأة بحيث يؤهلها لهذه المهمة التربوية المقدسة . وان تأخذ اكبر المجالات في مضمار التعليم .



٤٠٠٠ شتلة تزرعها بلدية الشمال .. تعميم زراعة الشوارع الرئيسية والفرعية بعد نجاح التجربة .. سوق تجاري كبير يقام في العليا وينتهي في خلال سنتين

الشمال وافقت اخيرا على بناء مجمع كبير يضم عددا كبيرا من المحلات التجارية ويضم المجمع التجاري والذي يقع شمال العليا مسجدا وتورات مياه ومطاعم وبوفيهات بالإضافة الى مواقف عديدة للسيارات وتشجير المجمع والذي من المحتمل الانتهاء منه بعد سنتين من الان .

واضاف الاستاذ عبدالله بان دور المواطن الان بدأ وذلك من اجل المحافظة على نظافة الحي والاعتناء بالاشجار والتي تعتبر عملا جيدا لا تراه في الاحياء الاخرى حاليا .



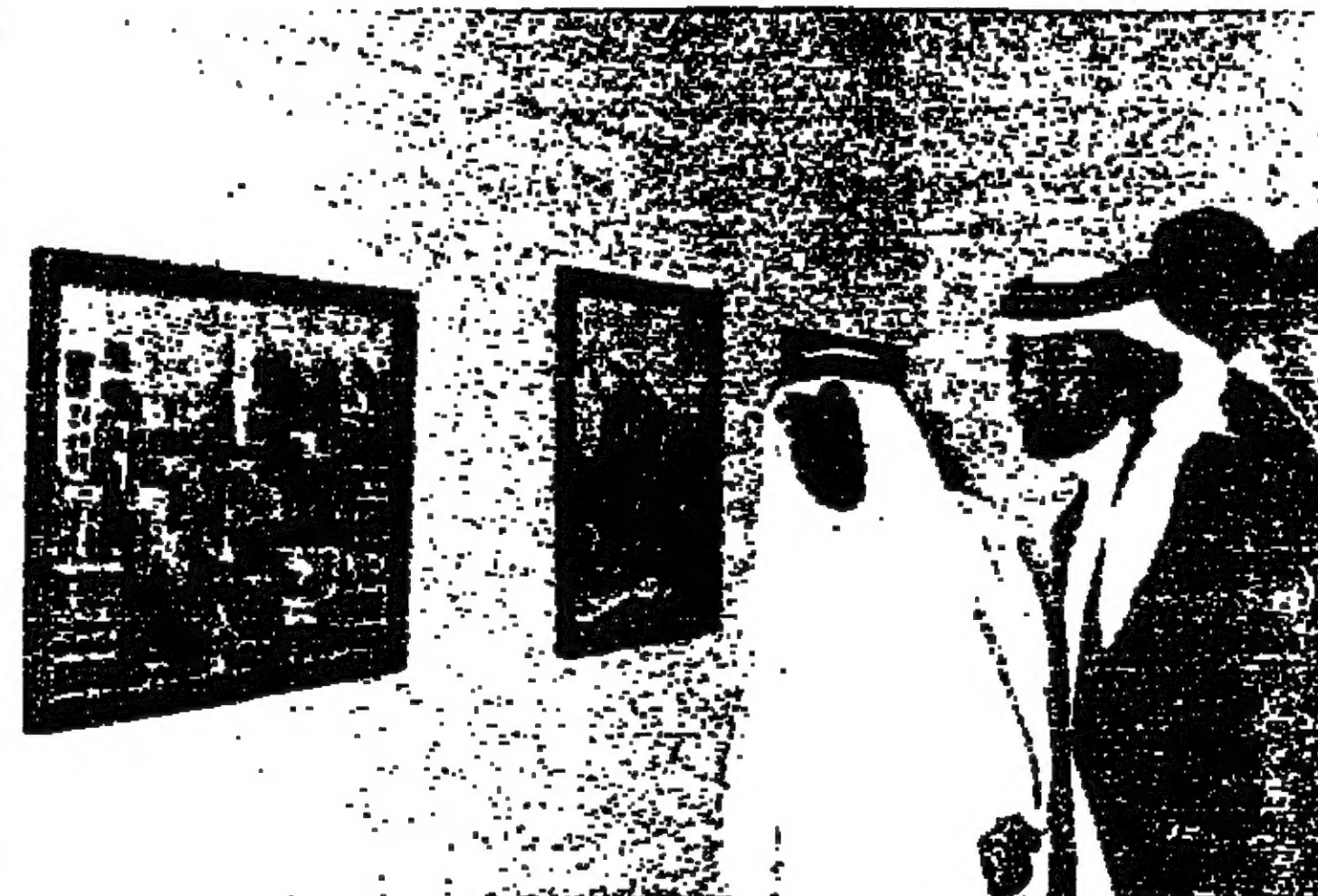
● عبدالله الاحيدب :
وسقى الاشجار لشركات وطنية من ناحية ثانية .. قال الاستاذ عبدالله بان بلدية

كتب مندوب الرياض :
انتهت بلدية الشمال من زراعة ٤٠٠٠ شتلة شملت معظم شوارع شمال العليا والميادين والحدائق التي انتهى العمل بها اخيرا .
صرح بذلك (لرياض) الاستاذ عبدالله الاحيدب رئيس بلدية الشمال وقال : بان بلدية الشمال هي السباقة بالقيام بعمل تشجير الشوارع سواء كانت رئيسية او فرعية .. حيث تبنت البلديات الفرعية الاخرى بتشجير الشوارع بعد نجاحها في بلدية الشمال اعطت عملية التشجير



شريط فني شريط فني شريط فني شريط فني شريط فني شريط فني

الفنان التشكيلي هاشم المهنيا يتحدث عن معارضه في فرنسا واليونان المعارض الخارجية ذات فائدة اعلامية ومعنوية بالنسبة للفنان ولوطنه



● هاشم المهنيا مع السفير في لقطة من المعرض



المهنيا في الفنون التشكيلية لدينا . يقول هاشم : الفن عموما يعتبر قدرة فكرة .. وابداعا انسانيًا واعادة لصياغة الواقع المعنى .. لذلك فهو يعتبر مرآة للشعوب ومقياسا لحضارتها .. والفن التشكيلي لدينا يسير وفق خطى ثابتة رصينة .. تشكل فيها ابداعات الشباب .. ومحاكاة المدارس العالمية .. وعناصر وافكار البيئة والتراث .. انطلاقا من متجذرة ستقوتنا بانن الله الى الافضل .
● ويحدثنا عن نشاط قسم الفنون التشكيلية بفرع الطائف باعتباره مسؤولا عن اللجنة فيقول : لقد حرصت الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون على الاهتمام بالفنون التشكيلية .. ومن هنا .. فان الفن التشكيلي في مدينة الطائف حظي باهتمام المسؤولين في فرع جمعية الطائف فقد تم انشاء مرسى حديث بكل ادوات الحديثة من حوامل خشبية وجهاز بروجيكتور .. ولوحات كرتفاست .. وسلايدات ضخمة .. وقد خصصت ايام السبت والاحد .. والاثنتين والاربعاء لمعارض النشاط داخل مرسى الجمعية . وفرع الجمعية اقام العديد من المعارض الشخصية والجماعية .. وسنحاول التركيز خلال الفترة القادمة على الهواة والشباب الموهوب .
● ونصل الى محطة النهاية .. ليحدثنا عن اخر نشاطات اللجنة :
● وعن موضوعات لوحاته :
- جميع هذه اللوحات مستوحاة من البيئة .. قديمها وحديثها .. ومواضيع التراث شكلت عنصرا اساسيا بها .. ولعل تلك كان عملا في نجاح المعرض فمواضيع البيئة .. تشكل عنصرا اساسيا لنجاح الفنان واصالة الفنون التشكيلية بالذات ..
● وتباعد عن معارضه الخارجية لنعود الى راي هاشم

الفنان هاشم المهنيا المسؤول عن لجنة الفنون التشكيلية بفرع جمعية الطائف .. زار خلال الشهرين الماضيين فرنسا .. واليونان .. واقام بهما معارض ثنائية وخاصة وقد كان لاهل الفن .. لقاء مع الفنان هاشم المهنيا .. ليحدثنا عبر هذا اللقاء عن تجربته في المعارض الخارجية وانطباعاته عنها ..
● في بداية اللقاء يحدثنا هاشم المهنيا عن المعارض الخارجية .. ومردوداتها على الفنان .. فيقول :
- المعارض الخارجية ذات فائدة اعلامية ومعنوية بالنسبة للفنان .. ولوطنه .. حيث ان هذه المعارض تغطي فكرة اعلامية عن مفهوم الفن التشكيلي لدينا .. ومدى ما وصل اليه .. من محاكاة وابداع .. وهذه حقيقة لمستها من خلال هذه المعارض حيث ان الجمهور اليوناني بالذات .. لم يكن يعرف شيئا عن فنوننا التشكيلية .. ومدى ما وصلت اليه ومن هنا تتبع الناحية الاعلامية .. وهي ناحية تعريفية بالفنان ووطنه وتراثه .. كما ان هناك مردودا معنويا بالنسبة للفنان .. عندما يجد التشجيع والدعم والقبول الكبير .. من شخصيات كبيرة .. وفنانين كبار .. لمعارضه .
● ونسأل الفنان هاشم المهنيا عما اذا كان هذا اول معرض خارجي له ؟
لا .. لقد شاركت قبلها في اسبوع الاخاء الجريسي السعودي .. وكانت معارضتي في فرنسا واليونان هي ثاني تجربة لي .
● ويشرح لنا الفنان هاشم فكرة معارضه التي اقامها فيقول :
لقد اقمنا معرضا ثانيا في باريس مع الفنان (يوفانيل دكس) الفنان الفرنسي المشهور واستمر المعرض لمدة ستة ايام .. عرضت خلالها ١٥ لوحة وقد اقيم المعرض بصالة العرض بفندق المرديان .. ولاقي اقبالا جيدا من الجمهور الفرنسي الذي يتذوق الفن التشكيلي ويدعمه بشكل يدعو للاعجاب .
اما المعرض الثاني فقد اقمته في (اثينا) باليونان .. بقاعة العرض العالمية (اندوار العالمية) وكان معرضا تخصصيا عرضت فيه ٢٣ لوحة .. وقد لاقى المعرض اقبالا كبيرا جدا .. وقد يربح ذلك للدعاية الاعلامية المكثفة .. والكبيرة .. والتي سبقت اقامة المعرض من خلال اجهزة الاعلام المختلفة . وفي يوم الافتتاح نقلت ثلاث اذاعات الخبر .. وصور التلفزيون المعرض .. وعرضه في اليوم التالي .. كذلك كتبت عنه الصحف اليونانية .. التي ركزت

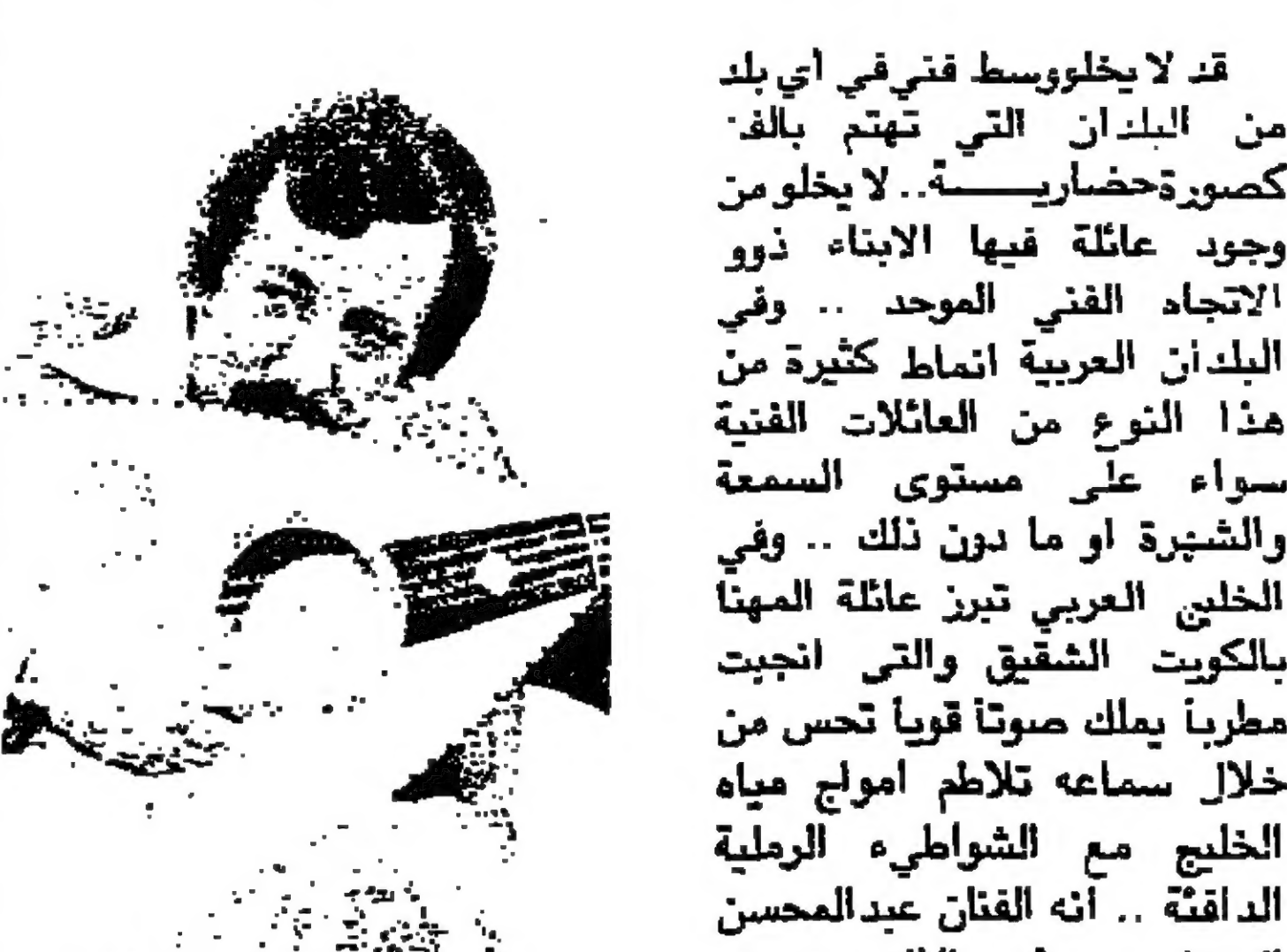
في (اثينا) باليونان .. بقاعة العرض العالمية (اندوار العالمية) وكان معرضا تخصصيا عرضت فيه ٢٣ لوحة .. وقد لاقى المعرض اقبالا كبيرا جدا .. وقد يربح ذلك للدعاية الاعلامية المكثفة .. والكبيرة .. والتي سبقت اقامة المعرض من خلال اجهزة الاعلام المختلفة . وفي يوم الافتتاح نقلت ثلاث اذاعات الخبر .. وصور التلفزيون المعرض .. وعرضه في اليوم التالي .. كذلك كتبت عنه الصحف اليونانية .. التي ركزت

في (اثينا) باليونان .. بقاعة العرض العالمية (اندوار العالمية) وكان معرضا تخصصيا عرضت فيه ٢٣ لوحة .. وقد لاقى المعرض اقبالا كبيرا جدا .. وقد يربح ذلك للدعاية الاعلامية المكثفة .. والكبيرة .. والتي سبقت اقامة المعرض من خلال اجهزة الاعلام المختلفة . وفي يوم الافتتاح نقلت ثلاث اذاعات الخبر .. وصور التلفزيون المعرض .. وعرضه في اليوم التالي .. كذلك كتبت عنه الصحف اليونانية .. التي ركزت



كمال الشناوي

عبدالمحسن . يوسف . ماجد رؤوس المثلث الفني



قد لا يخلو وسط فني في اي بلد من البلدان التي تهتم بالفن كصورة حضارية .. لا يخلو من وجود عائلة فيها الابناء ذوو الاتجاه الفني الموحد .. وفي البلدان العربية انماط كثيرة من هذا النوع من العائلات الفنية سواء على مستوى السمعة والشهرة او ما دون ذلك .. وفي الخليج العربي تبرز عائلة المهنيا بالكوكبة الشقيق والتي انجبت مطربا يملك صوتا قويا تحس من خلال سماعه تلاطم امواج مياه الخليج مع الشواطئ الرملية الدافئة .. انه الفنان عبدالمحسن المهنيا .. ويأتي الثاني يوسف المهنيا الملحن المشهور والذي اعطى لشقيقه نصيب الأسد من الحانه الرائعة ولم يخل على الفنانين العرب وفي مقدمتهم الفنان الكبير محمد عبده فاعطاه اشهر الاغنان واكثرها سماعا ..

اول نوفمبر القادم يطير الى عجمان كمال الشناوي وصفي العمري وليلى حمادة وسنية الانفي ومعهم المخرج احمد السبعراوي ليصوروا باستوديوهاتها مسلسل (بريء) على المشقة) في ١٥ حلقة . وتودر احداث المسلسل حول شخص بريء يتهم في جريمة قتل ويحكم عليه بالاعدام شنقا لتثبت الادلة ضده .. والمحاولات التي يبذلها محاميه في اللحظات الاخيرة لانقاذه من الموت ظلم . يستغرق تصوير المسلسل ٣٠ يوما .. يعود بعدها كمال الشناوي الى القاهرة لكي يلعب ثلاثة ايام في ثلاثة افلام جديدة .. وكلها افلام كوميدية !!

خدمات الرياض

الزمن	فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٤.٥٣	٦.١٨	١٢.٠٦	٣.٢٥	٥.٥٤	٧.٢٤
المدينة	٤.٥٧	٦.٢٢	١٢.٠٦	٣.٢٤	٥.٥٢	٧.٢٢
الرياض	٤.٢٣	٥.٥٣	١١.٢٨	٣.٥٥	٥.٢٣	٦.٥٣

● الرياض :

صيدلية السقف - شارع منفوحة العام
صيدلية الحزمي - شارع الاربعةين بالملز
صيدلية الصالحية - دوار المستشفى المركزي
صيدلية هند - شارع البريد المركزي
صيدلية الاملة - شارع البطحاء امام الامانة
صيدلية المواساة - تقاطع شارع الامير عبدالله مع شارع الحجاز
● الطائف :
صيدلية الحرمين - خلف مستشفى الملك فيصل
صيدلية الامل - الشهداء الجنوبية
صيدلية الشهداء - الشهداء الشارع العام .

مكافآت جامعة الملك سعود

هيا المنيع

١	صباحنا الافتتاح بالقرآن الكريم	اذن المغرب
٢	برنامنا الاسرة	القرآن والعلم
٣	مسلسلة عربية	تعليم الانجليزية
٤	السلام واللقاء الاسرة	اذن العشاء
٥	السلام العائلي	٥ قرأ عشرة الاخبار باللغة الانجليزية
٦	عصرنا الافتتاح مرة اخرى	لوني
٧	رسوم متحركة	عذرة بالانجليزية
٨	مسلسل مذهبة للاطفال (سنلان)	موسم يلاحي
٩	مدرسة الاخبار	اعبة
١٠	الرياضيات المعاصرة	١٠ قرأ عشرة الاخبار باللغة العربية

JVC

جي في سي تقدم لكم فيديو الفد!



MULTIPLE SYSTEM

موديل HR-7600MS

يستعمل ويعرض الأنظمة الخمسة التالية:

- | | | |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ■ الدبجة السمية ■ نظام الإثارة عند نهاية الشريط ذات ديجيت ■ فتحة موصل الكاميرا والواجهة الامامية ■ إعادة الالتفات الأوتوماتيكي عند نهاية الشريط ■ دائرة صدى التكاثر ■ موصول آف داخلي، بال خارجي، ومولد اشارات الاختيار | <ul style="list-style-type: none"> ■ مراقب سير الشريط ذات منطلق تام ■ عملية وضع الشريط بالواجهة الامامية ■ ميكانيكية المحركات الخمس المزدوجة ■ مؤقت النوم ■ منقسم ١٢ قناة وتابل لإعادة الضبط ■ نظام الاوليف لتقليل الضجيج ■ تقديم الشريط مع عداد التفتيش | <ul style="list-style-type: none"> ○ بال ○ ميكام - الشرق الأوسط ○ ميكام - فرنسا ○ إن في اس سي - اصلي ٢٠٥٨ ○ إن في اس سي - مدل ٤٤٢ |
|---|---|--|

أنظمة

في قلب تجربتك الخاصة في ميدان الفيديو

مؤسسة سيد العجول للتجارة

المركز الرئيسي : جدة - تلفون : ٦٤٤٢٢٩٤ / ٦٤٤٨٣٧
الفروع : الرياض : ٤٢٩٨٥٣ - الخبر : ٢٤٧١٢٤٧ - مكة : ٨٦٤١٢٤٠ - جدة : ٥٧٤٢١٤٠ - مكنة : ٦٤٣٧٧٥



VHS

صباح الخير !

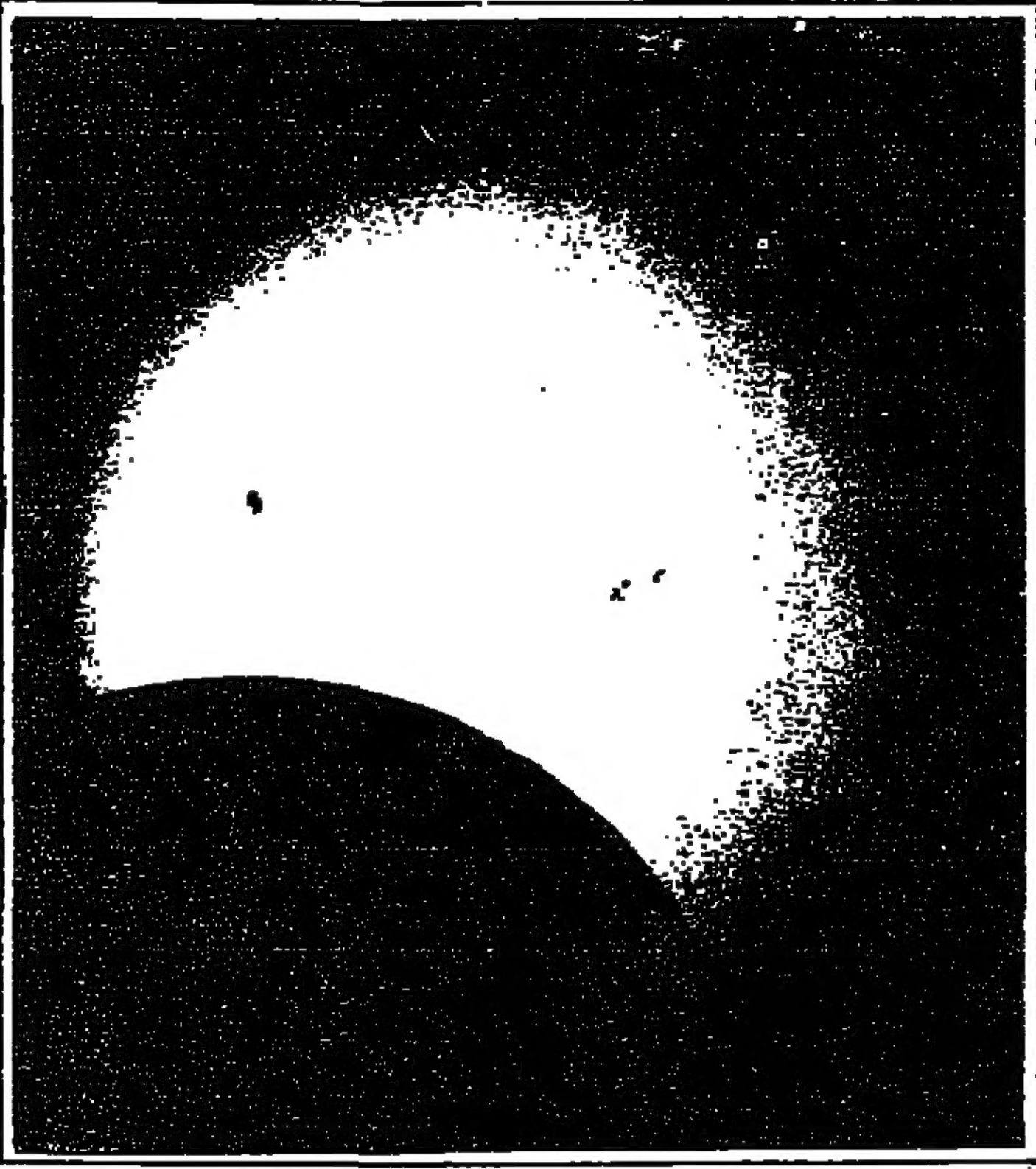
نسكافه

نسكافه ، خلاصة القهوة اللذيذة بالحليب ،
تجعل نهارك مليئاً بالحياة والنشاط .
اشرب نسكافه في الصباح وفي أي وقت ،
وتمتع بطعمها اللذيذ ونكهتها الفريدة .
نسكافه ، قهوة .. بالمرأة صافية سريعة
التحضير .

نسكافه
قهوة الشباب العصري الناجح .



حول ظاهرة كسوف الشمس



لصواب العقيدة والقول والعمل والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

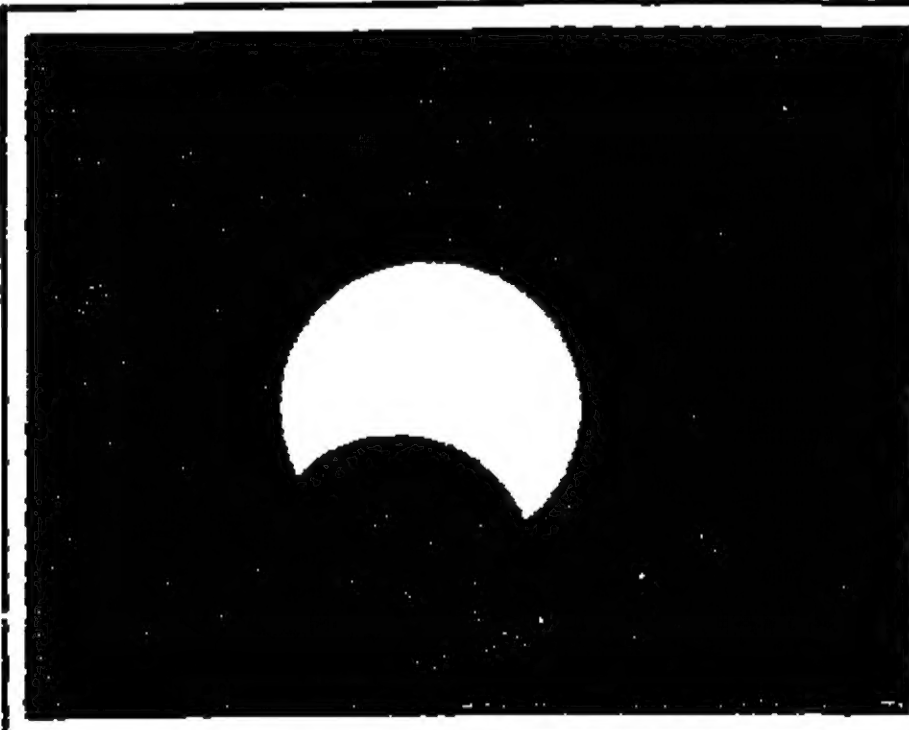
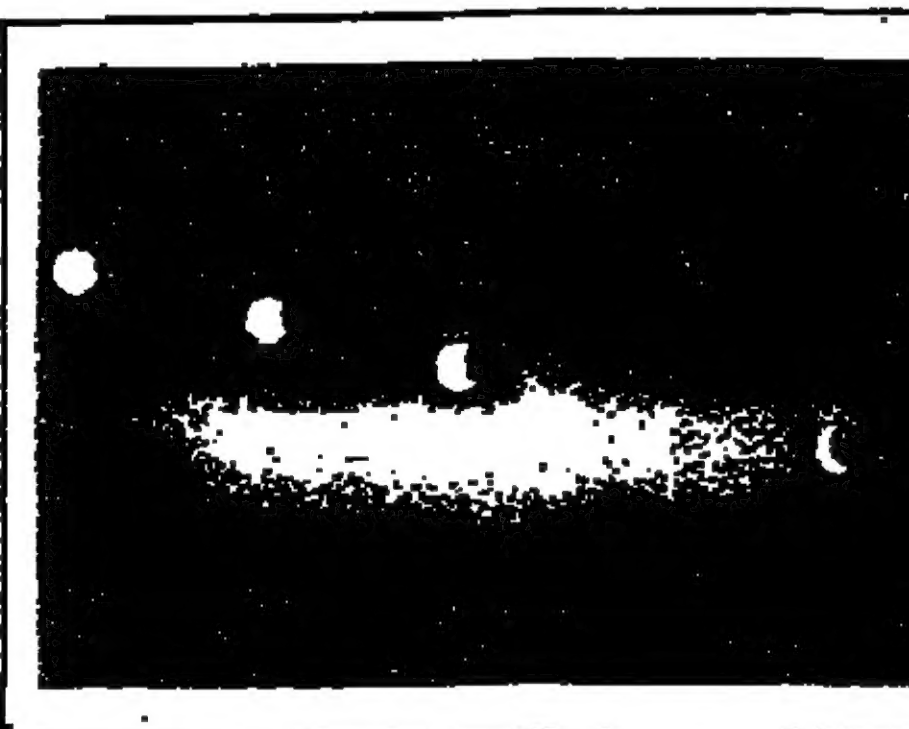
— محمد الصالح العثيمين —
عناية

●● التعقيب —
أشكر فضيلة الشيخ محمد الصالح العثيمين على كتابته التي وتوضح هذه الأمور الهامة حول ظاهرة كسوف الشمس وجزء الله خيرا.

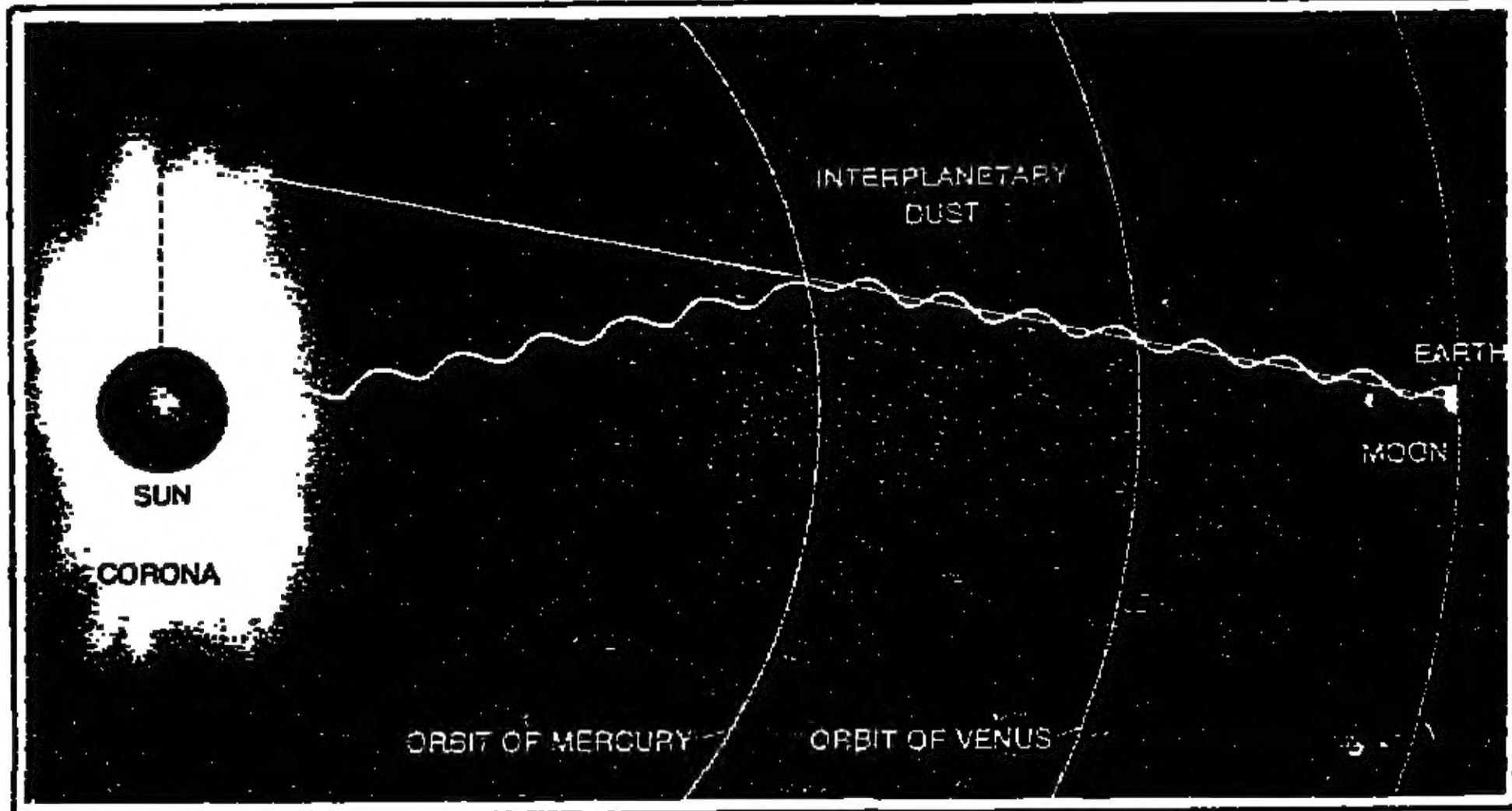
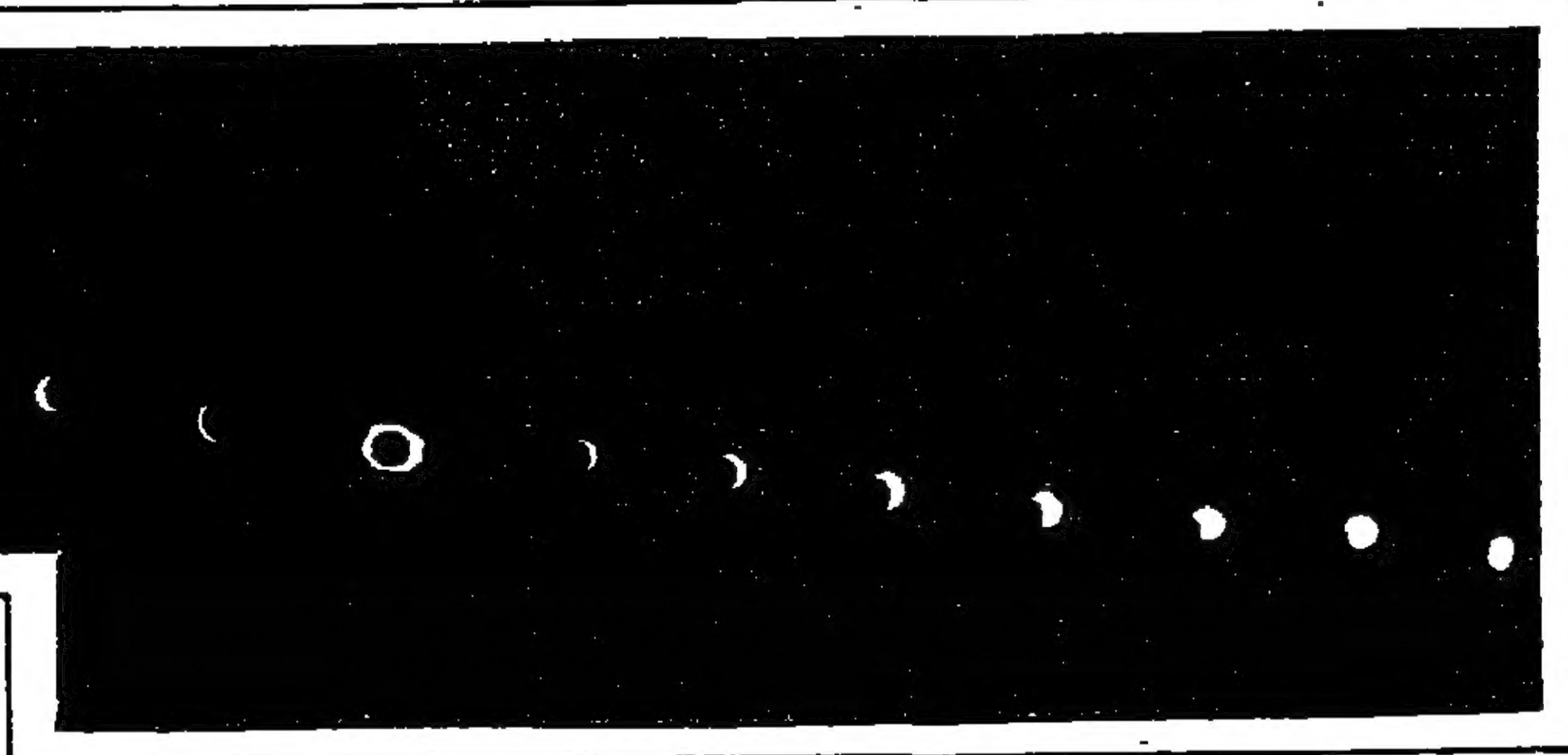
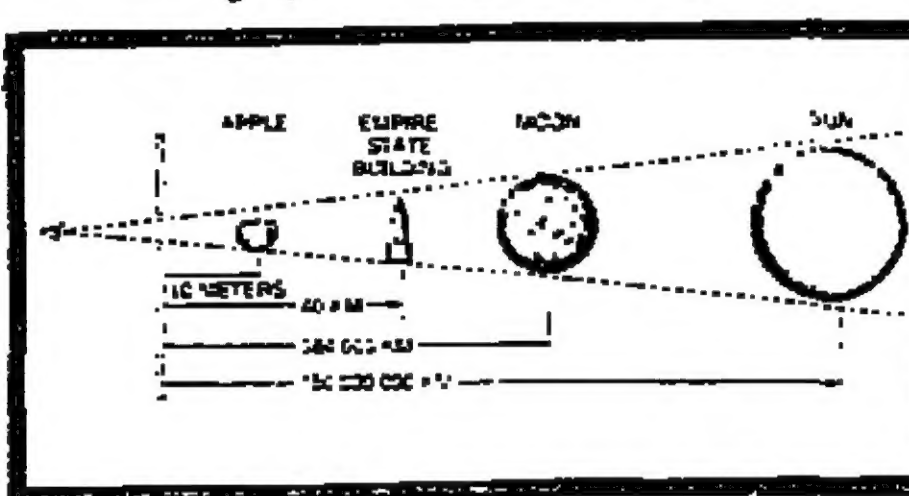
وقد طلب إلي فضيلته أن أكتب كلمة أبين بها ملأه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، من أن الكسوف يخوف الله عباداه ، وأن ذلك لا ينافي أن يكون معلوما بالحساب وواقعاً بالأسباب الحسية فإن الله هو المقدر له ولاسيما .

فإن ما كتبه هو مجرد خبر عن الكسوف ولم أشتر فيه بالتفصيل هذه الظاهرة من الناحية الحسية والشرعية ، وكما قلت في البداية قد يفسر البعض ما كتبه تفسيراً خاطئاً فاتنا لم أقصد من الكتابة عن الكسوف في هذا الوقت المبكر التقليل من شأنه وأهميته من الناحية الشرعية . إنما قصدت بذلك أنه بالإمكان معرفة موعد كسوف الشمس قبل وقوعه بالحساب . وأحب أن أوضح وأؤكد أن الشرع والحس لا يختلفان أبداً ولا يتعارضان .

وكذلك هناك نقطة هامة وهي ما اقترحتوه فضيلتكم في قولكم (أتمنى أن لا يكتب شيء عن الكسوف قبل وقوعه لأن ذلك يقلل من أهمية الكسوف عند الناس) ، فأنه وحسب رأيي الشخصي أرى أنه يتوجب الأخذ من الكسوف قبل وقوعه دون التأثير على أهميته لحظة وقوعه . بل أن الأخبار به وذكر أهميته وذكر الأحاديث الواردة فيه وتوضيح ما يجب أن يعلم المسلم لحظة كسوف الشمس . ومافعله



● صورة الكسوف الجزئي



● صورة توضح الشمس وكيف تتم عملية الكسوف

ويحقق ذلك بدعوته لما يقتضيه الكتاب والسنة في هذه الأمور وغيرها . وقولكم : لوجود بعض الاعتقادات الخاطئة حول ظاهرة الكسوف . أرجو أن يكون مقصودكم الاعتقادات الجاهلية التي أبطلها النبي صلى الله عليه وسلم وهي أن الكسوف يكون لوت عظيم . وأن لا يكون مقصودكم اعتقاد تخويف الله لعباده بذلك .

فإن هذا الاعتقاد حق وواجب على كل مؤمن بالله ورسوله لتثبوت الأخبار به عن رسول الله صلى الله عليه وسلم . ومن شك فيه وانكره أو دعا إلى الإعراض عنه ويحوه من العقيدة فليس بمؤمن — بالله ولا رسوله — نسال الله لنا ولكم السلامة .

وقولكم : وقد زالت هذه الاعتقادات بعد فهم طبيعة نظام المجموعة الشمسية الخ . أن كان مقصودكم الاعتقادات التي كانت في الجاهلية فقد زالت بإبطال النبي صلى الله عليه وسلم لها من قبل وبما علمه الناس قبل النهضة العلمية الأخيرة من أسباب الكسوف الطبيعية .

وأن كان مقصودكم اعتقاد التخويف الذي أخبر به النبي صلى الله عليه وسلم فوالله ما زال من قلوب المؤمنين في المواقين بصحة ما ثبت عنه وأما ذال ذلك عن قلوب الجاهلين يسته أو المرعزين المستكبرين عن قبولها الذين لا يؤمنون بما وراء المادة ،

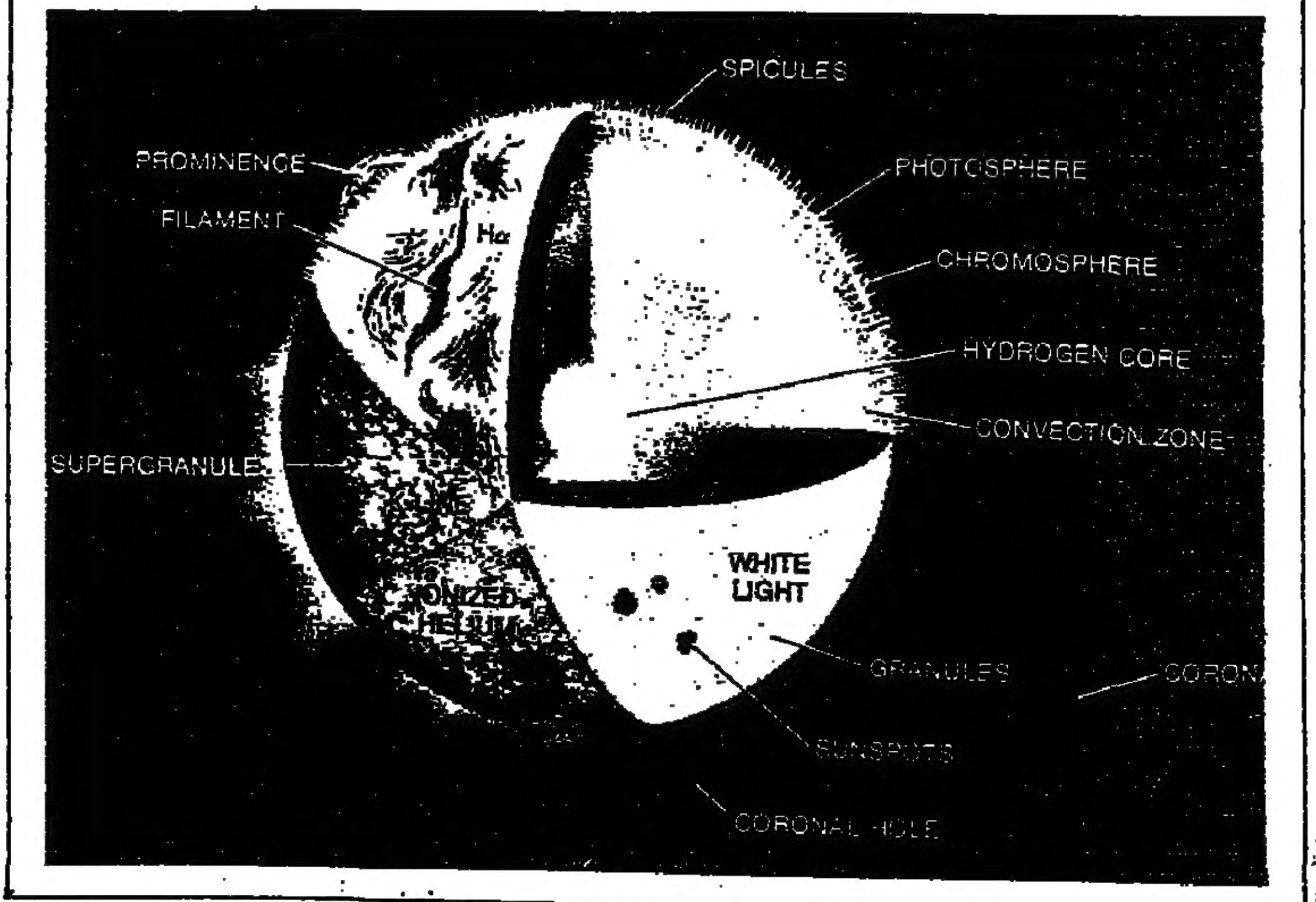
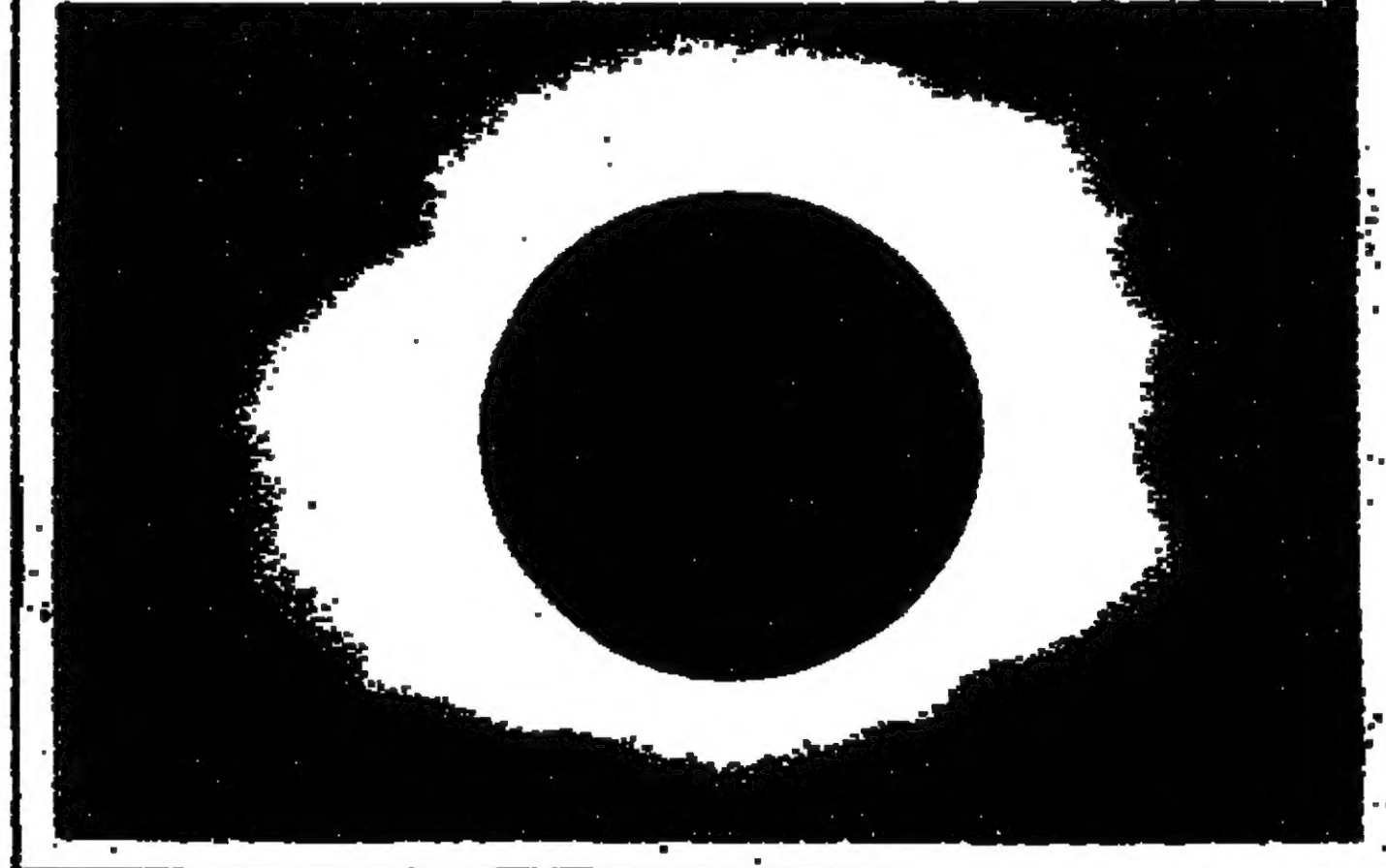
وكيف تتم عملية الكسوف . وقد زالت بعد فهم طبيعة نظام المجموعة الشمسية وحركات كواكبها وتحديد أوقات الكسوف لمئات السنين القادمة . وهذه الجملة فيما كتبت أرجو أن يكون سببها عدم احاطتكم علماً بما جاء عن النبي صلى الله عليه وسلم في الأحاديث السابقة من أن الكسوف عياده بالكسوف وأن النبي صلى الله عليه وسلم نفسه خرج إليها فزعا فصلاها على الوصف الذي لم يسبق له نظير وأمر بالفرار إلى الصلاة وغيرها .

من أسباب النجاة . وتأمل يا أخ عبد العزيز ما تنقده كلمة (افزعوا) فإنها — والمثل لا يدل على الإساءة — من كل وجه — كما لو قيل لأهل البلد افزعوا إلى الملاجر أو إلى السلاح عند سماع صفارات الانذار .

وهذا يدل على أنه لا بد أن نشعر بالخوف حتى يتحقق الفزع أو لا يمكن فزع بدون خوف . وعلى هذا فتكون الدعوة إلى عدم الخوف عند الكسوف من المخادة لله ورسوله . إذ هي دعوة إلى خلاف مادام الله ورسوله إليه ، فإن صدرت من جاهل بما جاء به الشرع في هذا الأمر فإنه لا يسيء إذا علم إلا أن يرجع عن قوله الخاطئ ويدعو لا يقتضيه الشرع وإن صدرت من عالم بما جاء به الشرع كان الأمر خطيرا في حقه لأنه يتضمن تكذيب ملأه به .

الشرع . وتصديقا وإذاعنا وقبولاً . وقد خرج النبي صلى الله عليه وسلم إليها فزعا وعرض عليه في مقامه ما قال عنه (مأمن شيء كنت لم أره إلا قد رأيته في مقامه هذا حتى الجنة والنار) . ولقد أوحى إلي أنكم تقتنون في القبور ثم أمرهم أن يتعزوا من عذاب القبر . ولقد صلى النبي صلى الله عليه وسلم صلاة الكسوف على وجه لا نظير له في كفيته وطوله . وكل هذا يدل على أهمية شأن الكسوف من الناحية الشرعية وأن هناك سببا لحذوته لادتركه العقل ولا يحيط به الحساب وهو تخويف الله تعالى عباده ليجدوا توبة إليه ويرجعوا إلى طاعته . وهذا أمر وراء المادة لا يلقه إلا من رزقه الله تعالى علما بوجوه وإيماناً بخبره .

الخاتمة — أنه كان يصاحب كسوف الشمس في الماضي الخوف والذعر لدى كثير من الناس وذلك لوجود بعض الاعتقادات الخاطئة حول ظاهرة



● صورة توضيحية للشمس

والتلفزيون وفي الصحف والمجلات وإيجاد التوعية اللازمة وتوضيح السنة النبوية المطهرة وماعمله النبي صلى الله عليه وسلم وأنه فزع إلى المسجد عندما كسفت الشمس .

وأنه يتوجب على المسلمين في هذا الموقف أن يكثروا الدعاء والصلاة والتكبير والذكر ، وأن يتصدقوا على الفقراء والمحتاجين حتى يزول الكسوف . ويتوقع أن يكون الكسوف حوالي ثلاث ساعات ، وهو كسوف جزئي أي أن قرص الشمس لا يختفي تماما بل يبقى جزء منه مضيقا والآخر مظلما .

وهذا ما قد بلغت النظر لبعض الناس وخاصة الأطفال من النظر إلى قرص الشمس فترة طويلة الضرب للعين وخاصة عند النظر إلى قرص الشمس لفترة طويلة . فيجب توضيح ذلك لكافة المسلمين لما فيه من المصلحة لهم .

عبد العزيز سلطان الشمري (باحث علمي)

المركز الوطني للمعلوم والتكنولوجيا — المرصد الوطني

مناسبة العام الهجري الجديد

تخفيضات مغرية

وتقسيم مناسب على سيارات

٣٥٠ ٦٣٥

باريزيان

موديلات ١٩٨٢

بورك أفينو بركي

بورك أفينو

لوساير

باريزيان

فليت وود

فليت وود

شخصياتنا

وهمزة وأجواء

الملك

THE NEW AMERICANS FROM GENERAL MOTORS

شركة عبد العزيز ومحمد عبد الله الجميح

الرياض - شارع المطار - ت ٤٧٨٨١١ - طريق خريص ت ٤٧١٣٣٣

ويعجز بطلانهم عن سعة ما ثبت به الشرع وما شهد به الحس ، والناس في هذا ثلاثة أقسام : فمطرف في أثبات الشرع يأخذ بما يظهر له منه وينكر الأسباب القدريه فيقول أن الكسوف له سبب حسي ولا يمكن أن يدرك بالحساب وربما يفترون أو يضلون من يقول بذلك . والثاني فمطرف في أثبات القدر فيقول أن للكسوف أسباب حسية تدرك بالحساب ويتكون حاسواها ويضلون من يعتقد سواها مما جاء به الشرع وكلا القسمين مصيب من وجه مخطئ من وجه

والصواب مع القسم الثالث الذين يأخذون بهذا . وهذا . فيؤمنون بما شهد به الحس ، وبما جاء به الشرع ولا يؤمنون بينهما تنافيا لأن الكل من الله عز وجل فهو الحاكم شرعا وقدرنا فما جاء به شرع لا يكتبه ما اقتضاه قدره .

فإن الله تعالى يقدر الكسوف بأسباب حسية لكن تقديره لهذه الأسباب له حكمة وغاية اقتضته وهي تخويف الله تعالى لعباده كما أن الصواعق والعواصف والزلازل للمهمة لها أسباب حسية معلومة عند أهل الخبرة والله تعالى يرسلها ليخوف بها عباده . والمؤمن العاقل الذي في قلبه تعظيم الشرع وقبوله الشهادة له بالحق يوفق للجمع بين ملأه به الشرع ومأنيته به الحس مما يخفي على كثير من الناس أما من أعرض وصار في قلبه تعظيم العلوم الأخرى ومشااهدة المحسوس بغير منظار للمشروع . فإنه يهلك ويذل نسال الله العاقبة .

الأمم الثلاث : مما تضمنه ما كتبت . أن ظاهرة الكسوف ظاهرة طبيعية مثلها مثل الليل والنهار . فارجو أن تتعبدوا النظر وتتأملوا في الموضوع ليتبين لكم أن الشرع والقدر لا يمتنعان فهكم هذا .

أما الشرع فظاهر فإن النبي صلى الله عليه وسلم لم يصنع عند حدوث الليل والنهار ما صنعت عند الكسوف أو أن لا يصنع شيئا عند حدوث الكسوف كما لم يصنع عند حدوث الليل والنهار . فلما لم يكن واحد من الأمرين علم أن مثلها ليس واحدا لأن الشرع لا يفرق بين متماثلين . وأما القدر فإن الليل والنهار منتظمان لا يختلفان أبدا فالיום والليل ، في أول يوم من برج الحمل مثلا لا يختلفان ، وكذلك هما في أول برج السرطان والميزان والجدي . اليوم والليل في أول كل يوم من هذه البروج وأوسطها وأخرها لا يختلفان في علم عن العام الآخر . أما الكسوف فإنه يختلف في وقته ومكانه وحجمه فقد يصفي عدة شهور ولم يحصل وقد يحصل متقاربا وقد يكون كليا وجزئيا وقد تطول مدته وقد تقصر .

وأخيرا فإن ما كتبت قد يكون له أثر سلبي في عقيدة الجاهلين أو العاجزين عن الجمع بين الشرع والحس وهذا خطر كبير عليكم فتصيحني لكم أن تكتبوا كلمة تبيئون بها ملأه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من أن الكسوف يخوف الله به عباده وأن ذلك لا ينافي أن يكون معلوما بالحساب وواقعاً بالأسباب الحسية

[illegible]

المفاجأة الكبرى

مركز الشطة التجاري العالمي

بالخبر

أكبر وأول سوق من نوعه بالمملكة
الستة أشهر الأولى من العقد مجانا

للمؤسسات والشركات .. لرجال الأعمال والتجار

وأيضاً لا تنسى .. هناك موقف خاص للسيارات بسع مئات
السيارات حقاً الموقع رائع .. والذي يطل على أروية شوارع
بأروية مناخ ومناظر رائعة القاهران الرئيسي بالخبر

تخفيضات مفرجة جداً لأصحاب السوبر
ماركت، والتبوتك، ومحلات الصرافة
وصالونات الحلاقة، ومحلات الذهب



- ١- تكييف مركزي
- ٢- تلفون وتلكس لكل محل
- ٣- مصاعد كهربائية مجهزة
- ٤- سلاسل متحركة

والمفاجأة: تخفيضات كبرى
في قيمة الايجارات عن السابق كما نشاء

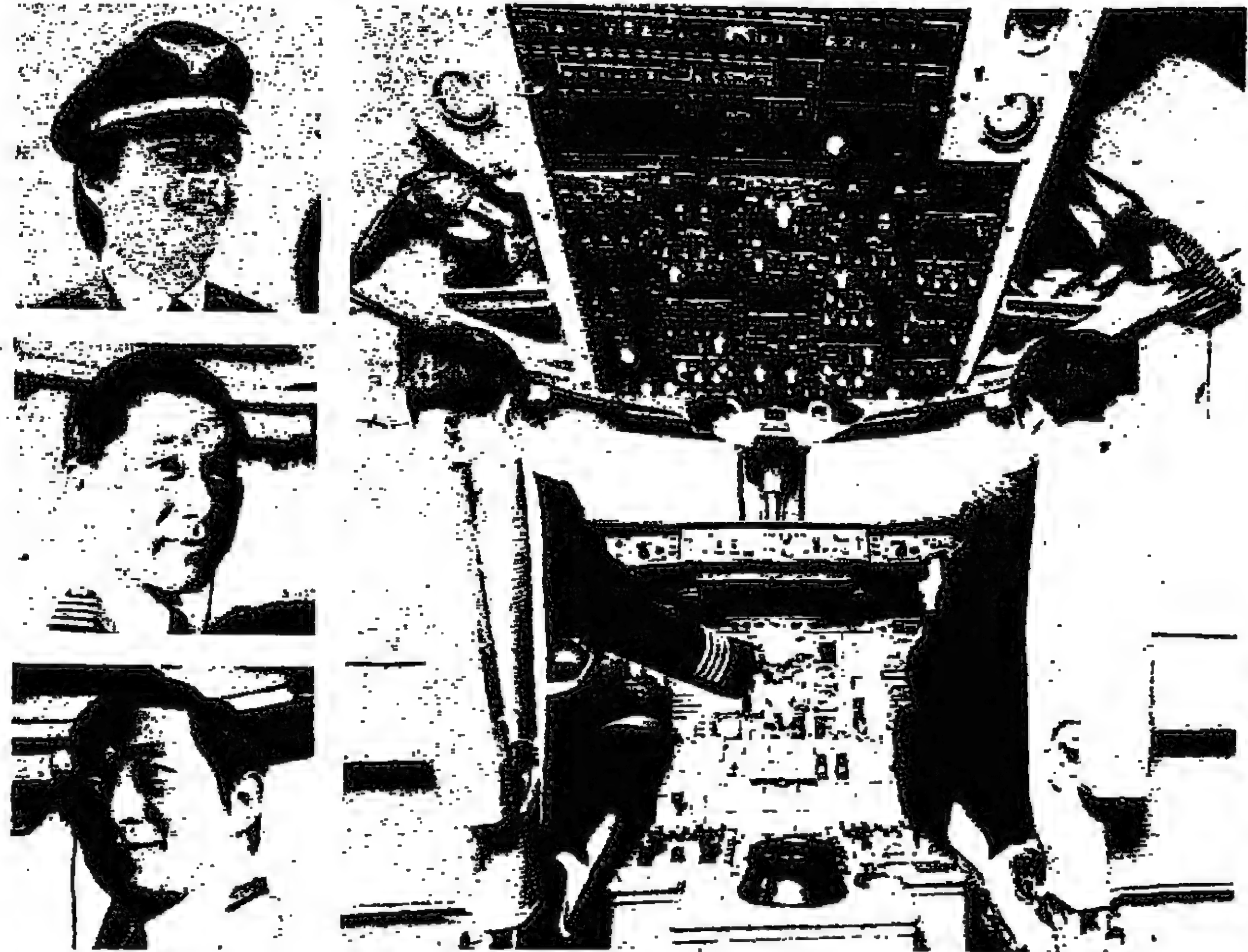
الاجار السابق	الاجار الجديد
٢٢٥٠	٢٠٠٠
١٨٧٥	١٥٠٠
١٥٠٠	١٢٠٠
١٥٠٠	١٠٠٠

كما نود أن نشاء عملاءنا الكرام بالخبر
بانتقال مكاننا إلى مركز الشطة التجاري العالمي الذي انشأنا

لمزيد من التفاصيل .. فضلاً اتصل بـ:
مكتب أملاك سمو الأمير: سبيل بن عبد العزيز
وكيل أملاك سمو الأمير: الشيخ موهرا سالم العتيبي

الفترة تلفون ٨٩٤٢٣٧ / ٨٩٤٥٩٩٤ / ٨٩٤٢٣٨١ - تلكس: ٦٧٠٢٢٦ - فاكس: إس جي

لن تفارق الابتسامة وجهك
عندما تتعامل مع الخطوط الجوية الصينية



استمتع بالطيران معنا

فمنذ بدأت من الآت رحلتان أسبوعياً
من جعدة إلى سنغافورة وتايبي
وستحظى بنفس المشاعر الطيبة كلما
طرت مع الخطوط الجوية الصينية
تليفونات الحجوز: ٦٤٤٦٦٦٥ / ٦٤٤١١٧٢ / ٦٤٤٥٤٣٧

中華航空公司
الخطوط الجوية الصينية

ناموكوك، الفهرز، فوكوكا، هونج كونج، جارتا، حدة، كوالالمبور، كوسينج، لوس أنجلوس، مانايلا، أوكيناوا، سنغافورة، سان فرانسيسكو، سول، طوكيو، تايبي

الحارس الإلكتروني لجميع السيارات

ضمانته والحريته .. يمنحنا هذه السيارة .. برودة البرد ودفء
الأنوار وشمس المشرق المفاجئ .. ومنع الرطوبة بالرأسي
السعر ٣٥٠ ريالاً مع التركيب .. يتوفر بأكبر سعة .. وبأفضل أوضاع
الرياضة .. دورة الفرج .. تحت التحكم .. بأعلى سرعة البريق ..
مؤسسة التفتيش: ٤٤٦١١٥٦ الروم من ١ صباحاً إلى ١٠ مساءً

المؤسسة الإنشائية
للزراعة والري
متخصصون في:
• إنشاء مناجل المعسل
• التشجير وتنسيق الحدائق
• عمل النوافير والشلالات
الرياضة ٢٣٤٩ من ٨:٠٠ ص إلى ٤:٣٠ م

الاسم
مكتب طابالت التجاري
طابالت محمد بلحيت
الرياضة - عمارة الصانع الروم الخامس شقة ٥٨
تلفون ٥٠٦٦١٦ / ٥٠٦٩٢٦

اعلان بيع قلة
• نعلن عن بيع القلة الواقعة بحي الضباط بجانب
بقالة الوجه شلوع المطار عن طريق المزاد العلني وقد
تقرر الحراج يوم الاثنين ١٤٠٣/١/٢٩ الساعة
الرابعة عصراً والسعي على المشتري وللاستفسار
يرجى الاتصال على الهاتف: ٤٦٤٩٣٠١ والله الموفق.
١/٧٤٤٧٠

للبيع أو التقبيل
صالحون حلافة
في موقع ممتاز على شارع تجاري لعدم التفرغ
الإتصال بتليفون رقم ٤٧٨٩٤٥٢ الرياض
من الساعة ٢ بعد الظهر إلى ٩ مساءً

لقد أضافت الأودي ٢٠٠ تريبو بدياً جديداً إلى السيارات الألمانية الفاخرة، وذلك لسببين.
أولاً، بسبب تقنياتها المتقدمة، وهنا نجد الإشارة إلى أن الأودي ٢٠٠ تريبو، هي أكثر السيارات
التربو مكنونة، وفي الوقت ذاته هي أقوى سيارة صالون مرفوعة بالمولدات الألمانية في أوروبا، والسبب
الثاني هو أن الأودي ٢٠٠ تريبو الممتلئة قوتها، هي سيارة خفيفة من حيث مقومات الكمال فيها، كالقوة
المؤازرة ونظام الاقتران المركزي، والنوافذ الكهربائية، والكثير من المقومات الأخرى غير العادية.

أودي، أقصى ما توصلت إليه التقنية الألمانية

عنا عن كونها سيارة صالون فاخرة تجسد في الأودي ٢٠٠ تريبو عدة تقاسيم تفرد من حيث
المبدأ عن غيرها، وهذا يعود إلى تقنية أودي المتفرقة وخبرتها.
والجواب شاملاً على ذلك، عند اصطوانات محقونة الكترونياً، سعة ٢٠٢ لتر. لايرأى
تدهلك بأدائها المتفوق. أما السطح الذي يريه الأنبوب العادم، فهو رولو القدرية القصوى نظراً
لنظرة خصائص الحرك. مما يعطين سيارة الصالون الفاخرة هذه، قوة ١٢٥ كيلواط (١٧٠ حصان)
تنطلق بها من صفراً إلى ١٠٠ كم/س في ٨,٦ ثوان فقط وبسرعة قصاها ٢٠٠ كم/س. وتقوم محرك
التربو المشعشع، بيز خاصية متى أخذنا بعين الاعتبار الهيكل الرفيع الأداء ونظام الدفع على المحركات
الأمامية بتقنيته الحديثة.

Audi 200



Audi

أودي ٢٠٠ تريبو، رمز التفوق التقني الألماني

كوديكو الخبر: ص.ب ٢٦٦ - تلفون: ٨٦٤٢٣٨ / ٨٦٤٢٣٧ - تلكس: ٦٧٠٢٢٦ كوديكو الرياض

أَجَرْتُ الْإِقْدَاءَ قَائِلَةً قَسَمِي

منيرة الغدير

طفل اليوم أكثر عصبية وتعرضاً للمتاعب النفسية

عالم الطفولة الدكتور

ارتفاع درجة حرارة الطفل بعد الولادة... وهو غداً سيعمل معن... ويحتوي على العناصر الأساسية اللازمة لنموه من... فيرونيات والسكريات.

العودة للرضاعة الطبيعية

وقد نادت جميع المؤسسات العلمية في الخارج وفي الدول العربية بشضرورة التنسك والعودة إلى الرضاعة الطبيعية من طيب الأم لدرجة أنه يوجد في الدول الأوروبية ما يسمى (بنك الحليب) يمكن للأمهات شراء حليب من لبنائهن ولكن هذه الطريقة غير مناسبة ولا تتفق مع الأوضاع والشرائع المدنية التي تتحلى به بلدنا الإسلامية.

وفي حالة رضاعة الطفل رضاعة صناعية عليها أن تستشير طبيب الأطفال الذي يحدد لها نوع وكيفية استعمال الحليب المناسب لطفله.

وبعد الشهر الثاني من العمر يصبح خيرا الصحة والتغذية والبرق واللمعان مع الشهر الرابع يمكن إعطاء المشروبات مثل المصليبة وشوربة الخضار ويزداد ذلك تدريجياً مع نمو الطفل حسب التعليمات التي يحددها الطبيب المعالج للطفل.

أطفالنا وهم يعبرون مراحل أعمارهم الصغيرة الأولى يمرون بطورهم وصفي وخصائص سلوكية وفسيولوجية دقيقة... ولا يجد الطفل للتعبير عنها إلا وسيلة الصراع مع هم دون العام الأول وتصرفاته لا تعبر عن نفسه وتصرفاته اللغوية... وتعتبر مرحلة حساسة لأبد الأسرة من مناهلها وتقوم تطوراتها والتحديات كل مرحلة على حدة لتضع الأساس الواسعة أمام تصرفات الطفل وسلوكه وما عليه ذلك وهذه المشكلات موجودة عند جميع الأطفال بدون استثناء وهي لا تدل على حال من الأحوال على شذو الطفل أو اضطرابه أو فساد طبيه بل إن كثيرا منها يعتبر جزءا متما لتطوره الطبيعي ونتيجة لتفاعله مع بيئته وهذه المشكلات تدور بصورة عفوية تلقائية إذا ما أحسن علاجها وتغييرها دون أن تترك أثرا ولكنها تستغل وتزاد ثباتا ورسوخا وأحيانا تستمر سنين طويلة بل قد تصبح قلما ثابتا أو عادة متشككة في سلوك الطفل إذا ما أسره علاجها وتغييرها.

وتنجم هذه المشكلات عن التفاعل الحادث ما بين شخصية الطفل النامية وعلاقة المحيطين به وطريقة التعامل معه فلا ريب أن الطفل يولد وفيه غرائز ونوازع وغريبات فغندما يولد من حاجته هذه فاما أن تلبي الرغبات وتغني الأثر هذا واما أن يتوهم ويتغلب ويستعبد بمصوته في الصراع مما يؤدي إلى الصراع وحصول المشكلات.

أراء متضاربة

هذا ولا يشك أحد أن بعض الأسر يتولون جهدهم في تنشئة أطفالهم فلا يجدون لنا أن نلومهم في كل مرة نرى فيها أن أطفالهم قد وقعوا في شيء من المشاكل السلوكية التي بدأت بالاستحالة إذ أن طرق التربية تختلف جلا بعد جيل بصورة غير شعورية والأم أحيانا تتلقى نصائح متضاربة فيما تختلط بهم فتفكر في أمر تربوي ابتائنها... ومع هذا فمن المؤسف أنه لا يزال الاهتمام بشكائ الأطفال السلوكية لا يضع له الاعتبار الواجب أن لم يكن معدوما كلية.

دراسات حول الطفولة

وقد قامت الدراسات والبحوث التي ترتبط بكل ما يتعلق بعالم الطفولة العاض من قبل متخصصين تربويين وعلماء نفسانيين وأجهزة فنية تدعمهم في دراستهم النظرية والتطبيقات الميدانية والتجارب الشخصية... وبروما تتلقى من الجهات المعنية والمنظمات الصحية حقائق ودراسات في السبل التربوية وتنائج صحيحة وسلوكية تتعلق بالأطفال ونظائهم وتفتقد إلى العمل الرئيسي في نموم وهي تبدأ من خلفه كخطة في اختيار الأم عن طريق المشيئة التي تقوم بجميع وظائف الجسم بالنسبة له وبعد الولادة يبدأ العقل في الاعتماد على نفسه وذلك يتطلب منا بصفة كاملة في رعايته وتعتبر الرضاعة بطيب الأم هي الطريقة المثلى لتغذية الأطفال حديثي الولادة فهي تقوى الرابطة بين الطفل وأمه وتنشع

من الضروري أن يظل الطفل في دائرة اهتمام والديه

تنبيه الطفل لما هو عليه وماهية مجابهة يكون في بداية العمر

هدى الجاسر

والدكتور (فرانس يامان) من مستشفى الأطفال في سان فرانسيسكو يقول انه يجب بالمران أن التزيم المغناطيسي هو العامل الأكثر فعالية في الوقت الحاضر.

وعلى الأم أن تدرب صغارها أن يخضعوا لأرائها في التزيم أي هي التي تزيمون مغناطيسيا أو تعلمهم كيف يتوهم انفسهم مغناطيسيا. فتحدث الأم طفلها بهدوء وبثقل وتقول له حتى تسترخي اعصابه بصوت ابيه بالهوس أنه بكل تأكيد سوف يستيقظ حين تمشي مثله لكن يذهب إلى دورة المياه وتظل الأم تكرر من هذه العبارات أحياء ويصوت ربيع وبعد خمس أو سبع دقائق تطلب منه أن يبعد كل كلمة قالتها وتعود تردد نفس الكلمات وهو يردد معها كلمة كلمة أو عبارة عبارة.

منذ أن انشأ في تلك نادرة أو تحمل سميات طيبة معينة يجعلها الشخص ولكن حين يكفكف الإلهاء شيئا جديدا يفتقد به فاته يصبح شيئا مهما.

فالاطباء يعرفون حالة بأسرها اللاتيني (دسلكتي) أي حين يكون الطفل غرقا في التعلم أو إعادة الكلمات التي سمعها أو إعادة كلماته في علة بيولوجية أي في جسمه ويمكن من التعريب والنتيجة أن يظهر أي خلل في سلوكه إن كان ذلك الناجما عن علة بيولوجية أي في جسمه ودماغه. وإن كانت العلة عصبية أو سلوكية فالمرجع يعود إلى الطبيب المعالج.

راحة الأم

البحوث العلمية الجديدة تقترح أن تقلل انه يجب على الأم أن تتعلم كيف ترم نفسها مغناطيسيا وذلك لكي ترتاح من مشكلات البيت ومشكلات الأطفال.

ففي دراسة أجريت في أمريكا تبين انه يوجد في الولايات المتحدة الأمريكية أكثر من ١٠ ملايين طفل مقفولة أعمارهم يتراوح بين ١٠ إلى ١٥ سنة.

كما أثبتت أن جميع الأمهات التي تحظى لمعالجة تلك الحالة أنها غير مضبوطة وغير صالحة ولا تقوم على أي أساس. والأطباء يقولون إن مشكلة التبول في الفراش بالنسبة للأطفال هي مزجة وخاصة أن الأدوية غير فعالة بالمرة ولمضبوطة ولا يمكن أن تكون الأم مرتاحة أو سعيدة حين يكرر طفلها وهو يبلل فراشه.

ويجوز حاليا وضع إرشادات للوالدين على الحالات السلوكية التي يمكن أن يكون هناك احتمال لاصابة طفلها بثلث الدماغ. ويضيف الدكتور (هيرد) أن مراقبة الطفل ابن عدة شهر وكيف يستلقي وكيف يمشي وكيف يتحرك كل ذلك يمكن أن نستدل على سلامته أو أصابته. ومزال الدكتور (هيرد) يواصل دراسته حول ذلك.

وهناك الدكتور (دوتس سلف) من جامعة (كيل) يتناول هذا الموضوع في بحث نشره مؤخرا في (مجلة الطب والطبيب) الألمانية وفيه يقول: إن ابن الأربع سنوات يجب أن يربط سير حذاءه دون مساعدة من أحد. وإذا فعل الطفل كل هذا يمكن في الغالب أن يكون سليما من ثلث الدماغ هذا ما يؤكد الدكتور (سلف) من (جامعة كيل الألمانية) حيث يعمل جراح أعصاب. ويتابع بدوره في علم النفس التطوري ويقول أن الطفل في سن الرابعة أي قبل سن المدرسة يجب أن يعرف كيف يمسك بالقلم بالطريقة الصحيحة.

فإنك خير من فرنسا يقل أن تخدع الطفل دوما من السيارات بسبب له عدة تكون هي دوما نقطة الضعف فيه فيما بعد وذلك تزداد نسبة تعرض الطفل لحادث سيارة أكثر مما يتعرض له الطفل الذي لا يتلقى التحذيرات من ذوي.

وهذا لا يعني أن يصمت الوالدان دون تحذير أبنائهما. والدراسة التي أجريت في فرنسا مؤخرا تبين منها أن أكثر تخويف الطفل وتخويفه يجعله يخاف من السيارة وأكثر تشديدا منها أن يشهد علة البطل فيمنعه مفعلا لحادث السيارة. فقد أجريت الدراسة على (٨٥ ألف) سبي ويت من السنة الأولى والثانية من المدارس الابتدائية تبين فيما بعد أن الخوف من السيارة يسبب يله الاستجابة وقلة الانتباه وبالتالي يسبب البطء بالتصرف والبطء في الاستجابة. فيجب في حالة التحذير أن يستبدل الوالدين أسلوب التخويف بنوع من التلميح والإشارة بإشارات المرور وقوانينها وإن تكون في مستوى تفكير الطفل حتى يتقبلها ويتركها.

تلف الدماغ

تلف في الدماغ يسبب أحيانا عاهات كثيرة إن لم تؤد إلى الموت. والأطباء يصرون بأن حوالي ٢٢٪ من الأطفال يمكن أن يرضى عدم انتظام سلوكهم إلى وجود تلف ما في الدماغ كما يقول الدكتور (هيرد) في تقريره من ميونخ والذي أجري فحوصات على ٥٠٠ طفل تراوح أعمارهم بين السنة الواحدة والثالثة تبين له ضرورة الاهتمام أكثر من العاصري في حالة وجود تلف في الدماغ.

ويقول أيضا أن سوء التصرف وسوء التوافق للاندماج في البيئة قد يكون مرده إلى تلف الطفل في دماغه ثقفا يمكن التغلب عليه أحيانا. ويقول هذا الاختصاصي أن الطفل قد يكون نكيا ومتقربا. ويضع البيئة في البيت وكثرة ما يطلب من الطفل بدءا من لحظة في المدرسة وانتهاء من ضرورة بقاء ثيابه نظيفة وإن يؤدي واجبات المدرسية دون تأخير كل هذا يسبب شعلا نفسيا على الصغير يمكن أن يحول في الأخير إلى مادة جيدة للدراسة.

السعادة الزوجية

في الصمم

بداية ايجابية

الزواج هو سنة الحياة... به تتسم الحياة بأكمل. والزواج هو الرباط المقدس بين الرجل والمرأة.

ولقد شرع الإسلام من أجل المحافظة على النوع البشري وخفوا من تقشي الفساد والمعتقدات الخاطئة بين الناس. ولأن الزواج سنة للرجل والمرأة على حد سواء به يحصل الرجل على مبتغاه بالحلال... وبالزواج يكتمل الدين لأن الزواج نصف المجتمع... والزواج القائم على التفاهم وال ثقة المتبادلة والحب الصادق... زواج ناجح... وقد قال الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم: (من استطاع منكم البائة فليتزوجه).

أبجح الإسلام نظر الزوج التي زوجته

إن الدين الإسلامي دين يسر وسهولة وذلك أبجح نظر الزوج التي زوجته عندما قال الرسول لأحد الصحابة المقدم على الزواج (انظر إليها فإحيى أن يؤدب بينكما) وقد اشترط ديننا الإسلامي أثناء نظر الرجل إلى المرأة أن لا يخلو بها بل تكون بحضرة أبيها أو أخيها وتكون مخبئة وتظهر من جسمها ما يباح النظر إليه.

الزواج قديم حديث

كانت الفتاوى الجاهلية محط الكراهية من الجميع فعندما يشير الرجل بأبني يسوء وجهه وتعتبر الفتاة سابقا عارا على الأهل فلا بد من التخلص منها ففتدق وهي حية وهذا يدل على مدى جهلهم وسأوة وغلاظة قلوبهم فقد روى عمر بن الخطاب رضي الله عنه عندما كان كافرا في أثناء حفره قبر أبيته التي ينوي أن يدفنها أنها كانت تمسح التراب عن لحية عندما كان كافرا في أثناء حفره قبر أبيته التي ينوي أن يدفنها وهذا الخبيث وظهور نور الحويديت هذه الخبيثية وتظهر نور الحويديت خيوط الإسلام. تتسرب إلى الجاهلية لتثير الطرق وتحو معالم الجاهلية أمر الإسلام بعجم نكح البيات ومن أحياء ورثه مكنتها وعلت منبتها.

كانوا يؤزجون بناتهم قديما ومن صغيرات في سن مبكرة كسن السبع سنوات ومثال ذلك زواج النبي عليه السلام من السيدة عائشة رضي الله عنها فقد رهاها الرسول تربية صالحة نشأت على التقوى والأيمان وهي أم المؤمنين والقيدة الصالحة للنساء المؤمنات وبالرغم من أباحة الإسلام نظر

سيدتي هل تبرعت بمبلغ ولو كان يسيرا للمساعدة أخرجت في لبنان.

ويهنه الطريقة تتعامل مع الواقع الملموس. وتترك الهدير المتواصل لنبد مستقبل من التحرك بشكل علمي ومنطقي أكثر. بيت الجبل.

من المسؤول عن السعادة الزوجية؟

على الزوج أن يحكم عقله في ساحة المواقف التي تواجهها... تحقيق مريم الحريسان مكتب الإحصاء

أم الزوج... وأم الزوجة... ما هو دورهما في انجاح زواج أولادهما..

استنها ومن خطا في خطا يضمر من زوجه ابنا أو صر هذا الخطأ من إحدى بناتها تقبلته بصدر رجب وتدخل أم الزوج في شؤون ابنها وتوجهه تؤدي إلى طلاق الزوجة أو نشوب خلافات لا يعرف لها حد وقد يكون السبب هو زواجها من رجل زواجها أو كانت أعدت له عروسا غيرها فتكون وراءها خلوة بخطة في تزويجها من البيت فيرتاح بالها.

تقول السيدة/ هدى الجراهم:

تزوجت من ابن خالتي وعندما انتقلت إلى منزلهم في الاسياح الأولى من الزواج شعرت بمحبة تقصرت من الجميع وقد بادلتهم نفس هذا الشعور حتى اقتضى شهر ولاخت من المعاملة الحسنة قد تبدلت بمعاملة سيئة وبدأت الخلافات تتسرب إلى البيت وكنت أتحاشي أن أغضبها في أدماء ضحية بريئة لا يعرف الحقد والكراهية طريقا إلى قلبها إلا وهو ابني الذي فقد أباه. كلمة أخيرة أوجهها إلى كل امرأة متزوجة وكل فتاة مقبلية على الزواج: فعليك تكيف نفسك مع الأسرة التي تعيشين فيها مهما كانت ويجب على كل واحدة أن تكون ملمة بالواجب التي ذكرت وأن تحترم مشاعر زوجها وتقدره وتكون دافعا لزوجها للنجاح في عمله لأن نجاح الزوج يعكس على معاملتها الحسنة السليمة لزوجها كما قيل (وراء كل عظم امرأة) وأن تظهر أمام زوجها بمظهر لائق لها شخصية ومتمسكة بأربابها منذ البداية وأن لا تأخذها التيارات الجارفة ولا تستمع إلى الكلام الذي يردد من الآخرين لأنه غالبا ما يكون سدا في عقلها وأنها تتعاطى الأمور بروية وينظر ثاقب وتحكم عقلها في أخذ الأمور وتتقبل جميع الانتقادات التي توجه إليها من زوجها أو أهله بصدر رحيمها بفتحها إلى تالشي العيوب التي تعرضت لها سابقا ويجب التعامل مع الآخرين باللطف وخاصة اقارب الزوج هذا إذا أرادت أن تكسب زوجها إلى صفها وتوفر له كل طيباته لتخفف عنه أعباء الحياة هذا إذا أردت أن تكوني زوجة سعيدة في حياتك الزوجية.

فقط أنه رجع إلى طبعه الأول وأنه من الصعب على اقتاعه ففكرت البقاء في بيت أهلي ولن أعود إليه وطلبت منه الطلاق ولكنه أصر على أن يجلعني معلقة ويقي بزوجي ويذا يضاعف جهده حتى تقدم خطوة جرية إلى الامام ويذا يحقق طماني ويداد احتياجاتي نقل. ولذا قضيت على هذا الخلاف بنسبة إلى الحمد.

رابعاً: إقضاء المرأة اسرار بيتها لوالدتها.

من أسباب الخلاف العائلي الذي ينشأ بين الزوج وزوجه إقضاء اسرارها لفر من الأقارب مما يؤدي إلى تقايم الخلافات وازديادها قعاليا ما ترتبط البنت بأبها منذ نشأتها وبعد انتقالها إلى بيت زوجها تتخفف المعاملة فتتأثر من تلك المعاملة وهنا تلعب التربية دورها الفعال فالمرأة التي علمتها والدتها ومعالجتها مشاكلها بنفسها تكون أم مثالية تترك لابنتها حرية الرأي فتعيش من زوجها في هدوء ومهما اخبرتها عن معاملة أهل زوجها فاتها تصحيتها وتطلب منها أن ترضى زوجها وأهلها وما يتوكله مالا أعلى عند زوجها وأهلها وتكون محبة لدى الجميع والكل ينظر إليها نظرة إعجاب وتقدير أم المرأة التي عورتها أمها على التدخل في كافة شؤونها فإن أمها تكون مدعاة لدمريها وتفتيش حياتها الزوجية ففجدة أن تشكو لها أبنتها فاتها تحثها على عصيان زوجها وأهلها وتجعلها امرأة مقفورة مما يشعل الخلافات بين الطرفين ويكون السبب تدخل الأهل بينهما.

خامساً: تدخل والدة الزوج بأمر تخص امرأة ابنها.

تعتبر أم الزوج هي المنافسة الوحيدة لزوجها لأن أمه في هذه الفترة تكون كالمظلة الصغيرة تشعير بالغيرة اتجاه زوجة ابنها وتحقق عليها لقل الأسباب وسبب غيرتها هو شعورها بأن ابنتها قد استغنى عن جها التي طالما اشعرت بحراة مشاعرها وصدق أحاسيسها وجها الكبير له من خلال ضحها له إلى صدرها ويذا يردا بيتها عنها وتكون له زوجة تشرف على تلبية طباته فتستمر أن يطلب منها أن تؤدي له خدمة معينة فتستمر قبل أن يتبني الشهور وأصبحت حالتها سيئة فلم تستطع العيش وزادت الخلافات يوماً بعد يوم ولم يمر يمما إلا وتجادلت فيه وأصبحتا شخصين غريبين عن بعضنا البعض تتظاهر أمام الآخرين بالسعادة حتى لا يلومني

وتوضح مدى أيمانه القوى بالله لأن أيمانه انكسر على لخالقه ومعاملته للآخرين. وإذا حدث وكان أحد الزوجين لا يتبع بيذه الأخلاق أدى بكلامها من المنازعات كأن يكون الرجل منخل خلقيا فمدنا على المشروبات المحرمة كان بلائها يكون اسنانا معدم الضمير ضعيف الإيمان لا يعرف الصلاة ولا القيام وزوجه تتاذى منه أكثر من غيرها لأنها تغشيه منه وتشعر بالخوف من تحركاته وربما ارتكب خطا فاحشا في حقها بدون قصد لأن المدمر على الشرب يعتبر بقاءه العقل حتى ينتهي مغفوله والامتنان الذي يرتكب المعاصي يخاف الله. ولذا فإن الأخلاق الخفية مرتبطة بالناحية الدينية ارتباطا وثيقا فالزوجة العاقلة تنصح زوجها بالانحلال عن هذه العادة السيئة فيضربها ويحظر الأمر إلى تدخل الأهل فيقهر أهلها لحاقه في منزلها حتى يتصلح كليا ولا طلقها لأنه لا يستطيع الاستغناء عن عاداته فيعود إلى طلاقها لارضاء ميوله ورجلته.

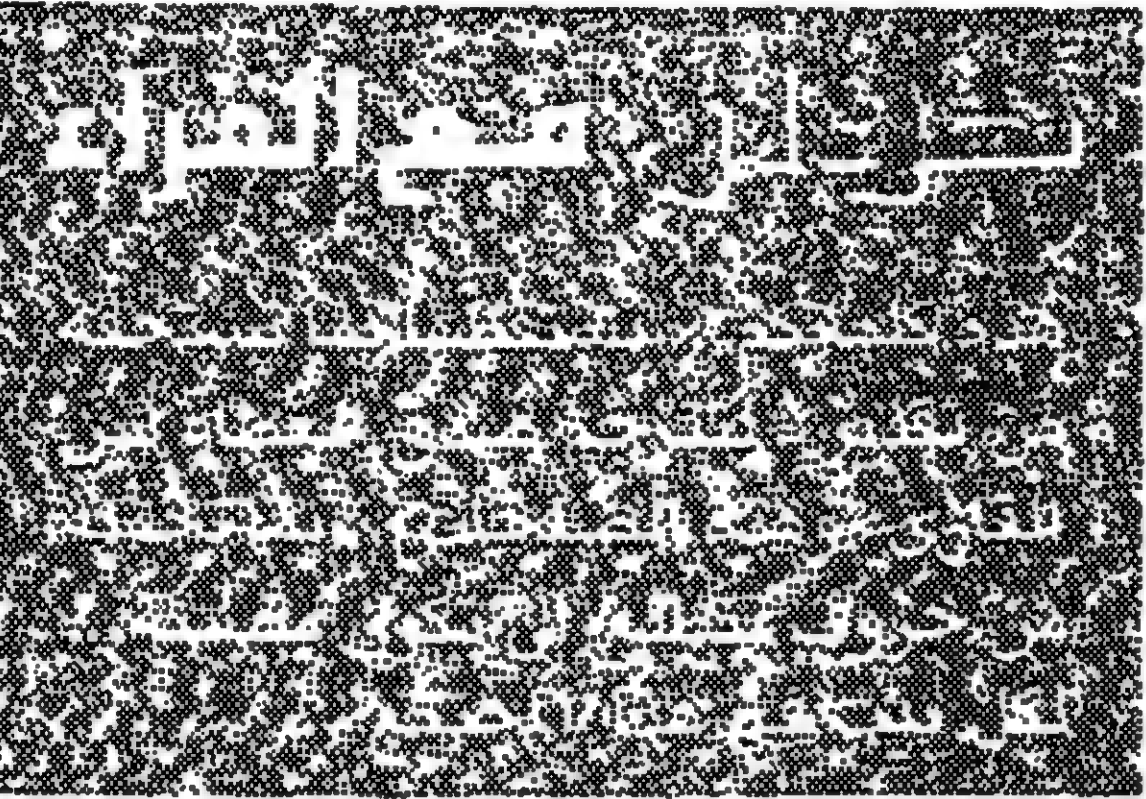
وتحدثنا الاخت (حصة الأحمد) عن ذلك فقوت:

أنتي سيدة متزوجة ولبي طفلان زوجي مقدم بالشرب وقد نصحتة مرارا وأبنا هذه العادة والأدب عنها ولكنه لم يسمع كلامي إلاذع في الليل ولم أعود إلا في الصباح وذات ليلة عاد إلى البيت وقد قحت له الباب كعادتي وطلب مني أن أعد عشاء فاعدته له ففسرتني على وجهي بصحن الطعام وكان من الزواج فشق وجهي وخرج الدم مني فأخذ طفلي إلى البكاء خوفا على فأمنك بأحدهما وزمراه على الأرض ونال عليه ضربا شديدا لا يتحمله طفل صغير مع العلم أنه يجب الطفلي ولا يرضى لي بضربها فأغشى على الطفل وأستعنت بالجيرار فحضرها وشاهدوا حالتي ونقل أبني إلى المستشفى. ومنذ ذلك الحين شعرت بكرهية ولم أقبل أن أعود إلى بيتي فافتقنت والذي بالمودة لعل يتصلح حاله ورجعت إليه وشعرت أنه قد تاب ورجع إلى جادة الصواب ورأيت وهو يؤدي الصلاة بكل خشوع واطمئنان وكان يذرف الموعج الساخنة دما على هذه المعصية فجلست معه وشرحت له بالموقف وأنه مسؤول عن طفلين وزوجة ويجب أن يعتني بنا ولا يتركنا هكذا وانتقم بكلامي وقد قرمت كثيرا ودارت الأيام وذات يوم رأيته متغير الوجه

المحمد وتقول:

إن المال له دور كبير فقد كنت منلة في بيت أهلي طباتي محابة لم يرد لي والذي أي طلب كان البيت ملء بالخدم وكنت أشعر براحة وسعادة لا مثيل لها وكان لي قريب حالته لمادية متوسطة فتزوجني وحاولت أن اتكيف معه وأن اسأيره حسب حالته واكتفتي لم استعص الصبر فبدأت طباتي تتزايد يوما بعد يوم وأبجحت الحلم القديم وتمتعت أن يتحقق وكان زوجي يرضاني بكافة الوسائل ولكن دون جدوى وامسكت براتب البيت وكان المال ينقص قبل أن يتبني الشهور وأصبحت حالتها سيئة فلم تستطع العيش وزادت الخلافات يوماً بعد يوم ولم يمر يمما إلا وتجادلت فيه وأصبحتا شخصين غريبين عن بعضنا البعض تتظاهر أمام الآخرين بالسعادة حتى لا يلومني

هكذا حسنة الأصل



المراصلة البريدية بين الشباب
في رسالة ساخنة جدا أرسلت إحدى القارئات تقول :
ظاهرة المراصلة البريدية بين الشباب والشباب .. ظاهرة
سخرية .. لا معنى فيها ولا طعم .. ولا تدل الا على
اضاعة صريحة للوقت .. واستهانة واضحة بالعلاقات
الانسانية التي من المفروض ان تكون اعظم من ذلك ..
والدهى من ذلك .. عو عندما تنشر بعض المجلات
صور المراسلين والمراسلات واعمارهم وعناوينهم ..
والاشنع من ذلك كله .. هو طلبات الزواج التي تتضمن
ايضا العمر والمؤهلات والشكل ... الخ .. وهل من الممكن
ان يتم زواج بالمراسلة ؟
والراى مقترح للجميع ..

الثقة بالنفس
وعن الثقة بالنفس .. ارسلت لنا الاخوت نجلاء رسالة
تقول فيها بان الثقة بالنفس لاتعنى ان يرفع الانسان
صوته بالنقاش في وجه من هم اكبر منه سنا وان لا يحاول
ايضا ان تستأثر بالحديث كله لنفسه وان يخرس الجميع
ويحاول ان يقتحم بشئى الطريق بصحة رايه ويانه على
صواب .. في كل الحالات .. الثقة بالنفس هي اليقين
الكامل بما يفعله الانسان وهذا متصل بالهدوء والاتزان
والثقل الذي يصلح الشخصية .. هو ان لا يلهي الانسان
امام اي عقبة تواجهه .. وان يكون دائما قويا .. حلما ذا
بعد نظر .. يرى الاشياء بموضوعية .. ومنطقية .. ويبت
في الامور بعد دراسة وتحصيل .. وتمهل .. وان يعرف
دائما ماذا يريد .. وماذا يرفض .. وان لا يخشى لاي
مؤثرات .. مهما كانت ..

لماذا لانحمل لهم الشمس ؟!
وفي هذا الاسبوع نختم لقاءنا معكم بمحاولة
للقراءة دليله نحن الوفاء .. ننشرها تشجيعا منا لها
.. وكما عودنا قراءنا دائما على نشر كل ما يرد البنا
من رسائل او محاولات ادبية او حتى الرد عليها اذا
كانت غير صالحة للنشر .. فالى موضوع دليله نحن
الوفاء ..

في القرية الجميلة الخضراء كانت هناك حديقة
غناء في وسطها فيلا جميلة فريدة في هذه القرية
وكان هناك طفلان صغيران الشمس كانت تشرق
لها ومن اجلهما كانت تشرق على الدنيا كلها ..

الصبي ابن صاحب الفيلا الفخمة والطفلة ابنة
ذلك الرجل الفقير الذي يسكن في البيت الطينى
المتهديم بعض الارعاء ..

كان الصغيران يقضيان ساعات كل نهار في اللعب
واللهو الطفولى دون ان يفتية احد الى الافة التي
كانت تنمو بينهما على مدى الايام فترعا كقرعين من
غصن واحد اذا قطع احدهما ذيل الآخر ومات ..
عاش يربها اعراس الطيور على اغصان
الاشجار في حديقة والده ويعلمها كيف تصفى الى
حفيف الاوراق وكيف تستعذب صوت خرير الماء
الجارى وهي كانت تحمله على القابل في جمال
الطبيعة وتعلمه ان يشعر بها في عشية كل يوم بعد
ان يعود الصبي من دروسه ويفرغ منها بجبه الى
صديقتها الطفلة فيسرد لها ما تعلمه او يحكى لها ما
عرفه من حكايات واقاصيص من الاصااع النشئة
حيث الاسكيمو والشتاء المتواصل والليل السمردى
وحيث نهيلة الارض وبده الفضاء الواسع كانت
الفتاة تسمع منه هذه الاخبار العجيبة بمنتهى اللذة
والغفلة الطفولة التي كانت في اولئك الناس المتجمدين
سكان الصقيع المتجمد وتقاطعه قائلة : لماذا لا نحمل
لهم الشمس ؟

فالشمس كانت مشرقة في نفسيهما وتعتقد هي
انهم قادران ان ياخذوا الشمس الى اولئك الناس ..
مرت السنين وتمتكت الافة بين الصغيرين وفي
قلبيهما نمت بذور المحبة الطاهرة ففسا على ذوق
واحد وعواطف وارا واحدة .. وابيت الاقدار ان يظل
الفرح بالقاء مزدهرا في قلبيهما فجات الرياح بما لا
تشتهي السفن فاعلنت لحظة الفراق ولكنه فرقا ليس
مؤبدا بل هو فراق مؤقت حيث ان الفتى سافر الى
المدينة لاكمال دراسته .. راي المدينة .. راي امورا
كثيرة .. راي الكذب والبراء .. راي النفاق والخداع ..
راى القطع .. وايقن ان المدينة خالية من الصديق
والحق مفعمة بالرياء والكذب ومفتقرة الى العمانينة
والسكينة .. كل هذا جعله يشعر بانقباض شديد
وتمنى الرجوع الى قريته .. والى منزله .. ويجمع
برفقة الطفولة التي كانت في نظره ابداع صورة
للنقاء وبقائه بها سينال اقصى امنية في الارض
.. وظل هذا الفكر يتجسم في راسه يوما بعد يوم
وشهر بعد شهر حتى لم يعد يحتمل الصبر في مكانه
فحمل نفسه وبيع حديقته عائدا الى بيته ..

لم ير بين المهنيين بهجته احب انسان على قلبه
لم ير رفيقة صباه وظل غيابه فراخ يبحث لعله يجد
بعضا من نور يجيب على اسئلته .. وسال عنها
فاجابوه انها تجاوزت سن الطفولة الذي لا يسمح لها
فيه مفادرة المنزل فلادب الا ان تستقر في البيت
وتحتجب عن كل غريب .. وعلم ان اباه سيبتاعها
ضمن زواجاته الثلاث ..

اصاب الشاب نوع من الذهول ولما عاد اليه رشده
وبضع من رباطة جاشه وتذكر الحديث اظلمت الدنيا
في وجهه .. وانكر عمل ابيه وصار يحى ليليته في
النحيب لا يانس بمشاهدة احد ..
الى ان خرج ذات يوم من عزلته واتجه نحو تلك
الشجرة التي كانا يجلسان قريبا ويتحدثان ..
وترات له صورة حبيبة من خلال الوراق وتشابه
اغصان الشجرة وهي تنظر اليه وعلى وجهها
عبارات الدهشة والاستغراب من احاديثه عن اقوام
الصقيع ثم خالها وشفتيها تنطقان قائلة : (هيا بنا
نذهب الى اولئك الناس ونحمل لهم الشمس) ..

ففرغ فاه من ابتسامة سخرية وتمتم :
لماذا نحمل الشمس الى سكان الاصااع
المتجمدة لنحمل اشراقة اشعتها الى القلوب المتجمدة
المظلمة لمن حولنا ..

احساسها .. مشاعرها وجودها كائنات ..
تجاهل كل هذه الاشياء .. وانتظر
العطاء .. والتنازل فقط .. بدون حتى محاولة
ولو شكلية في التقهيم .. فلا اسرته .. ولا
اخواته ولاحتي اصدقاؤه عودوه على
التنازل .. ورجولته كانت تعنى القسوة
وفرض الراى والعناد .. وهي (يحب) ان
تتحنى موافقة .. او حتى غير موافقة امام
رغباته جميعها .. وحاولت ان تتحمل ..
وبينهما تترامج جدران الجليل .. وتترالهما
بعيدا عن بعضهما الا من تواجد روثيني
يزيد قسوة الايام ..

عندها فقط حاولت ان تجمد ففكرت
بالدراسة .. وحاولت ان تناقش .. وتقع ..
ولكن لافائدة .. فلارغب بزوجة تدرس
ولاحد يلومه اوحتي يخطئه .. وانفجرت ..
في داخلها بقايا من احلام بنها والدها في
الاعمال .. وصرخت ترفض الاستمرار في
وضع هو اقرب للتحنيط من الحياة ..
والجميع يراها مخطئة .. ماعدا والدها ..
احس بعذابها ولكنه لم يفعل شيا .. بل طوي
اقتناعه في داخله وظل يرقبها باشفاق ..
وهي تتمسك باخر ذره من احساسها
بسانيتها .. وكان مارات .. وعادت الى
منزل الاسرة ترتعن من تجربة حملت فيها
معاني كثيرة .. ودرت احلاما كانت وردية
تلم جراحها من اجل بداية جديدة .. وخطت
اولى خطواتها نحو الدراسة .. فقلقة انيتها
عن طنين يحاول ارجاعها الي نقطة
البداية ..

والان وقد حققت حلمها .. وحلم تعرف
جيدا انه لايزال ينبض في قلب والدها ..
تعيش في سلام مع ذاتها .. رغم استنكار
ميطن لتمع في عين والدها ومعارفها ..
لرفضها لاي شخص متقدم .. ويدون ان
يفهموا لماذا .. ولكن حاولت ان تشرح له
لوالدها .. انها تبحث عن شيء في داخل
نفسها .. عن مبادئها الخاصة بها واقتناعها
بما تصنعه لحياتها من خطط .. وان هذا
يحتاج الى وقت استطاع ان تنسى وتبدا من
جديد من ارض صلبة ثابتة فقد اكتفت من
مسيرة مايريد الاخرين .. وان الاوان
لترسم دربا ينجم مما تريد هي .. وهي
فقط .. وكما تتمنى لو انه فهم .. ان الايام
الحقيقي بعيدا .. يوجب الاصرار ..
والتصدي لحمايته والانتصار له ..

المادية من جهة الى اخرى
كصرف بدل السكن في جهة
دون اخرى ..

٩ - ضعف استخدام
الحواجز العنوية والمكافآت
الشخصية وتطبيق اسلوب
العقاب دون الثواب في بعض
المؤسسات مما يثبط العزيمة
ويشجع على انصراف الشباب
الى اعمال اخرى دون التعليم ..
١٠ - يشكو البعض من
نظام المركزية في الادارة مما
يؤخر سير معاملاتهم ويعملها
تتر يوريتين تعوزه المرونة في
كثير من الاحيان ..

١١ - الكادر الجديد لرواتب
المعلمين يراه البعض غير
مناسب ويفضل القديم عليه
لاحتوائه على امتيازات اكثر
بنظره ..

هذه بعض الاسباب التي قد
تجعل الشباب يتجه الى اختيار
مينة اخرى في الوقت الذي
نحن بامس الحاجة فيه الى
خدماته في هذا المصراع لافعل
فيه واجب وطني وعمل انساني
شريف وممازالت الفكرة راسخة
وستظل دائما بان المعلم هو ذلك
الانسان الذي يحمل اسم
اشرف مهنة ليبلغ رسالته بامانة
واخلاص .. وجدير بالذكر قول
الشاعر بوصف معلمه :
لنا اليوم جيش من تلاميذ علمه
به الجول ولى مدبرا وتقهقرا
وحين نرى صغارتا يدخلون
مدراسهم في الصباح افواجا
افواجا ويصغرون منها في
الظهيرة لئري وجوههم البرينة
وقد رسمت عليها ابتسامات
نصر وحرار فيخرجون زرافات
وودعات متأبطين كتبهم فخرج
لما سينهلوا منها ومانهلوه يردد
لسان حال كل منا بامل وتطلع
الى المستقبل المشرف :

أبناء المدارس ان نفسى
تؤمل فيكم الامل الكبير
ستكتسب البلاد بكم علوا
اذا وجدت لها متكم
نصيرا
واصبرتم بها للعن حصنا
وكتتم حولها للمجد سورا
ومتى ما ادرك كل فرد منا
مغزى ذلك .. عندها سيفرما
لجنة التعليم من سمو مكانة
ومن وقفة وضمان وشرف
بشرونه للمعلم بلا كل امل ..
كما ان واجبا الوطني يحتم
علينا جميعا توعية المجتمع بدور
المعلم الذي يستهان به والذي
هو عماده وسر رقيه ..

شبابنا ذلك الاقبال المتوقع
للاخراط في سلك التعليم
والحرص على الحصول على
شريف تلك المهنة الانسانية فيكون
تزداد اعداد التلاميذ سنة بعد
اخرى علينا ان نضاعف اعداد
المعلمين ايضا ونحاول جاهدين
ترغيبهم في هذه المهنة التي من
شأنها ارساء قواعد ايتعاد
الاساسى للمواطن الصالح
والذي تتطلع اليه جميعا بنصف
وامل .. ولعل اسباب ايتعاد
بعض الشباب على محاولة
الانتماء الى هذه المهنة الشريفة
هي :

١ - نظرة المجتمع لمهنة
التدريس ما تزال ضيقة لجهل
العام بالصور الحقيقي الذي
يلعبه المدرس في بناء الوطن
وتحقيق الامل المشتركة .. وهنا
يبرز دور الاعلام في تكثيف
حملة توعية يعرف بها العامة
دور المعلم ومدى اهميته ..

٢ - الرضاء الاقتصادي
الذي يتسم به مجتمعنا الكريم
في الوقت الحاضر والحمد لله ..
وهذا ما يحفز الشباب الى
الاتجاه الى الاعمال الحرة
والابتعاد عن مهنة التعليم ..

٣ - البعض ينظر الى
التعليم على انه مهنة صعبة
تحتم عليه متابعة القرارات
والكتب وكل ما يستجد منها
ويقضى معظم اوقاته في المكتبة
٤ - ينظر اليه البعض على
انه عمل شاق ومرهق يتطلب
مجهودا كبيرا كتمسكهم
الكراسات واعداد الدروس
اليومية والاتصال باولياء الامور
في بعض الحالات ..

٥ - البعض يهده مسؤوليه
كبيرة يصعب الاضطلاع بها
كاعداد التلاميذ الاعداد التام
الى المستقبل المشرف :

٦ - يعزى البعض سبب
عزوفه عن التدريس الى ضعف
التخطيط والتوجيه التربوى عن
ناحية اعداد المناهج وطريقة
تقديم عمل المدرس وكذلك
حصص سلطة المدرس في اطار
محدود جدا ..

٧ - تحديد الاجازة السنوية
قد يكون عائقا للبعض يحول
دون تمته بها حسمبا تقتضيه
ظاهرة العائلة والخاصة ..

٨ - اختلاف انواع الحوافز
التي هي البيت والمجتمع

ولاء حواري



اليه الى والدها .. لتجد نظرة تعاهم في
عينيه ورغبة في المساعدة ولكن كعادته ..
لم تجد في مواجهة المجتمع والاسرة
ووالدها الا ان ينصحبها بالمحاولة ..
وقامت من مكانها على حافة السرير ..
لتخرج صورة من الدرج .. ترقد مهمله بين
اشياء كثيرة فقدت قيمتها .. ومعناها
صورتها هي ترتدي ملابس الزفاف وترسم
ابتسامة مخفية على شفتيها .. وهو يجانها
يقف رافعا راسه في لمحة غرور مخفية هذا
الفرور الذي اتسمت به جميع طباعه .. ونفته
فيه المجتمع .. وشجعت في ايضا عليه ..
بصمتها واستسلامها .. فقد بدأت حياتها
معه .. بمحاولة جادة للتعاهم .. لبناء احلام
جديدة مشتركة تعوض بها احلامها
القديمة .. ولكنه لم يفهم ولم يستوعب بل ..
خطى نحو علاقة زوجية مشتركة .. وهو
لا يعرف من المشاركة الاحدواضيق جدا
تعيش في ذننه المراقق فقط : واما هي

من اجل

كما تريد والدتها .. وكما يريد المجتمع وامام
انسحابه لم تملك وهي في سني شبابها
الاولى سوى ان .. تدخل دواية المجتمع
وافكاره فقد اصرت والدتها على ان تترك
دراستها وتترجج لتكمل فيما بعد وهي في
بيت زوجها .. وذعرت .. واحتارت وتلفتت
تبحث عن والدها .. وعن عينيها اللتين يلتصق
فيهما حلم يته في روحها بان تكون طبيبة ..
وسيدة نفسها .. قبل اي شيء آخر .. ولكنه
حتى راسه لما يريدون .. ولما تريد والدتها
فهي اعلم بما (يتعارف عليه الناس)
وديموقراطيتها التي غير .. فرضت عليه
ان يترك لوالدها التصرف .. ورغم اكبار
ابنته لمبادئه هذه .. ظلت تتألم لبعض
سلبيتها التي اكسبه اياها صبيها ..
واختارت والدتها العريس من بين
المتقدمين بمقاييس لاتحتمل نقاشا ..
شهادته ومركز .. واسرة عريقة .. واصر هو
للمرة الاولى على راي ابنته .. ورغبتها في
معرفة .. اكثر .. وتمت الخطوبة .. ولكن
ظلت المظاهر الشكلية لاتغير من الواقع
شيئا .. فالجمود بينهما يلف كحائط لثمي
لم يهت العريس بان يذويه .. وكانها هو
واثق من انتصاره .. فمن يملك مقوماته
الاجتماعية لامجال لان يطلب منه اشياء
اخرى .. حتى لو انسانيه وحاولت ان تفهم
الجميع بفشل الخطوة .. وباحساسها الجاف
تجاهه ولكن من يستمع واي منطق يسبح
لفاتة يان ترفض (فتى احلام) مهما كانت
هذه الاحلام سطحية ومظهرية .. والتقت

وفي عينيها تلمع نظرات قلق ..
وعتاب .. واشفاق .. يحاول ان يخفيها تحت
رموشه المتلاشية ويخرج صوته عميقا متغلا
باليهم (كما تريد يابنتي .. انت حره
ولكن .. ان تفكري في الموضوع ؟) ..
ويختنق سؤاله في حلقه امام نظرة اصرار
وابتسامة رجاء حزينة ترتسم على وجهها ..
ويقوم من مكانه باتجاه الباب في صمت ..
وهي تتابع خطواته المنقلة .. وظهروه
الحنى يخفى خلف درفة الباب .. وتعبد
بذهنها الي سنوات معدودة خلت وكيف
كانت طوال عمرها اقرب اليه الي والدها من
والدها .. وكيف كان غريبا عن مجتمعه
ومبادئه المتطورة .. وافكاره الحديثه
والتي لم يعرف كيف ينتصر لها ايدا .. حتى
في مجتمعه الصغير .. حتى وسط اسرته
فقد كانت هي والدتها .. تعارضه بشده ..
فقد كان التصاقها بالتقاليد يعطيها
القوة .. لمنعه من ممارسة ماتسبيه
(ديموقراطيتها الضالة) .. وامام صفتها
وضغط المجتمع .. يصمت .. ويحني
رأسه .. وهي ابنته تفهم ان صمته لايحني
موافقة .. او ايمانا بما يفرض عليه من
افكر .. بل مجرد استسلام .. ورغم سنيين
عمرها الصغيرة انذاك كانت تقترب منه
وتضع يدها حول عنقه .. ويظل ينظر في
عينها .. يحاول ان يوصل اليها ما يريد ..
ويخاف .. كانت تحس بخوفه عليها ..
ولا تفهم سببه .. وظل خوفه يلبس طابع
الاستسلام .. تركها .. ولم تبق بينهما سوى
لحظات تعاهم عميقة .. يعود بعدها
لينسحب داخل ذاته .. ويتركها تتظلم

المعلم وشرف المهنة

رافدة الحريري

يأتى نتيجة خطأ في طريقة
توجيه سلوك الاقارب :
اعلمه الرماية كل يوم
فلما اشتد ساعده رمانى
وكم علمته نظم القوافي
فلما قال قافية هجاني
ترى ما سبب ذلك السلوك
غير السوي ؟ انه بلاشك نتيجة
ضعف وحدة التوجيه وتدريب
الطفل منذ البداية على السلوك
الخاطيء وحرص روح الغدر
والشر فيه وقد تكون هذه
المدارات مكتسبة ممن حوله او
نتيجة انحراف سلوكي يرجع
الى عدة عوامل ولعل اهمها
التربية .. من هذا ندرك جيدا ما
للاهم البيت والمدرسة في
انتاج المواطن الصالح من اثر ..
وكلنا نعلم جيدا ان عملية
التعليم في المدارس لم تعد
تعليما قسريا وانما تربية
وتعليم بل تربية تسبق التعليم
وهذا ما يفرز الموقف التعليمي
ويقرى فعالية ..
ولنعد الى ذكر المعلم بعد
ان عرفنا دوره في التربية ..
المعلم .. ذلك الانسان الذي
يمتحن التعليم والذي يعد من
ارقي انواع .. المهن والفرص
للعلاقات الانسانية والاجتماعية
ولقد تعدد ذكر اهمية العلماء
في القرآن الكريم ويعدة
مواضع حيث اكرمهم الله

وعندما نتكلم عن المعلم ..
فاننا نتكلم عن الانسانية
والاخلاص والامانة والجد في
العمل والحرص الشديد على
تجديد المعلومات واستخلاص
عصارتها لتقديمها الى التلاميذ
باسهل السبل وطرق محببة
مشوقة .. ولا يفت دور المعلم
عند هذا الحد بل يتعداه بكثير
حيث يساهم في تنمية المواهب
التوجيه وتحسين كفاءة الانتاج
الابداع والابتكار وتربيتهم
التربية الصحيحة وما الى ذلك
من الاعمال الخيرة التي لا
حصنها ..

ومن الضروري حق ان يولى
الاهالى عملية تربية وتعليم
ابنائهم اهمية كبيرة فيتلأم
البيت والمدرسة لتحقيق وحدة
التوجيه وتحسين كفاءة الانتاج
فليس كل من انهى دراسته علما
ومربيا .. والمثل يقول (ما كمال ما
يلمع ذهبا) علينا الاهتمام
بالكيفية التي تكفل نمو التلاميذ
نموا متكافلا جسديا وعقليا
وتفانيا لتكوين لبنة المواطن
الصالح والذي هو هدف رقى
البلاد .. وليس من الانصاف
ترك عملية التربية والتعليم تتم
داخل المدرسة فحسب او تحمّل
مسؤوليتها الكاملة للمعلمين
فقط فليد الواحدة لا تصفق ،
لانه اذا ما تضاربت اهداف
البيت والمدرسة وتشتت وحدة
التوجيه بينهما فان ذلك يؤدي
الى شذوذ سلوك التلميذ
ويأتى فانه يعطى نتائج سلبية
بدلا من ان تكون ايجابية ..
ولنتذكر على سبيل المثال مجهود
الطبع الذي يذهب سدى في
تعليم الطالب وتوجيهه ليقلجا
بالتالى الى مقابلة احسانه
بالتكرار واستخدم ما تعلمه
منه لغرض الاساءة اليه ولعل
قول الشاعر يصح ان يستخدم
مثالا جيا لما اورد قوله في مجال
الردود السلبى للتعليم من
جراة التربية غير الصحيحة
والذي نستشهد فيه كدليل على
السلوك العكسي الذي قد

كلنا تعلم مدى صدق المثل
القائل : (العلم في الصغر
كالنقش في الحجر) فالجزيرة
التي مر بها كل منا كفيلة بان
تؤكد هذا القول ، ولعل ما
تعلمناه في صغرتنا من علوم
ومعرفة زودتنا بها المدارس
مشكورة في كل زمن ..
وما حفظناه من آيات الله وايقول
الرسول الكريم عليه افضل
الصلوات وابيات الشعر وقطع
النثر وجدول الضرب وغيرها
ما يزال راسخا في اذهاننا
وكأنه نقش على لوحة الذاكرة
نقش لا يمحي ابدا .. بينما
تلاحظ في كبرنا انه قد يكون
حفظ قصيدة شعرية او نظرية
علمية سهلا في حينه ولكن
سرعان ما تنسى جزءا منه مع
مرور الزمن مما يحتم علينا في
بعض الاحيان الرجوع
للموضوع للاقاء نظرة راسية
عليه كحافز للذاكرة ، وليس
الامر غريبا حين نتذكر ماكان
مكتوبا في كتاب القراءة
الابتدائية ايام كنا طلبة
وطليات فيها لدرجة ان الصور
التي توضح المواضيع ما تزال
عالقة في اذهاننا ..

لم اشأ ذكر الماضي والمرحلة
الابتدائية انذاك بل عمدت
للتحدث عن ذلك لاننى ذكرت
بعض ابيات الشعر التي كثيرا
ماردناها في المدرسة فقلقت
بانهاننا وسخت في ذاكرتنا
وصارت معانيها تكرر كلما كبرنا
وتدأنا عمقا كلما ازدادت
الحاجة الى المعلم ذلك الشخص
الذي يمتحن اشرف مهنة
واقربا للانسانية ..

فالشاعر يقول :
قم للمعلم وفه التبجيلا
كاد المعلم ان يكون رسولا
اريت اكرم او اجل من الذي
يبني وينشئ انفسا وعقولا
وكثيرا مايرتد القول (من
علمنى حرفا ملكنى عبدا) ..

الى هذه الدرجة من الولاء
تصل مكانة المعلم لدى الافراد
.. هكذا تتجلى مكانة المعلم ذلك
الانسان الذي يهب نفسه
ويتفانى في سبيل ايصال
المعلومات للتلاميذ باخلاص
وامانة وتوجيه سلوكهم للتوجيه
الصحيح ليخرج اجيالا تبنى
بمساعدة الاوطان وترقى
بافكارها الامم ويسود بجهودها
العلم والعلم سيد الاخلاق في
كل زمن ومكان ..

هكذا منه الأصل

هنا فني اسبوع

اعداد : سوسن مصطفى



هذه الزاوية

هناك بعض التساؤلات حول هذه الزاوية .. فهل هي مجرد استعراض لما ينشر في الصحف .. أم هي مناقشة بعض القضايا التي تثيرها الأرقام النسائية .. وعندما بدأنا الزاوية لم نكتب تفصيلاً عن أهدافها وأسلوب معالجتها .. تركنا للعمل أن يعبر عن مضمونها .. ولكن صدق التساؤلات يدفعنا إلى التأكيد على حقائق أساسية :
 * أن المنافسة الصحفية بين الأرقام النسائية وصفحتها ومساحتها لا تمنع من إيجاد قنوات اتصال بينها .. طالما الهدف واحد .. وأن المنطق واحد أيضاً ..
 * أن طرح القضايا لا يمثل النهاية في تناول الصحفي .. بل هو بداية تحتاج إلى متابعة حتى تصل إلى «بلورة» رأي عام لتلك القضية .. وهذا هو المهم ..
 * أن تكون مساحة هذه الزاوية مفتوحة أمام الجميع .. سواء الأرقام النسائية أو القراء الذين لهم آراء يجب أن نتعرف عليها حتى تكون كلماتنا صادقة ومعبرة فعلاً عن الواقع .. قد تكون هذه الكلمات كافية الآن لشرح إبعاد زاويتنا الأسبوعية .. وكما قلت لترك مدي تحقيق أهدافها للمستقبل .. ولندي التفاعل معها .. فهذا دائماً يكون الحكم النهائي .. الذي نرضى به ..

(لست متشاكساً .. ولكن)

(أصبح للأرقام النسائية وقع في حياتنا اليومية .. فمنها نأخذ الحيرة .. ونجد الكلمة الطيبة ذات الهدف الرفيع)
 يتلك الكلمات .. بدأ القاري عبدالله بن زائد التوم مقاله بصفحة الرأي للجميع بجريدة الرياض يوم الأحد الماضي .. متحدثاً عن (الثقافة من مستوى ثقافي جيد .. ويقول .. لست متشاكساً من بروز الأرقام النسائية بل أنا فخور جداً .. ولكن الذي يخيفني هو عدم الاستمرارية لهذه الأرقام خاصة في مجال الصحافة .. والحقيقة لا ندرى مبعث التشاؤم الذي يذكره .. طالما أن هذه الأرقام كما يؤكد هو نفسه بهذا العطاء المتنامي من بروز الأرقام النسائية بل أنا فخور جداً .. ولكن القاري العزيز أن هناك أفلاماً اليوم يصعب كسرها .. وهناك نماذج لهذه الأرقام أعطت وما زالت عبر سنوات طويلة دون كلل .. المهمة في المسألة ليست في كون القلم رجالياً أو أنثانياً .. المهم هو الاتصال لهذا القلم والقدرة على العطاء .. وما بعد ذلك من صعوبات .. فهذا دائماً من مستلزمات العمل الصحفي .. ولتكن مثاقلاً في المستقبل ..

الأسراف وهي قضية متجددة في الكثير من الصفحات والأرقام .. تقول محررة صفحة جريدة الندوة يوم الأحد الماضي لأبد من إيجاد الوعي والإرشاد الكاملين للأسرة حول هذه الاحتفالات التي ليس من ورائها إلا التعب والأرهاق لكلا الفريقين .. ونقترح أن تقتصر أفرانها على نطاق ضيق وسهل دون وجود التكاليف الباهظة .. أما الزميلة حياة عنبر في ملحق عالم حواء بجريدة عكاظ فقد تناولت نفس الموضوع ونحن هنا نبدأ بخاتمة مقالها إذ جاءت بالخلاصة حيث قالت ليست المشكلة قصور الأرقام أو الفئاد وإنما المشكلة في انقضاء فلماذا نطالب بأرقامها ؟ (والمقصود بالاقفال هنا طبعاً هو قصور الأفراح) ..

وفي نفس المقال نقلت الزميلة حياة عنبر حديثاً لها مع سمو الأميرة سارة بنت محمد بن سعود رئيسة قسم الأشراف الاجتماعي بالمنطقة الوسطى : أن تعلق سمو الأميرة على دور الصحف في طرح ومعالجة قضايا الأسراف والبطخ وغيرها بقولها : أن أكثرية صفحاتنا تثير قضايا دون أن تجمع أطرافها فمن غير الممكن أن تكون هناك قضية لها طرف واحد فقط .. فمثلاً قضية الأسراف وغلاء المهور ناقشتها كل الصحف تقريباً واجمعت أن مغالاة الأبناء في طلب مهور لبائتهم هي أساس رفض الشباب أو عدم مقدرتهم على الزواج .. وأظهرت القضية الأبناء فئة جشعة والشباب معذرون .. بينما لو ناقشت الصحف هذه القضية من عدة أطراف لوجدت أن آخر طرف فيها هو مطالبة الأبناء بمهور كبيرة .. وربما وجدت أن هناك كثيراً من الإباء لا يثقون حتى بكلمة بسيطة موضوع المهر .. إلى هنا ينتهي الجزء الخاص بموضوعنا في حديث سمو الأميرة سارة ..

وقد تأكدت حقيقة ما ذكرت الأميرة سارة وأقنيا .. إذ تقول حياة عنبر في مقالها لقد كانت حقيقة اكتشافها عالم حواء بعد بحث قام به في هذه القضية ووجدنا أن الإباء مظلومون !!! ونحن بدورنا (في البيت والمجتمع) نقول أن هذا الحوار وما تبعه من خطوة عملية واقعية من أجل التاكسد من حقيقة معينة ومحاولة الوصول لنتيجة حتى ولو كانت تلك النتيجة تؤثر بالإيجاب أو السلب لصالح صحفنا .. إنما هي في النهاية خطوة طيبة في طريق تقدم الصحافة السعودية .. إذ تخطت مرحلة (الجر على برق) (وكلام الجرايد) لتبدأ في مرحلة المعالجة الواقعية للقضايا والحقائق وبذلك تكون الصحافة قد لعبت دوراً إيجابياً في معالجة القضية على المستوى الاجتماعي .. وهي بداية للتفاعل بين الصحافة والمجتمع لتأتي صحافتها (مرآة تعكس واقعه) وهو الدرس الأول في الصحافة المثالية ..

أما عن قضيتنا ذاتها وهي الأسراف والغلاء فنقول أن هذه ليست هي المرة الأولى التي تطرح فيها قضية الأسراف إلا أن استمرار معالجتها يعني زيادة الوعي بضرورة التصدي لها .. حتى تؤتي الكلمة الصادقة ثمارها ..

اننا هنا لا نكتفي بمد الجسور بين الأرقام النسائية .. بل نحاول رصد ومتابعة هذا العطاء الممتد عبر صفحات واحرف الصحافة السعودية حتى تكون الفائدة أعم واشمل .. ولنصل إلى (بلورة) الكثير من القضايا الهامة في حياتنا ..



مناقشة الأسراف والاحتفالات

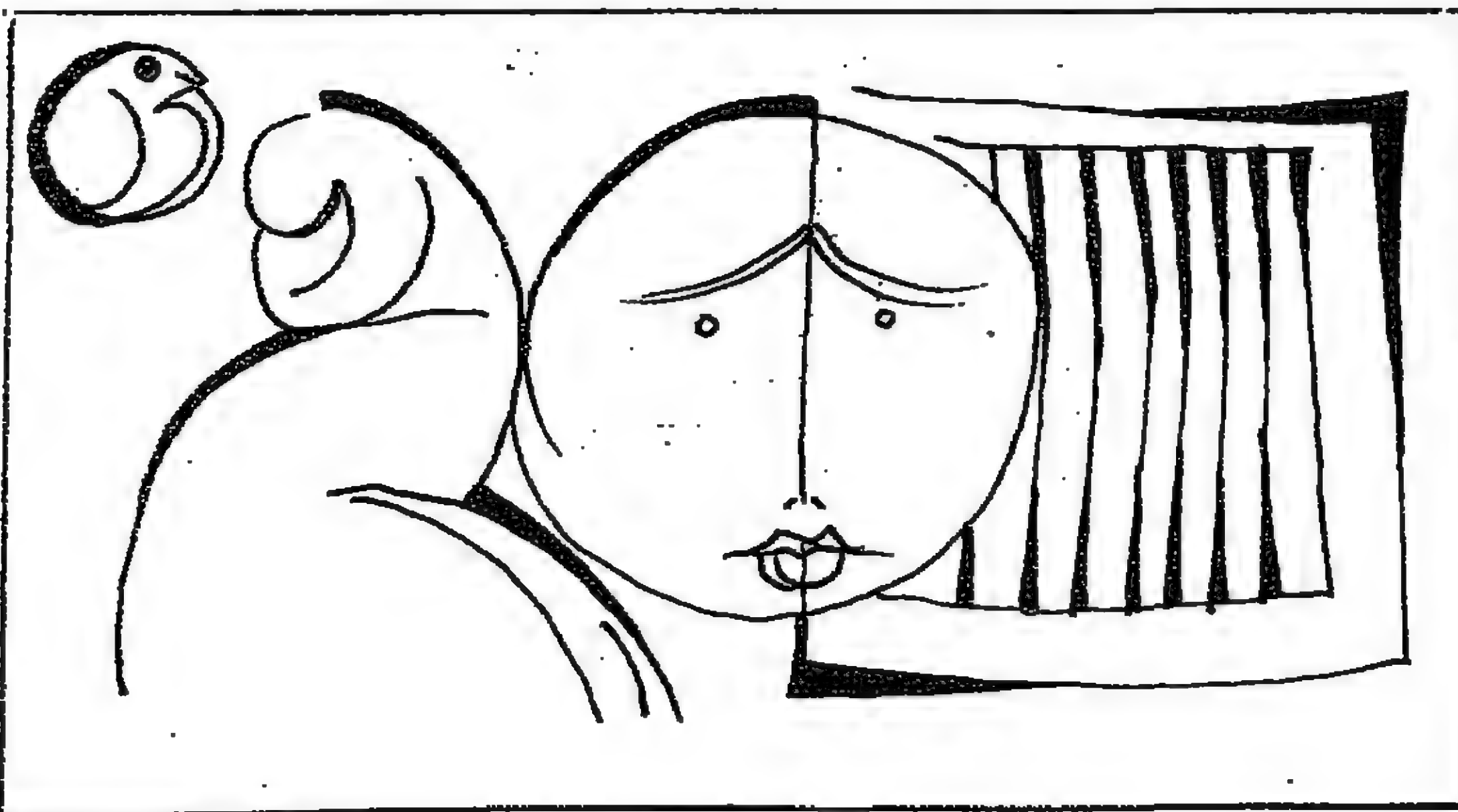
تدريب مهني اقتراح تقدم به الاخت سلوى الدوسري عبر صفحة عالم حواء يعكاز السبت الماضي يتلوه في المجال أمام المرأة السعودية للمساهمة في النهضة الصناعية من خلال فتح مراكز للتدريب المهني الخاص بالنساء وبالالتزام بالمرأة في العناية التي تروجها الصهيونية تحاول إعطاء صورة مشوهة عن العرب والإسلام .. وهذه شهادة ليست جديدة علينا ولكن الجديد أنها تقول وبعد أن عاشت فترة في المملكة .. أنها رأت في الأسرة السعودية من الاحترام والعطف والمحبة المتبادلة ما هو مفقود في العائلات العربية .. وتلك شهادة أخرى .. علينا أن نتعز بها في مجتمعاتنا العربية التي لا زالت وله الحمد متماسكة ومتراصة ..

تألف وترايط تختمت جولتنا هذا الأسبوع ببعض المعاني التي جاءت في ثنايا لقاء

تألف وترايط تختمت جولتنا هذا الأسبوع ببعض المعاني التي جاءت في ثنايا لقاء

كيف بجبر النفساء نفسها؟

إيمان الدباغ



(من اليسر جداً .. أن يجد الإنسان نفسه) .. عبارة طالما تتردد على مسامعي .. وطالما .. عجزت حقاً عن المتشدين بهذا القول .. وهم يتحدثون بكل الزيف المبطن الذي يلفق القشرة الواهية من معنى كلمة ثق .. (نعم من السهل جداً أن يجد الإنسان نفسه) .. حقاً ؟ وكيف ذاك .. هل يجدها معلقة مع كومة متسخة من الثياب في خزانة تضج بالفضوض .. أو هل يجدها .. في سوبر مارك .. متراصة مع بضائع جميلة .. مغلفة بأوراق هدايا حالية .. أين هي نفس الإنسان .. التي يجدها بهذه السهولة .. كمن يبحث على صندوق كبير في قفص لا يرى بالعين المجردة ؟؟ وما الدراك ماله نفس .. وأين تستلقي هذه الدرة المختلطة بمرارة قذيفة بركانية مجنونة .. أين هي تلك القوة الرهيبة التي تتحكم بنا في الإشع صورها .. وأروعها في الوقت ذاته .. وأين هي .. من صراعا المستمر مع التطبيق الروجاني البديع الذي ينتابنا في لحظات معدودة .. وهل من السهل علي أي فرد .. أن يجد نفسه .. كما يجد موقع مدبته على خريطة عشوائية .. لا يكفي تعلقنا أو اقتناعنا بمبادئ معينة .. أو تفهمنا لمواقف متكررة تقرضها محدودة الخبرة بالحياة أن تكشف لنا بكل جلاء وجراحة عن حقيقة النفس .. قد تكشف بعض الجوانب السلبية أو الإيجابية من الشخصية التي هي جزء آخر من النفس ثم يقف عملها عند هذا الحد .. العملية كلها .. معقدة التركيب .. ولتشبيها نظرية سطحية على فائزتنا انسانية مثقلة .. ناطقة .. والخوض البالغ العمق في التفكير في هذا اللغز الأسود لا يجب الا تشويشا ذهني قاتلاً وتصادماً لمامع التصرفات والسكنات .. والحركات .. هي لحظات .. مجرد لحظات قد لا تتكرر .. تنفتح فيها الثغرات النفسية مع الهام روجي صامت .. طويل .. يتعاقب فيه الجانبان بسكون مدمر .. وحرب أعصاب شائك .. وغامض .. فالروح الطاهرة .. التي هي جزء من روح

الله .. تريد أن تقرض نفسها .. أو تريد أن تعلق السلام على صخب النفس الطائش .. فتدأويها بالتأني .. والصبر .. والحلم .. والحب .. والخوف .. والرجاء .. والعلو والسفوف .. فيتعاون معها الجانب الهاديء من النفس في هدنة مسكونة بالسلام والأمان والاطمئنان .. لحظات يعرف الإنسان معنى حبه الشديد لربه .. ومدى اختلاف هذا الحب عن أي نوع من أنواع الحب الأخر ويشعر بعد ذلك بأن كل ما في الدنيا رائح وجميل بالرغم من الآلام الكثيرة .. وعندما يفيق .. ويجد نفسه في صرعات «النفس» الطويلة .. وعقدتها الغريبة .. عندها يتسرّب المعنى

الدمس في الفرق المخيف بين هاتين القوتين الغريبتين .. ويعود ليحاول أن يفسر هذه الطلاسم .. فلا يستطيع .. فقط يحاول السيطرة .. والهيمه علي هذا (الديسكو الصاحب) .. وكالفائدة .. يندمج في واقعة .. ومشاكله وهمومه .. وتضع محاولاته في الفهم .. وتخذ ثورته .. وسط هذه الدوامة الحياتية القاتلة ..

هناك رأي شخصي أن سبب صلاح النفس واستقامتها هو طهر الروح .. وسموها .. وفي النهاية يبقى السؤال التقليدي بالرغم من كل شيء يفرض نفسه «هل من السهل حقاً أن يجد الإنسان نفسه ؟»

الحجاب

عند

الصفير

موضى الزهراني

وتحد من حركاتها .. لا يستطيع إبداء رأيها أو معارضتها حول أمر صدر علي ما اعتقد أنه من صاحب السيادة بواب المدرسة .. والذي لا يدرك معنى الطفولة وحقوقها وذلك بمد عصاه اللاسعة علي أجسادهن عند تدمرن من مايكتم أنفسهن .. وهن لا يستطعن تحمل ما يجد من انطالقتهن التي طالما سوف تنتهي عند بلوغهن سن النضج والوعي والأخذ بحقوقها وواجباتها والتزاماتها .. فهذه قضية لأبد للمسؤولين في الرئاسة العامة لتعليم البنات النظر في شأنها واستقصاء المصدر والحد من تصرفاتها اللا مقبولة واللا متوقعة .. فهذا تصرف قد لا نعي

نتائج .. فالإنسان عندما يتلقى الأوامر والنواهي منذ لصغر عمره أي موضوع مختلف مساره من قبل بعض الأشخاص وغير متعارف عليه من قبل المعلمه يخلف لديه عند الكبر عدة متمكنة من تلك الأوامر .. فيحاول التمرد والبهت عن الحرية بدون إدراك منه أو شعور عن حقيقة هذا التصرف .. ونحن نعلم تلك السن الخطرة التي طالما ما يقع الإنسان بين أنيابه .. سن المراقبة .. والكافة في العنك وتجاوز الحدود المطلوبة لذلك يجب علي المسؤولين تدارس الموضوع والأخذ بشأنه فأعتقد أن هذا الأمر لم توقع عليه الإساءة الأمره والنهائي بمجرد إصدار قراره

لقد امرنا الله سبحانه وتعالى بالحجاب وذلك لابتعاد عن أمور لا يحمد عقباها مع وضع تلك الحدود التي علي كل مسلمة عدم تجاوزها .. والمرأة ترتدي الحجاب عند سن معينة لقرله صلى الله عليه وسلم (إن المرأة إذا بلغت المحيض لا يجوز أن يظهر منها إلا هذا .. وهذا .. فأنشأ الي وجهه وكفيه فهذه دلالة علي السن التي عندها تبدأ المرأة التحجب والتستر عن تلك العين المنهضة دوما ويدون انقطاع .. والبليحة عن كل ما يشغل نظرها في أمور قد لا يرضاه الله تعالى .. ومسألة الحجاب مسألة تصمود وممارسة وتدريب منذ النشء تبعاً لتلك البيئة التي تعيشها الفتاة والتي تقوم علي أسس سليمة تتخذ من تعاليم الدين الحنيف دعماً واستناداً لها ..

ومن هذا نستطيع أن نتبين تلك السن المفروضة التي تترك كل فتاة مسلمة علي التحجب .. لكن نلاحظ هناك بعض الأوامر التي تصدر من بعض المدارس الابتدائية والتي منها مسألة الحجاب هذه .. وهذه المسألة لا يستطيع تعيين المصدر الرئيسي وراءها .. وتحديد ماهيتها الحقيقية .. وذلك في وجوب لبس الغطاء والعباة لصغيرات لا تتجاوز أعمارهن الثامنة .. فما هو القصد من وراء هذه الأوامر .. هل تخشى الفتنة والنتائج السيئة من كشف وجوه صغيرات لا يدركن ما حولهن .. ولا يدركن أهمية ذلك الحجاب وهن في أعمار بعيدة جداً عن سوء البن واغتنام الفرض للممارسة فعلة مخالفة لديننا الحنفي .. فهذه الطيور البرية والتي تسلب منها طولتها ووراعتها ..

أبو بزي - و ام :
 أقامت الادارة الثقافية بوزارة الاعلام والثقافة حفلا للموسيقى
 الكلاسيكية للفنان الاسباني (خوسيه فرانسيسكو غارثي بيانوني) غارثي
 البيانوني الشهير مساء يوم الثلاثاء الماضي بقاعة (البرا) بفندق ميلتون
 أبو بزي .
 ويتضمن الحفل عزف مقطوعات موسيقية لفرانز شوبيرت واغنتوني
 سوليزي ومانويل دي فاليا .
 ويذكر ان خوسيه فرانسيسكو غارثي بيانوني من الدرجة الاولى درس
 في المعهد الموسيقي في مدريد وعزف في كل من روما وباريس
 ومينشيغ وفينا وحصل على العديد من الجوائز الدولية في مناسبات
 مختلفة واخذ لقب بطل الاسم المتعددة عام ١٩٧٥ ليوزف في عهدها

مجموعة ال ٧٧ تتفق على زيادة التعاون الفني بين دولها

تونس - مكتب «الرياض» : اختتمت مساء الخميس في العاصمة التونسية أعمال اجتماع مديري الوكالات القومية للتعاون الفني في البلدان النامية وبإشراف السيد حامد الزغل مدير الوكالة التونسية.

وقد استعرضت الوفود المشاركة خلال اجتماعها هذا (٢٥ / ٢٨ أكتوبر) وهي تمثل قرابة ٦٠ دولة تنتمي لمجموعة ال ٧٧ تجارياً في مجال التعاون الفني بين البلدان النامية كما أنها نظرت في التوصيات الصادرة عن الاجتماعات التي انعقدت في نسطاق برنامج العمل في كراكاس والمنطقة بالتعاون الفني.

وابرز اجتماع تونس أهمية المتابعة للتعاون الفني بين بلدان العالم الثالث وسبلته لتحقيق اقتصادي دولي صعب. وأكد الاجتماع على ضرورة استكشاف الوسائل الكفيلة بتيسير التعاون الفني بين البلدان النامية واتخاذ الإجراءات اللازمة وإدخال إجراءات جديدة تأخذ بعين الاعتبار التغييرات العميقة التي عرفتها الحياة الاقتصادية في البلدان النامية وبارك المشاركون العناية المتزايدة التي توليها البلدان النامية للتعاون الفني بوصفه أداة لاقتامة تعاون اقتصادي بين بلدان مجموعة ال ٧٧ وعاملاً أساسياً لتدعيم استقلاليتها القومية في كفاها من أجل إقرار نظام اقتصادي دولي جديد.

وأكد الاجتماع من جهة أخرى أن مجموعة ال ٧٧ لا تنقصها برامج

تونس - مكتب «الرياض» : كانت مسائل العناية بالمسنين في الوطن العربي وتنشيط مشاركتهم في الحياة الانتاجية والاجتماعية وتقديم الخدمات الصحية لهم محور ندوة اقامتها جامعة الدول العربية في تونس حول رعاية المسنين في الوطن العربي بمناسبة الاحتفال هذا العام بالسنه الدولية لمسنين.

وأكدت الندوة التي شارك فيها عدد كبير من خبراء الدول الأعضاء ضرورة اعتبار برامج المسنين جزءاً لا يتجزأ من خطط التنمية في كل قطر عربي موسية بتكثيف التعاون بين مختلف البلاد

اجتمع رئيس الوزراء الصهيوني مناحم بيغن مع مساعد نائب وزير الخارجية الأمريكية موريس دريبر

إمس لمدة ساعتين. وحضر الاجتماع ارييل شارون وزير الحرب الصهيوني واسحاق شامير وزير الخارجية.

وصرح المبعوث الأمريكي الى الشرق الاوسط على اثر هذا الاجتماع للصحافيين بقوله: «لقد أجرينا مناقشات جيدة بحثنا خلالها المشكلات السياسية في لبنان وتقدمت تماماً الموقف الإسرائيلي ازاء (الجارة الشمالية) والمستقبل».

ونسيت اذاعة العدو الى مصادر دبلوماسية قولها ان هناك أمل في ان يعود فيليب حبيب المبعوث الاسريكي الخاص الى الشرق الاوسط قريباً ليجل محل دريبر الذي تبدو جهوده متواضعة.

قلق امريكي (تتمتع المنشور صفحة اولي) حسم الحرب سيتم على ارض المعركة وإن القوات العراقية قد وضعت نفسها الان

بشكل اكبر من ذي قبل في محاولة لاختراق خطوطنا الدفاعية في منطقة الجبهة الغربية. وفي خلة في اكتوبر منطقة الخطوط الغربية العراقية

هزوت بعد الصغرة او الواجبات العسكرية التي قد تحركها اوساط لها مصالح في اغراق المنطقة في مشاكل لاتتسع لها طاقاتها وظروفها.. وهذا ما جعل رغبة البلدين في حل مشاكلهما بأخوة هو الهدف والغاية، وهو ما يباركه كل مواطن على الأرض العربية.

المدينة اتخذت كافة (تتمتع المنشور صفحة اولي) وتأتي زيارة جلالة الملك للمدينة المنورة في إطار زيارات جلالة الملك حفظه الله الى مناطق المملكة المختلفة لتحمس ومعرفة

حاجات ابناءه وتنفذ مشاريع التنمية فيها. وسيوم جلالة الملك في مدينة المنورة

الفني على هذه الزيارات بارادة السائر عن اللوحة التذكارية لجميع مطابع الصحف الشرف كما سيستقبل جلالة

مكة الملك عبد العزيز. وأعراب امين المدينة المنورة صدقة خاشعون عن سعائه وابناء المدينة

المنورة لزيارة جلالة الملك فيد بن عبد العزيز للمدينة المنورة وقال انه ما ان زلت تبا هذه الزيارات الى المسؤولين والمواطنين في المنطقة حتى عم البشر

والفرح والسود. وأشار الى ان هذه الزيارة تؤكد حرص جلالة واهتمامه بمناخية احوال المواطنين

واكد ان زيارة جلالة سيكس لها الأثر الطيب على هذه المنطقة ومواطنيها وسيم خيرا جميع النواحي

والاوقاف والشرف على وزارة الحج والارواق في المدينة المنورة حيث محمود ان زيارة جلالة الملك للمدينة سيكس لها

اثير الاثر في نفوس ابناء المدينة المنورة التي هي مدينة الصفاء والشرف

فتي سيكس جلالة الملك السائر عن لوجتها التذكارية تعد مدينة مختلفة تشتمل على

جميع المرافق بالإضافة الى مسكن العاملين وتبلغ الطاقة الانتاجية لانتاجها

من المصاحف سبعه ملايين ونصف مليون نسخة سنوياً بمقتضى الاجام

واضاف ان تكاليف هذه العملية التي سيتم تشييدها على مساحة تقدر ١٥٨ ألف متر مربع بلغت ألف مليون ريال

وتشتمل على اقسام المطبع والتجليد وترجمة القرآن الكريم الى عدة لغات واخصاً ان هناك

تسماً خاصاً بمواد المطبعة على اشرفه تكاسيت بطاقة تقريظة تبلغ ٢ مليون و ٢٠٠ ألف مادة مطبوعة

ونذكر رئيس مجلس الاوقاف بالمدينة المنورة ان مكتبة الملك عبد العزيز التي

أقفهم تماماً موقفاً إسرائيل تجاه جارتها الشمالية..!

وقد وصل دريبر قادماً من لبنان حيث يسود ان الزعماء هناك قد استبعدوا اي محادثات مباشرة قوية مع الدولة الصهيونية.

واحد المجالات المهمة التي تمثل في احياء لجنة الهدنة الاسرائيلية - اللبنانية التي تشكلت عام ١٩٤٩ تحت رعاية الأمم المتحدة.

الا ان مسئولين هنا اوضحوا ان (اسرائيل) تريد محادثات مباشرة على مستوى اعلى.

وقال المسئولون ان اسرائيل الحث ايضا على تشكيل (مجموعة عمل) من اسرائيليين وامريكيين للبحث في امكانية التوصل لمعاهدة صلح اسرائيلية - لبنانية.

الوطن العربي بهدف انشاء جهاز عربي يعني بتنسيق البحوث والدراسات الخاصة بالمسنين.

ودعا المشاركون الى تحاشي السياسات التي تؤدي الى عزلة المسنين عن تيار الحياة الطبيعية ونشطته والاستفادة بخبرة المسنين في البرامج والمؤسسات الاجتماعية والتعليمية. واوصوا بتوفير المرونة اللازمة في خدمات الضمان الاجتماعي تجاه المسنين ومراعاة ارتفاع تكاليف المعيشة.

وفي مجال الرعاية الصحية اوصت الندوة بالخصوص بالعمل على انشاء اقسام او عيادات خاصة لطب المسنين في المستشفيات العمومية وتوفير جميع انواع الخدمات الصحية لهذا الصنف من المجتمع.. كما اكد المشاركون اهمية دعم الأسرة وحمايتها بما يساعد على مواصلة الاضطلاع بمسؤولياتها تجاه المسنين ودعا كليات ومعاهد الطب والتمريض والاداب والخدمة الاجتماعية الى ادخال مواد علم الشيخوخة وطب الكبر وفقاً لاحتياجات التخصص في مناهجها الدراسية وتشجيع البحوث والدراسات العلمية العليا المتخلفة.

وتحت رعاية الأمم المتحدة. (اسرائيل) تريد محادثات مباشرة على مستوى اعلى.

وقال المسئولون ان اسرائيل الحث ايضا على تشكيل (مجموعة عمل) من اسرائيليين وامريكيين للبحث في امكانية التوصل لمعاهدة صلح اسرائيلية - لبنانية.

الوطن العربي بهدف انشاء جهاز عربي يعني بتنسيق البحوث والدراسات الخاصة بالمسنين.

ودعا المشاركون الى تحاشي السياسات التي تؤدي الى عزلة المسنين عن تيار الحياة الطبيعية ونشطته والاستفادة بخبرة المسنين في البرامج والمؤسسات الاجتماعية والتعليمية. واوصوا بتوفير المرونة اللازمة في خدمات الضمان الاجتماعي تجاه المسنين ومراعاة ارتفاع تكاليف المعيشة.

وفي مجال الرعاية الصحية اوصت الندوة بالخصوص بالعمل على انشاء اقسام او عيادات خاصة لطب المسنين في المستشفيات العمومية وتوفير جميع انواع الخدمات الصحية لهذا الصنف من المجتمع.. كما اكد المشاركون اهمية دعم الأسرة وحمايتها بما يساعد على مواصلة الاضطلاع بمسؤولياتها تجاه المسنين ودعا كليات ومعاهد الطب والتمريض والاداب والخدمة الاجتماعية الى ادخال مواد علم الشيخوخة وطب الكبر وفقاً لاحتياجات التخصص في مناهجها الدراسية وتشجيع البحوث والدراسات العلمية العليا المتخلفة.

وتحت رعاية الأمم المتحدة. (اسرائيل) تريد محادثات مباشرة على مستوى اعلى.

وقال المسئولون ان اسرائيل الحث ايضا على تشكيل (مجموعة عمل) من اسرائيليين وامريكيين للبحث في امكانية التوصل لمعاهدة صلح اسرائيلية - لبنانية.

الوطن العربي بهدف انشاء جهاز عربي يعني بتنسيق البحوث والدراسات الخاصة بالمسنين.

ودعا المشاركون الى تحاشي السياسات التي تؤدي الى عزلة المسنين عن تيار الحياة الطبيعية ونشطته والاستفادة بخبرة المسنين في البرامج والمؤسسات الاجتماعية والتعليمية. واوصوا بتوفير المرونة اللازمة في خدمات الضمان الاجتماعي تجاه المسنين ومراعاة ارتفاع تكاليف المعيشة.

استمرار الانتفاضة الشعبية في الضفة العدو يعترف بمقتل جنديين واصابة ٥ في ٣ عمليات فدائية

عمان - و. خ. : شنت مجموعة فدائية هجوما مسلحا على موقع للجيش الصهيوني في منطقة القناعات الغربية وقتلت جندياً صهيونياً واصابت آخرين بجروح.

وقالت اذاعة جيش العدو ان الفدائيين استخدموا مدافع (الآري) جي والاسلحة الخفيفة في الهجوم الذي وقع الاربعاء الماضي واسفر عن مقتل جندي صهيوني واصابة اثنين آخرين بجراح تم نقلهما الى مستشفى (رامام) في حيفا. وقالت الازاعة ان دوريات الجيش الصهيوني قامت بحملة تفتيش في المنطقة وتبادلت النار مع المجموعة الفدائية اثناء انسحابها.

وفي عملية فدائية اخرى قال المراسل العسكري لاذاعة جيش العدو ان فدائياً فلسطينياً هاجم اول امس دورية للجيش الصهيوني على الطريق الترابي جنوبي بلدة جنين مستخدماً مدافع (آري جي) وسلاحاً خفيفاً مما اسفر عن مقتل جندي صهيوني واصابة ثلاثة جنود بجروح خطيرة نقلوا الى امراة الى مستشفى في حيفا. وأشارت الاذاعة الى ان قوات كبيرة من الجيش الصهيوني اغلقت البلدة ولا يزال منع التجول مفروضاً عليها.

ومن جهة اخرى يواصل المواطنون العرب في الضفة الغربية لليوم الرابع على التوالي تحديهم لسلطات الاحتلال الصهيوني وممارستها القمعية في الاراضي العربية المحتلة. وقد سارت تظاهرات في مدينة نابلس وخيم بلاطة اول امس احتجاجاً على قيام المستوطنين الصهاينة بقتل شاب عربي واصطداموا مع جنود الاحتلال الذين

حاولوا تفريقهم بالقوة. وقد فرضت سلطات الاحتلال حظر التجول على مدينة نابلس وخيم بلاطة بعد هذه التظاهرات. كما قام المواطنون العرب في مدينة نابلس ومخيم بلاطة والدهشة برشق السيارات العسكرية بالحجارة مما ادى الى اصابة عدد من الصهاينة بجروح.

● في تل أبيب، اعلن متحدث عسكري امس ان جندياً اسرائيلياً قتل ليلة يوايه فدائين فلسطينيين وقوات سورية الغزاة الصهاينة.

وكان قادة عسكريين صهاينة اتهموا سوريا بزيادة وجودها في شرق لبنان في الايام الاخيرة في الوقت الذي تقوم فيه الولايات المتحدة بمفاوضات لخراج كل القوات الأجنبية من لبنان.

وزير العدل الفرنسي يزور مصر القاهرة - و. خ. : وصل الى هنا صباح امس ريبيير باندريو وزير العدل الفرنسي في زيارة رسمية لجمهورية مصر العربية تستغرق ثلاثة ايام تلبية لدعوة من المستشار مدوح علي وزير العدل المصري.

ويجري الوزير الفرنسي خلال زيارته محادثات تستهدف دعم التعاون بين مصر وفرنسا في المجالات القضائية والقانونية.

فرصة ذهبية لمؤلف فقط بمناسبة العام الهجري الجديد تخفيضات مغرية وتقسيم مناسب على سيارات موديلات ١٩٨٢

بوليك بارك افيو - ليساب

ليساب

بارك افيو

باريزيان

THE NEW AMERICANS FROM GENERAL MOTORS

الوكلاء المقدمون بالدمكار: شركة عبد العزيز ومحمد عبد الله الجميع

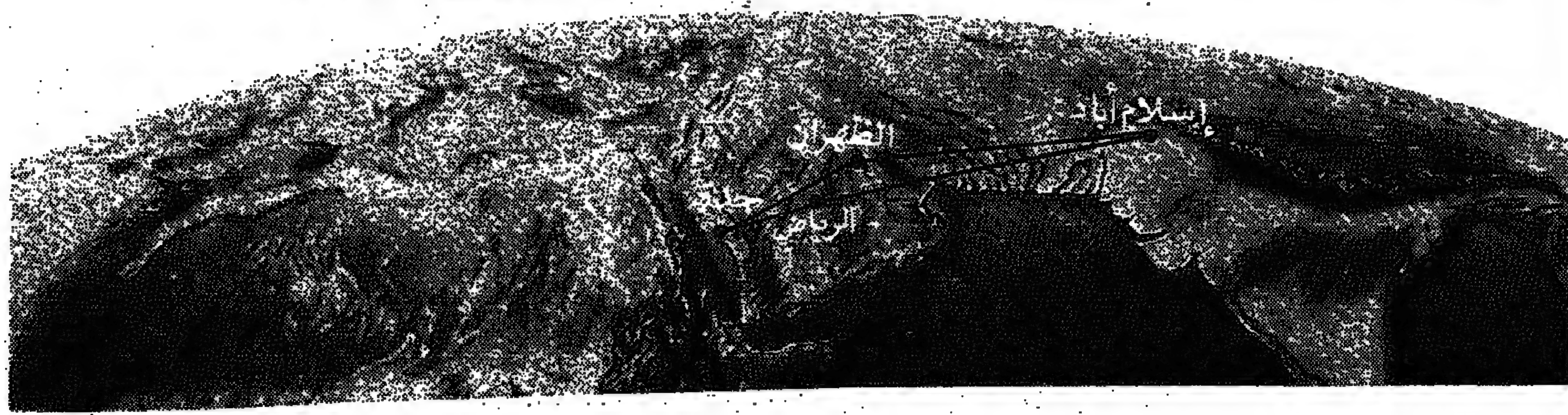
الدمام : ساحة الميناء - طريق الميناء ت : ٨٥٧٤٤٤٤ ~ ٨٥٧٤٩٣٢ مرفأ : سيارات - شارع الملك خالد ت : ٨٣٤٣٤٤٤

أحمد حسن

اعلان

تعلن صيدلية عاطف بجدة عن انتهاء خدمات
مكفوليها الدكتور مؤنس عبدالفتاح نويج وذلك
باعطائه تأشيرة خروج نهائية فمن له أي مطالبة على
المذكور عليه الاتصال بالسيد / سهيل خزندار
بجدة ١٦٨٢٣١١ خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا
الاعلان والله للموفق ..

١/٧٥٥٣١



الرياض في فرنسا

رسالة باريس من مكتب الرياض

الرئيس ميتران ينجح في الإفراج عن سجينين سياسيين كويين



نشرت رئاسة الجمهورية الفرنسية، يوم الاثنين للرياض، بلاغا أعلنت فيه عن إطلاق سراح فالاداراس وقدمه إلى باريس في الأيام القادمة. وجاء في هذا البلاغ (استجابة للمسعى الشخصي الذي قام به رئيس الجمهورية الفرنسية، فرنسوا ميتران، أعلن فيدال كاسترو، رئيس مجلس الدولة ومجلس الوزراء في كوبا، أنه قرر الإفراج عن أرماتو فالاداراس) وأوضحت رئاسة الجمهورية الفرنسية أن قرار الرئيس الكويين قد أبلغ السيد ريجيس دوراي، مستشار الرئيس ميتران، أثناء زيارته للعاصمة الكويين هافانا في الأسبوع الماضي.

من هو فالاداراس؟
يبلغ المكتب والشاعر الكويين أرماتو فالاداراس ٤٥ سنة من العمر قضى منها ٢٢ سنة في السجن، إذ أوقف سنة ١٩٦٠، عندما كان عمره ٢٢ سنة، وحكم عليه بالسجن لمدة ٢٧ سنة بوصفه للمقاومين عنه بانه ضحية بريمة للثامن الكويين، في حين تراه السلطات الكويين بأنه اراهبي ابي تسيده المخابرات الامريكية وأنه عندما القي عليه القبض من مجموعة من (اعداء الثورة) كان يحوزته متفجرات واسلحة خفيفة ونخبة.

الرئيس ميتران رسالة شخصية للرئيس فيدال كاسترو اثر فيها قضية هذا الكاتب المسجون منذ ١٩٦٠ ومنذ ذلك الحين تعددت المحاولات الفرنسية لإفراج الرئيس الكويين بالاستجابة لهذا الطلب، وتوالت المساعي الدبلوماسية السرية، في الكواليس، وأثرت هذه المساعي بصفة خاصة بمناسبة كل اللقاءات والاتصالات الرسمية الفرنسية-الكويين، ومنها زيارة السيد جاك لانغ وزير الثقافة الفرنسي إلى كوبا في شهر يوليو الماضي، عندما اثار هذه القضية مرة أخرى في اجتماع كاسترو معاقطا (سنرى ذلك فيما بعد).

الرئيس ميتران رسالة شخصية للرئيس فيدال كاسترو اثر فيها قضية هذا الكاتب المسجون منذ ١٩٦٠ ومنذ ذلك الحين تعددت المحاولات الفرنسية لإفراج الرئيس الكويين بالاستجابة لهذا الطلب، وتوالت المساعي الدبلوماسية السرية، في الكواليس، وأثرت هذه المساعي بصفة خاصة بمناسبة كل اللقاءات والاتصالات الرسمية الفرنسية-الكويين، ومنها زيارة السيد جاك لانغ وزير الثقافة الفرنسي إلى كوبا في شهر يوليو الماضي، عندما اثار هذه القضية مرة أخرى في اجتماع كاسترو معاقطا (سنرى ذلك فيما بعد).

الرئيس ميتران رسالة شخصية للرئيس فيدال كاسترو اثر فيها قضية هذا الكاتب المسجون منذ ١٩٦٠ ومنذ ذلك الحين تعددت المحاولات الفرنسية لإفراج الرئيس الكويين بالاستجابة لهذا الطلب، وتوالت المساعي الدبلوماسية السرية، في الكواليس، وأثرت هذه المساعي بصفة خاصة بمناسبة كل اللقاءات والاتصالات الرسمية الفرنسية-الكويين، ومنها زيارة السيد جاك لانغ وزير الثقافة الفرنسي إلى كوبا في شهر يوليو الماضي، عندما اثار هذه القضية مرة أخرى في اجتماع كاسترو معاقطا (سنرى ذلك فيما بعد).

والسؤال الذي يبرز في هذا الصدد، هو ما إذا كان فيدال كاسترو سيؤثر فرنسا أم لا؟ لقد كانت العلاقات الكويين-الفرنسية ودية في عهد الحكومات الفرنسية السابقة، وجاءت هذه المبادرة الكويين تؤكد تحسن هذه العلاقات، بالرغم من استمرار الاختلاف حول عديد المسائل، منذ شهر مايو ١٩٨١ وتوقيع (العلاقات الشخصية) التي تربط الرئيس الفرنسي بالزعيم الكويين. وفي هذا الصدد، ذلك وإن الرئيس الكويين يعتقد كثيرا على فرنسا الاشتراكية للتقرب من أوروبا، وأنه يرغب في زيارة فرنسا وعدة بلدان أوروبية غربية لا يعرفها، وأنه يريد لعب الورقة الفرنسية بوقرة الاشتراكية الدولية، كما أن الرئيس-كويين، الفرنسي يريد الاعتماد على كويين لتجديد سياسته في اتجاه بلدان أمريكا اللاتينية.

بعد اثنين وعشرين عاما من الاستقلال تواجه جمهورية الكامرون الأفريقية شكلين أساسيين يمثلان في تأكيد الوحدة الوطنية وفي تنمية اقتصادية متوازنة. وبعد أن عانت الكامرون طويلا قبل الاستقلال وبعده من الحرب الأهلية التي كانت أن تجهز على الجمهورية الشابة منذ السنوات الأولى من الاستقلال توصلت بصعوبة تذكر إلى تضييد جراحها والتغلب على الخلافات الداخلية. والآن فإن الكامرون أصبحت تشكل دولة مستقرة ضمنت لنفسها الاكتفاء الذاتي في ميدان الطاقة مما ساعدها على دعم مجهودات تطوير البلاد خصوصا وأن ميدان التغذية هو أيضا يعرف وضعا يقرب من الاكتفاء الذاتي. ومما لاشك فيه هو أن هذه الخلية الإيجابية لم تكن لتحقق لولم يكن الهدف الأول للثامن الكامرون تحقيق الوحدة الوطنية، سواء كان ذلك على المستوى الدستوري أو على مستوى العقليات.

ويعد عشر سنوات من بحث الكامرون الموحدان كل الآراء تتفق داخل الكامرون على أن أولوية الأولويات يجب أن تعطى إلى التنمية الفلاحية رغم أن هذا البلد أصبح منذ عام ١٩٧٧ ضمن البلدان المصدرة للنفط (٢٠٠٠ ر. ٤٦٠ طن) وهكذا فإن من جملة مبلغ ٤٦ مليار فرنك فرنسي المخصص للمخطط الخماسي للتنمية (١٩٨٢ - ١٩٨٧) سيخصص مبلغ ١١ مليار فرنك فرنسي (٢٣٪) من

جملة التمويلات القطاع الفلاحي. ومما تجدر ملاحظته هو أن المخطط السابق لم يخصص للقطاع الفلاحي سوى خمس ما يخصصه المخطط الجديد مع العلم أن هذا القطاع يضم حوالي عشرة آلاف قرية وإلى تساهم بنسبة أربعين بالمائة في المنتج الداخلي الخام وهي تمثل سبعين بالمائة من مجموع الصادرات الكامرونية مع الملاحظة بأن هذا البلد ينتج القهوة والكافور والقطن والمطاط وهكذا فإن السلطات الكامرونية تبذل كل ما في وسعها من جهود حتى لا يقع التخلي عن الفلاحة لفائدة القطاع النفطي خصوصا وأن هذه السلطات اقترت بأن المدخرات النفطية مازالت متواضعة وأنها تشكل موارد وقتية وغير مضمونة وأنه لا يمكن بآية حال من الأحوال أن تفكر الكامرون في تركيز نموها على عائدات الصادرات النفطية.

الكاميرون : نمو اقتصادي متوازن في ظل الوحدة الوطنية

الفرنسية ويعتبر الكامرون من بين الدول الأفريقية الأحسن وضعية ذلك أنه إلى جانب مخزونها وانتاجها من النفط الذي مازالت عمليات التنقيب متواصلة في شاته لها مدخرات من الغاز الطبيعي قدرت مؤخرا بحوالي ٢٠٠ مليار متر مكعب ويعمل الفرنسيون باتفاق مع السلطات الكامرونية على استغلال (السالة) غاز منطقة كريب في الجنوب الغربي من البلاد.

وبالإضافة إلى هذه الخبرات الطبيعية الهمة فإن مايزيد الوضع إيجابية في الكامرون هو الصحة الجيدة التي تعرفها المالية العمومية فالديون الخارجية للكامرون لم تكن عام ١٩٧٩ إلى ٥٢ مليون فرنك فرنسي ولا يمثل نسق تسديدها السنوي سوى ١٠٪ من مداخيل الميزانية وبطبيعة الحال فإن هذا المناخ يساعد على بروز واستقرار العديد من أصحاب رؤوس الاموال في الكامرون ثم أن تهاطل رؤوس اموال ذات بال على هذا البلد خلق جوا من المرحاض التي يريد الكامرون الانتفاع منها إلى درجة أن رئيس الدولة الكامروني أكد في آخر زيارة له إلى بلد غربي (وهو بريطانيا) بأن بلاده تتمتع بقانون التمويلات يعتبر أكثر القوانين تحمرا في القارة السوداء وهذه دعوة غير مباشرة إلى مزيد من التمويلات الخارجية في الكامرون.

إسم يبحث على الثقة في عالم المال

مؤسسة الراجحي التجارية للصيرفة

ALRAJHI COMMERCIAL EST. FOR EXCHANGE

الإدارة العامة

عمارة الراجحي - شارع الملك فهد - جدة - المملكة العربية السعودية
ت: ٧٦١٨٠٠٦ / ٧٦١٠٧١١ / ٦٧١٢٩١٢ - فاكس: ٤٠١٦٠٢ (٧ خطوط)

صناعة الأدوية العربية إلى أين وصلنا

الحيزات والتجارب أو تخريج الكفاءات الضرورية اللازمة طبيا أو إجراء الدراسات حول أنواع الأمراض السائدة في المجتمع العربي وكيفية مواجهتها واستئصالها.

ومعنا لنعتقد المؤتمر الثاني للصيدلة العرب انتشار عديد الاستكشافات والاختراعات الطبية والعربية وصناعة الأدوية والتعاون القائم بين الإقطار العربية في هذا المجال. فإن كانت لهم الدراسة التي قامت بالنسبة للصيدلة المغربية في شهر أبريل الماضي بتونس قد أفضت إلى نتائج تعتبر إيجابية إذا ما تجاوزت نطاق النظرية إلى التطبيق والممارسة. فإن مؤتمر الصيدلة العرب الثامن الذي يشرف عليه المكتب التنفيذي لإتحاد الصيدلة العرب سوف يناقش ويتبنى نفس المسائل والنقاط التي أثرت لاجتماع الصيدلة المغربية ولكن هذه المرة على مستوى عريض وشامل.

في مجال الصيدلة وصناعة الأدوية، تقوم عديد الإقطار أمام فريق من علماء عرب مدعم، تلك أن أغلب البلدان العربية مازالت في مجال صناعة الأدوية مختلفة بحيث لا تجد بلدا واحدا يؤمن احتياجاته الطبية من الأدوية. يسجل النسبة ينحصر النسبة استيراد الأدوية المستوردة في المخال الطبية الغربية. وذلك نتيجة من عظمى سوق لترويج صناعة الأدوية الأجنبية. ولكن يقع

إن مجالات التعاون بين الشعوب أصبحت تقتضيها الملحة في عصر اشتد فيها التكتلات الاقتصادية والعربية والجغرافية، فما بالك بالحاجة إلى توطيد علاقات تعاون في هذا المجال أو ذاك من أجل تحقيق الاكتفاء الذاتي وتحديد سياسة واضحة وموحدة في هذا الميدان أو ذاك من التعامل مع البلدان الأخرى. والغالب أن العلاقات الاقتصادية والتعاون العربي تحتاج إلى تنظيم التعاون بين الإقطار العربية ليس لغاية التكتل أو التوسع واحتلال الأسواق الأجنبية بل لغاية تحقيق الاكتفاء الذاتي من مادة الاستهلاك هذه أو تلك. إن لم نقل لتوحيد موقف عربي حول استيراد هذه المادة الضرورية أو تلك. ولذلك فإن التعاون في هذه الحالة يصبح ضرورة لا تنافي منها يتكلمها. احتياج الذات في كل شيء. ولذلك تجمع كل الأساط في العاصمة الكويين على القول بأن

الدروس الحقيقية من حل «التضامن»

مسائل الديمقراطية

تقابة تضامن هي الاتحاد العمالي المستقل الوحيد الذي استطاع الحصول على اعتراف شرعي في دول الكتلة الشرقية ولكن هذه النقابة انتهت رسميا يوم الجمعة قبل الماضي. ومن غير المتوقع ان تهدأ هذه النقابة وقد بدأ العمال الذين اسسوا النقابة في غدا نكس ببولندا قبل عامين بحملة تضاميات تهدف الى ارجاع الحاكم العسكري البولندي ياروزسكي على التراجع عن قراره الخاص بغلاء النقابة. وبمهما كان مصير تضاميات غدا نكس فانها تشير الى بداية ظهور عدم قناعة العمال بخطوط الكتلة الشيوعية وهي كذلك دليل واضح على فشل نقابات العمال التي يتتبع السلوك السوفييتي. وقد كانت الاضطرابات العمالية هي الحافز الرئيسي لاثارة القلاقل في دول المعسكر الشرقي ليس في بولندا فقط خلال عام ١٩٨٢ ولكن في ألمانيا الشرقية كذلك خلال عام ١٩٨٢ وتشيكوسلوفاكيا عام ١٩٦٨ ورومانيا عام ١٩٧٧ ايضا. وحتى في الاتحاد السوفييتي قامت سلسلة من الاضرابات المقموعة وخاصة اضرابات ١٩٦٢ و ١٩٧٢ والتي انتهت

باستخدام القوة ضد المضربين ومحاولة اضراب عام ١٩٧٨ للحصول على اتحاد عمالي مستقل ومن المتوقع ان تتكرر مثل هذه الاضرابات ما لم تتعلم دول المعسكر الشرقي الدروس الحقيقية من تقابة تضامن. والسؤال هنا ماذا تعلمت الدول المجاورة لبولندا من نقابة تضامن خلال العامين الماضيين؟ لا شك ان ردود الفعل تختلف من الاتحاد السوفييتي الى هنغاريا وقد اتبعت كل دول الكتلة الشرقية باستثناء هنغاريا الخط الذي سار فيه ياروزسكي والذي جعل من نقابة تضامن منظمة ضعيفة خاضعة لسيطرة الحكومة وينظر الى تضامن على انها تضم عددا من العمال السذجين غرتهم افكار بعض المفكرين المناهضين للاشتراكية مما جعل هذه الجماعة تواجه تهمة الخيانة في بولندا. والحقيقة انه لا توجد حكومة واحدة في الكتلة الشرقية وحتى هنغاريا نفسها تسمح بقيام نقابة عمالية مستقلة ما دام ان الحزب الشيوعي هو السلطة المسيطرة في الدولة. اما في بولندا فقد استطاعت نقابة التضامن ان تحصل على الاعتراف بها منذ ولادتها. وعلى كل حال يرى المسؤولون في المعسكر الشرقي

بأن زعماء النقابات العمالية الرسميين يجب ان يكونوا على اتصال يومي مع كبار المسؤولين وحسب الرئيس السوفييتي ليونيد بريجنيف يعترف بهذه الحقيقة خصوصا بعد ان فقد الكسي شيف كزعيم لنقابة العمال السوفييتية وقد ابلغ وفود الاتحادات العمالية في اذار مارس الماضي ان عليهم ان يعضوا المزيد من الوقت بين الناس ويخففوا من ساعات العمل في المكاتب. وتشير مصادر مطلعة ان قلة هم الذين سوفاقون مع ساندور غاسبار زعيم اتحاد العمال الهنغاري الذي يستمتع دائما الى شكاي العمال ويقول ان هذا لا يكفي وان على المسؤولين في الاتحادات العمالية ان يعملوا المزيد لنصرة قضايا العمال. ويعتقد غاسبار ان على اتحادي العمال في الكتلة الشرقية ان تكون اكثر استقلالا واذا كانت تريد فعلا احترام نفسها فان عليها ان تحمي طبقة العمال من المحاولات التي تقوم بها دول المنطقة نفسها لاجهاض هذه النقابات.

العسكريون يفرضون سيطرتهم دستوريا في تركيا



الجنرال ايفرين

القومي المتطرف. الموضوع حاليا غل ذمة التحقيق. ويبدو ان الظروف ملائمة حاليا لعودة وزير الاقتصاد السابق المعروف بميله الليبرالية الواضحة الذي استقال منذ بضعة اشهر من منصبه الوزاري لتشكيل حزب سياسي. وفي الوسط، ستبرز ايضا احزاب صغيرة موالية لايديولوجية كمال اتاتورك والتي ستحاول استهواء جانب من المنتخبين الليبراليين والمحافظة. ومن المتوقع ايضا ان تبرز تشكيلات سياسية جديدة تنتمي الى التيار الاشتراكي الديموقراطي الى الوجود. وباعتبار ان بولانت ايشيفيت لن يتمكن من المشاركة في الحياة السياسية للاسباب السابق ذكرها ذكرها فستبرز طبقة سياسية جديدة الى السطح. والجدير بالذكر ان مجلس الامن القومي، خلافا للتوقعات - ادخل تعديلات طفيفة على النص النهائي للدستور الجديد، من ذلك ان بعض صلاحيات رئيس الدولة التقليدية كتعيين مدير الادعاء والتفزيون ومدير البنك المركزي ومدير الشكايات الدينية قد تم سحبها من مشروع الدستور. وفي المقابل فقد ادخلت تعديلات هامشية تهدف لارضاء الاوساط المثقفة والنقابات في خصوص الحقوق والحريات السياسية. ولكن هذه الاجراءات ليست الا من قبيل ذر الرماد في العيون لان العسكريين هم الاطراف القوية في المشهد. بادامهم المهيمنة على الديمقراطية. والسيد توركس النثار

ادخل مجلس الامن القومي تعديلات مهمة على مشروع الدستور التركي الذي سيخضع لاستفتاء شبي سيم تنظيمه يوم ٧ نوفمبر القادم وحال تسرب خبر التعديلات المدخلة على الدستور تملك الحرية والقلق قادة الاحزاب السياسية السابقين الذين سيتم احالتهن على التقاعد مبكرا ومنعهن من ممارسة اي نشاط سياسي طيلة العشرين سنوات القادمة. والملاحظ ان الصدمة كانت قاسية جدا لان الاوساط السياسية في انقرة لم تكن تتوقع اطلاقا ان تجرؤ السلطات العسكرية الحاكمة على ادماج بنود انتقالية في الدستور بل ان تسن قانونا حول الاحزاب السياسية وذلك اثر عملية الاستفتاء الشعبي مباشرة. ولكن شيئا من هذا لم يحدث. ولا شك ان تعديل الدستور التركي يقيم الدليل على ان العسكريين لم يغفروا ذلات والقادة المدنيين السابقين المسؤولين عن القوض التي كانت تسود تركيا قبل ١٢ سبتمبر ١٩٨٠ بالإضافة الى اقتناع الطبقة العسكرية الحاكمة بأن نتائج الاستفتاء المزمع اجراؤه لصالحهم بالرغم من ان كل عمليات سير الاراء تشير الى تقويض ذلك تماما. واعتمادا على دعم الجماهير تملك العسكريون بالصيغة - التي اثار احتجاجا واسعا لدى الاوساط المثقفة - والتي تضمن انتخاب رئيس الدولة الحالي. الجنرال افرين لمدة سبع سنوات اخرى تقريبا في حالة تركية الشعب للدستور الجديد. وفي هذه الحالة فان الاعضاء الاربعة لمجلس الامن القومي سيحلون مكان ناسيا. ليكول مهمة «مساعدة» رئيس الدولة. ان خطر الاحزاب لمدة عشر سنوات قادمة ليس مباشرة رؤساء الاحزاب. والامانة العامين واعضاء المجالس التنفيذية للاحزاب العاملة منذ غرة يناير ١٩٨٠ كما يشمل القرار ايضا قادة الاحزاب الذين باشروا مهمات في الحكومات السابقة والاحزاب الاخرى التي تجري محاكمتها حاليا بتهمة القيام بجرائم ضد امن الدولة في حزب الحركة الوطنية. حزب الخلاص الوطني بالإضافة الى التشكيلات

السفاتي لاقامة اتحادات عمالية مستقلة ولكن زعماء المحاولتين اختفوا بعد ذلك بقليل. وبعد حوالي عام حاول بعض العمال في رومانيا ان يفعلوا نفس المحاولة السوفييتية الا انهم ادخلوا في السجن. وبمثل هذه التصرفات وضعت دول الكتلة الشرقية في صدام مستمر ومتزايد مع منظمة العمل الدولية الى تقوم في الوقت الحاضر بالتحقيق في شكاي حول انتهاك رئيسي لحقوق الاتحادات العمالية وانكار لوجود اتحادات عمالية في كل من الاتحاد السوفييتي وبولندا ورومانيا وتشيكوسلوفاكيا وخلال السبعينات من هذا القرن وهي سنوات الوفاق حاولت بعض الدول الغربية تسجيل الانتهاكات التي يقوم بها الاتحاد السوفييتي ضد حقوق العمال ولكن الشكاوي التي تصل الى منظمة العمل الدولية عن دول الكتلة الشرقية في ازدياد مستمر. وقد طلب اتحاد نقابات العمال الحرة في الدول الغربية من منظمة العمل الدولية التحقيق في الاتهامات القائلة بان الكرملين يستخدم العمال كعبيد في سيبيريا للمساهمة في انشاء خط انابيب الغاز الذي سيوصل المنطة بأوروبا الغربية. اما منظمة العمل الدولية فلم يكن في مقدورها ان تفعل شيئا ما دام ان الامم المتحدة ترفض طرد اي من الاعضاء. ولذلك

حول الاجور قد تكون نتائجه سلبية على العمال. وعلى اي حال فان الاتحادات العمالية الشيوعية تلعب دورا هاما في تحديد اجور العمال وتشرف على توفير الاموال والمساكن للعمال وتنظم اجازاتهم. وعلى سبيل المثال فان الاتحادات العمالية السوفييتية تشرف على تنظيم اجازات حوالي ٦٠ مليون عامل سنويا وتشرف على اوضاعهم الصحية. وهكذا يتضح ان نقابات العمال وليس الرؤساء هم الذين يقومون بالاشراف على مصالح العمال. وفي بعض الأحيان كانت اتحادات العمال في دول الكتلة الشرقية تلجأ الى الحلول في مشاجرة مع مدراء المصانع حول القضايا الصحية وتوفير عوامل السلامة للعمال أثناء العمل. ويحق للاتحادات العمالية في هنغاريا وبولندا استخدام حق الفيتو او ايقاف اي قرار لا يتم بتوفير وسائل السلامة للعمال في المصانع. وقد يكون لمثل هذا التصرف فائدة محدودة ولكن باستثناء بولندا نلاحظ ان كل المحاولات الرامية الى ايجاد اتحادات عمالية مستقلة لم تحقق نجاحا وخاصة في الاتحاد السوفييتي ورومانيا. وقد اجريت محاولات عام ١٩٧٨ في الاتحاد

المرموقين في الحزب الشيوعي وبهذه الطريقة تضمن الحكومة عدم قيام النقابات العمالية باضرابات وقد حدث ان سمح الدستور الألماني الشرقي للنقابات العمالية بالقيام باضرابات الا انها الفت هذا البند من الدستور عام ١٩٦٨ م. والقانون العمالي الجديد في بولندا يعطي الحق للعمال بالقيام باضرابات بعد ان تفشل كل الوسائل في التوصل الى تسوية وهذا القرار حقيقة يعتبر اكثر قرار تحريري في دول المعسكر الشرقي. ولعل النقابات العمالية في دول الاتحادات التي تقوم بها النقابات العمالية مطالبة بتحسين اوضاعها بانها غير شرعية وحتى يوغسلافيا الدولة غير المنحازة والواقعة خارج اطار دول الكوميكون وحلف وارسو لا تسمح بالقيام باضرابات على المستوى الرسمي. وتنتظر دول الكتلة الشرقية لا تقاوض مرة واحدة على كل مطالبيها الخاصة برفع الاجور ونعرف ان زعماء هذه النقابات غالبا ما يلجأون الى اتفاق مع الحكومة يسير حسب خطة خمسية يتم تنفيذها خلال خمس سنوات وعلى مراحل. وتنتقل النقابات في سلوكها هذا من منطق ان التفاوض الشامل

الذي يتخذ من براغ مقرا له وتنتمي له معظم النقابات العمالية في دول الكتلة الشرقية. حتى هذا المركز لم يكتفه من نشر افكاره في اي مكان اخر في الشرق خارج حدود بلاده. ولعل غاسبار لا يريد الاتحادات العمالية ان تتبع نظام لينين القائل بضرورة انشاء الاتحادات العمالية الى الحزب الشيوعي بحيث تكون النقابات العمالية مجرد وسائل توصيل للافكار الشيوعية من الحزب الى الجماهير. وقد حادت بعض النقابات عن هذا الطريق في النصف الثاني من هذا القرن. ففي شهر ديسمبر كانون اول الماضي بعد ان تم ايقاف نقابة تضامن البولندية من قبل الحكومة العسكرية ذكرت صحيفة برافدا السوفييتية في مقال لها «ان تاريخ حزينا اوضح بشكل قاطع مدى سخافة وجوئ اتحادات عمالية مستقلة».

العسكريون يفرضون سيطرتهم دستوريا في تركيا



الجنرال ايفرين

القومي المتطرف. الموضوع حاليا غل ذمة التحقيق. ويبدو ان الظروف ملائمة حاليا لعودة وزير الاقتصاد السابق المعروف بميله الليبرالية الواضحة الذي استقال منذ بضعة اشهر من منصبه الوزاري لتشكيل حزب سياسي. وفي الوسط، ستبرز ايضا احزاب صغيرة موالية لايديولوجية كمال اتاتورك والتي ستحاول استهواء جانب من المنتخبين الليبراليين والمحافظة. ومن المتوقع ايضا ان تبرز تشكيلات سياسية جديدة تنتمي الى التيار الاشتراكي الديموقراطي الى الوجود. وباعتبار ان بولانت ايشيفيت لن يتمكن من المشاركة في الحياة السياسية للاسباب السابق ذكرها ذكرها فستبرز طبقة سياسية جديدة الى السطح. والجدير بالذكر ان مجلس الامن القومي، خلافا للتوقعات - ادخل تعديلات طفيفة على النص النهائي للدستور الجديد، من ذلك ان بعض صلاحيات رئيس الدولة التقليدية كتعيين مدير الادعاء والتفزيون ومدير البنك المركزي ومدير الشكايات الدينية قد تم سحبها من مشروع الدستور. وفي المقابل فقد ادخلت تعديلات هامشية تهدف لارضاء الاوساط المثقفة والنقابات في خصوص الحقوق والحريات السياسية. ولكن هذه الاجراءات ليست الا من قبيل ذر الرماد في العيون لان العسكريين هم الاطراف القوية في المشهد. بادامهم المهيمنة على الديمقراطية. والسيد توركس النثار

ادخل مجلس الامن القومي تعديلات مهمة على مشروع الدستور التركي الذي سيخضع لاستفتاء شبي سيم تنظيمه يوم ٧ نوفمبر القادم وحال تسرب خبر التعديلات المدخلة على الدستور تملك الحرية والقلق قادة الاحزاب السياسية السابقين الذين سيتم احالتهن على التقاعد مبكرا ومنعهن من ممارسة اي نشاط سياسي طيلة العشرين سنوات القادمة. والملاحظ ان الصدمة كانت قاسية جدا لان الاوساط السياسية في انقرة لم تكن تتوقع اطلاقا ان تجرؤ السلطات العسكرية الحاكمة على ادماج بنود انتقالية في الدستور بل ان تسن قانونا حول الاحزاب السياسية وذلك اثر عملية الاستفتاء الشعبي مباشرة. ولكن شيئا من هذا لم يحدث. ولا شك ان تعديل الدستور التركي يقيم الدليل على ان العسكريين لم يغفروا ذلات والقادة المدنيين السابقين المسؤولين عن القوض التي كانت تسود تركيا قبل ١٢ سبتمبر ١٩٨٠ بالإضافة الى اقتناع الطبقة العسكرية الحاكمة بأن نتائج الاستفتاء المزمع اجراؤه لصالحهم بالرغم من ان كل عمليات سير الاراء تشير الى تقويض ذلك تماما. واعتمادا على دعم الجماهير تملك العسكريون بالصيغة - التي اثار احتجاجا واسعا لدى الاوساط المثقفة - والتي تضمن انتخاب رئيس الدولة الحالي. الجنرال افرين لمدة سبع سنوات اخرى تقريبا في حالة تركية الشعب للدستور الجديد. وفي هذه الحالة فان الاعضاء الاربعة لمجلس الامن القومي سيحلون مكان ناسيا. ليكول مهمة «مساعدة» رئيس الدولة. ان خطر الاحزاب لمدة عشر سنوات قادمة ليس مباشرة رؤساء الاحزاب. والامانة العامين واعضاء المجالس التنفيذية للاحزاب العاملة منذ غرة يناير ١٩٨٠ كما يشمل القرار ايضا قادة الاحزاب الذين باشروا مهمات في الحكومات السابقة والاحزاب الاخرى التي تجري محاكمتها حاليا بتهمة القيام بجرائم ضد امن الدولة في حزب الحركة الوطنية. حزب الخلاص الوطني بالإضافة الى التشكيلات

بيان رقم ١٠ من مجموعة توجيهات متسلسلة المستهلك الموضوع: سلامة السائق



السلامة أثناء السير: يتطلب هذا النوع من السيطرة تصميم فعال، يعطى السائق القدرة على التحكم بسهولة عند مواجهة عوائق أو مشاجرات في وسط السير. فتلعب أجهزة التوجيه ومركز النقل والتشغيل دورا كبيرا في تسهيل السائق على تضايق العوائق.

الشاسي: من المعروف انه كلما كان قفل السيارة منعزلا عن محور الدواليب الامامية والخلفية زاد التحكم بالسائق بالسيارة. أما مهمة جهاز التوجيه الامامي والخاص هو أنه يساعد على تثبيت السيارة على الطريق عند السرعة ولا تتعطل هزات التوجيهات.

مركز النقل: كلما اقترب مركز النقل من الارض كلما قلت خطورة الانهيار عند الفرملة والدوران وفقدان السيطرة.

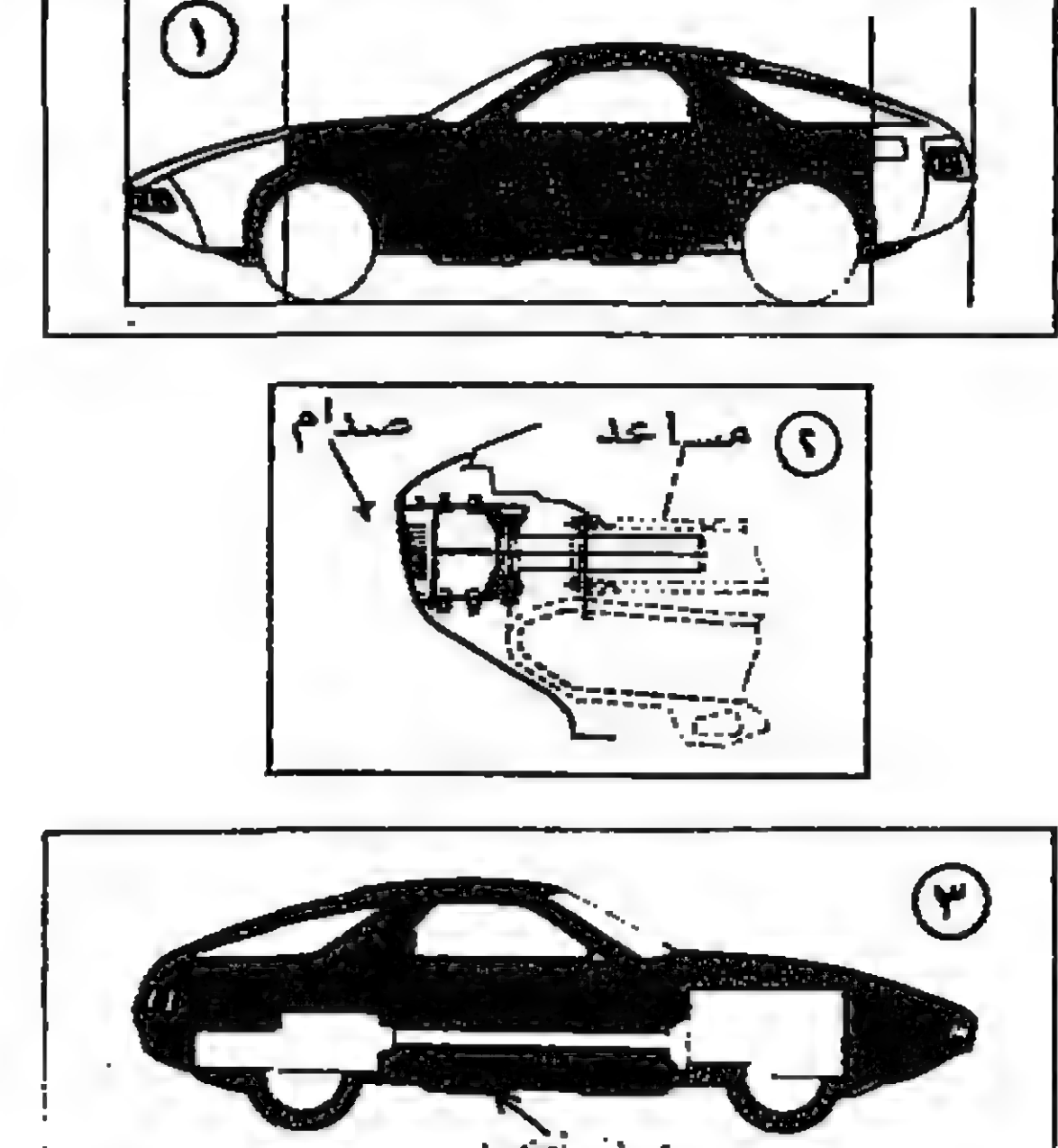
الفرامل: مهمة الفرامل في السيارة هي تخفيف سرعة السيارة أو إيقافها بأقصى سرعة ممكنة وبشكل مستمر. وعند ذلك تتم الفرامل ببطء وهدوء من زيادة بمسافة الفرامل أو انصهارها عن استقامتها التصل عند الضغط المتكرر على الفرامل.

السلامة في الغبار:

١- السلامة في التصميم

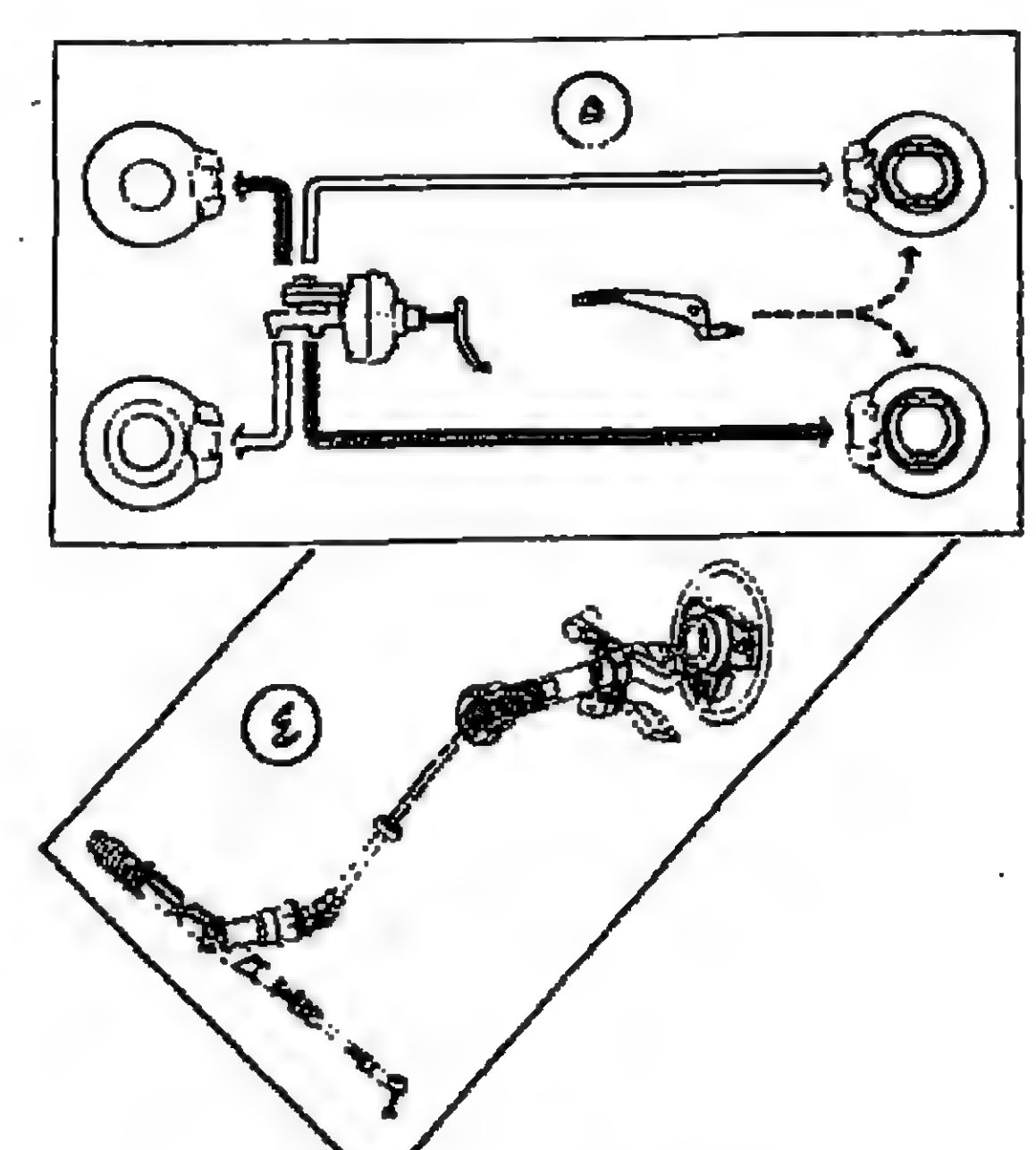
٢- السلامة أثناء السير

السلامة في التصميم: تكمن السلامة في تصميم هيكل السيارة أي قدرة أجزاء السيارة على استيعاب الصدمات وبقائه رصاها. وهي تشمل جميع أجزاء السيارة الخارجية والداخلية، ومنها الصدمات الامامية والخلفية، والارباب، والسقف وطريقة تثبيت المحرك، ومقعد السيارة وأجزائه وتوجيه زجاج السيارة... إلخ. ويقتضي تنفيذ التصميم للسيارة يتم اجراء اختبارات عديدة تماثل في حدة الصدمات الصدمات الطبيعية. ومن المعلوم ان لكل جزء من أجزاء السيارة اختبارات وقصود معينة ويجب أن لا تنفذها. ولكن جميع هذه الشروط منوعة بسرعة فمصادرها اقصاها حوالي ١٠ كم/ساعة، وفي حال الصدمات عند سرعة مضاعفة تكون النتيجة في معظم الحالات الوفاة التورية. وهذا ليس على أي سيارة مهما كان نوعها (والأعمار دائما يابدين الله)



مواصفات السلامة في البورش ٩٢٨ إس

عزيزي القارئ... إن التمتع بالسرعة يتطلب سيارات بمواصفات عالية، نخبذة سياسية واضحة لصنعها المصنع وطول الأثرية الى السلامة التي نراها بتفاصيلها الوورية الفعالة.



الفرامل: تتميز فرامل البورش ٩٢٨ إس من أفضل ما صنع حتى اليوم في السيارات. واستطاعت البورش ٩٢٨ إس أن تفت تماما من سرعة ١٠٠ ميل/ساعة (١٦٠ كم/ساعة) بمسافة لا تزيد عن ١٧٠ قدم (٥٠ متر) وبضغط مستمر. وبذلك بفضل تصميم فراملها المصنوعة على شكل قرص (صورة رقم ٥)

مركز النقل: أما مركز سيارات البورش من نوع رياضي فتجعلها من أفضل السيارات القليلة التي لا تقل مركز نقل في العالم، ولذا لعب من الصعب الإقلاق بها.

أجهزة الضبط: أجهزة الضبط والمغناطيس بها فيها التقنيات ذات التحكم المغناطيسي العالي وجهازا للتحكم في الشاسي. ثم تصميمها من جهة النظر الضامعة يشا ثد السيارة. كما قامت مركزها من أجل تحقيق كمال الراحة والأمان.

السلامة والتصميم:

١- في حالة انصدام يمكن لجهاز السيارة الأمامي والخلفي (صورة رقم ١) أن يتكيف تلقائيا ويشكل مناسيب بينها تيمأ ما كان جلوس الركاب ملبس حيا. وتنتقله بينة الامامية الخلفية، وبذلك عندما تصدم سيارة رقم ٢، ويكفي هذا التصميم الذي يصنع الركب من أي انصدام.

٢- إن محرك سيارة البورش موصول مع علبه التروس في مؤخرة السيارة بواسطة أنبوب فولاذي الزنك الصلب (صورة رقم ٢) ويضوم ذلك الأنبوب بتوزيع الصدمات الامامية الخلفية عند انصدام على كلاً من السيارة ومؤخرتها، وبذلك تفتل قوة الصدمات على عتامة الركاب.

٣- جميع أجزاء البورش الداخلية مبلتة بشكل دقيق لتخفيف الاضرار الناتجة عن اهتزاز الركاب عند انصدام المادي.

٤- ليس للسيارات البورش أي أجزاء خارجية حادة، أي أن جميع أجزاء السيارة الخارجية مصنوعة بشكل منحنى لحماية المشاة في حالة الصدمات وتخفيف الاضرار الناتجة.

٥- أيضا لدى سيارات البورش صناديق عديدة تسمى صناديق الأمان، وهي:

أ- الزجاج يفت قطعة واحدة كبيرة حتى بعد الانكسار لا يفت.

ب- أوعية المتاع من الأشياء الأساسية المرفقة بكل سيارة بورش.

ج- المقود يتصل تماما من جهاز للمغناطيس الامامي عند انصدام (صورة رقم ٤).

السلامة أثناء السير:

١- جهاز التوجيه الامامي والخلفي مستقل على كل دولاب من الدواليب الأمامية.

٢- تمثال سيارات البورش من غيرها أن قفل السيارة منعزلا عن محور الدواليب الامامية و ٥٠ على محور الدواليب الخلفية.

عزيزي القارئ لا تضيع بقاءة سيارة لك، إنك السرعة في الطرقات والكثرة في كلفتها وارتفاع اناسا بربها

كوديكو

من ب. ٢٦٦ - الفحص - المملكة العربية السعودية - تليفون: ٨٦٤٩١٥٠ - ٨٦٤٩١٥٠

من ب. ٣٧٠٢ - الرياض - تليفون: ٤٧٦٤٧٠ - ٤٧٦٤٧٠

TRAIN FOR CAREERS THAT PAY!

To receive your FREE copy, write your name and address below, tick the Courses you like, and send this notice to us by airmail. Each of our Courses includes 5 Instruction Books, Tests, Model Answers, Stationery, expert Tutoring by airmail, and a Certificate or Diploma in as little as 6 months. Our modest Course Fees may be paid in full by Royal through National Commercial Bank.

<ul style="list-style-type: none"> MOTOR VEHICLE MECHANICS BOOKKEEPING & ACCOUNTS BUSINESS COMMUNICATIONS BUSINESS MANAGEMENT CLERICAL DUTIES ENGLISH FOR BEGINNERS (with recorded pronunciation cassette) 	<ul style="list-style-type: none"> COMMERCE & ECONOMICS ENGLISH (Intermediate/Everyday) ENGLISH (Higher/Exam Preparation) INSURANCE JOURNALISM & WRITING 	<ul style="list-style-type: none"> MANAGEMENT OFFICE MANAGEMENT SALES MANAGEMENT SECRETARSHIP FOUNDATION FOR G.C.E. STUDIES 	<ul style="list-style-type: none"> SHORT HAND STENOGRAPHY TEACHING TROPICAL AGRICULTURE TV WRITING
--	---	---	---

TRANS-WORLD TUTORIAL COLLEGE

Name: _____ Age: _____

Address: _____

P.O. BOX 42, JERSEY, BRITAIN.

سور

الأزمة اللبنانية والدور الأمريكي

يبدو ان مرحلة لخطر في استراتيجية الرئيس الأمريكي رونالد ريغان التي اعدها للشرق الأوسط بدأت . ويتركز صانعو السياسة الأمريكية هذه الأيام على وضع برنامج عمل متكامل يهدف الى سحب القوات الأجنبية من لبنان على مراحل وبطريقة منظمة تشمل كافة القوات الإسرائيلية والسورية والفلسطينية .

ويقول الخبراء في الشرق الأوسط ان استخدام الولايات المتحدة الأمريكية للضغط المكثف على الجهات المعنية لسحب قواتها من لبنان التي مزقتها الحرب سيمنح واشنطن من ان تلعب دورا قياديا في مرحلة البحث عن سلام شامل في الشرق الأوسط بين الدول العربية وإسرائيل .

وقد كانت المقترحات الأمريكية لسحب هذه القوات النقطة الرئيسية في جدول أعمال المحادثات التي جرت بين المسؤولين الأمريكيين واسحاق شامير وكذلك المسؤولين الأمريكيين والرئيس اللبناني أمين الجميل خلال زيارتهما للولايات المتحدة مؤخرا . ولا يخفى المسؤولين الأمريكيين مدى الصعوبة التي سببها لهما وهم يسعون الى التوصل لاتفاق بشأن انسحاب القوات الأجنبية من لبنان الا ان ادارة الرئيس ريغان أعلنت بوضوح ان الضغوط الأمريكية على كافة الأطراف المعنية ستكون قاسية وبدون هوادة . ويقول احد المسؤولين في ادارة ريغان « ان المحادثات ستكون مكثفة ولكن واشنطن على علم تام بان الاتفاق لن يتم في يوم وليلة » وما يزيد في اهتمام واشنطن بهذه المسألة هو ان قواتها أصبحت متورطة رسميا الآن في الشؤون اللبنانية لوجودها ضمن القوة الدولية المتعددة الجنسيات . ويشعر بعض المسؤولين الأمريكيين بان مثل هذه القوة يمكنها ان تؤدي الى حدوث الاستقرار في لبنان الذي يعتبر الشريط الرئيسي المسبق قبل البدء في التحركات السلمية في الشرق الأوسط على اساس المبادرة الأمريكية .

ومن بيروت الى واشنطن تجد العشرات من المهتمين في تحليل الدبلوماسية الأمريكية . ففي العاصمة الأمريكية رفع المبعوث الخاص للرئيس الأمريكي السيد فيليب حبيب تقريره الى ريغان وذكر فيه انه تم احراز تقدم في تضيق هوة الخلافات وتهينة الجو للمفاوضات وذلك خلال زيارته الموكبة المتعاقبة لكل من لبنان وسوريا والسعودية ومصر وإسرائيل .

وفي القدس أعلن المسؤولون الإسرائيليون انهم استجابوا للنداءات الأمريكية خفقا من حدة مطالبهم التي كانت تهدف الى اخراج الفدائيين الفلسطينيين البالغ عددهم ٩٠٠٠ قدامى من لبنان مثل ان تتسحب القوات الإسرائيلية التي يزيد عددها عن مائة ألف من هناك مع القوات السورية البالغ عددها حوالي ٢٠ ألف جندي « ويقول الإسرائيليون انهم قبلوا بان ينسحب الفدائيون في نفس الوقت الذي تتسحب فيه القوات السورية والإسرائيلية .

... وفي لبنان يتحرك الرئيس أمين الجميل بسرعة لقرض سيطرة حكومته على الأراضي اللبنانية التي مزقتها الحرب والصراعات بين المسلمين والمسيحيين ودمرتها القوات الإسرائيلية خلال غزوها الأخير الذي بدأ في السادس من شهر حزيران يونيو الماضي . وخلال شهر أكتوبر تشرين أول الجاري دخلت القوات اللبنانية الحكومية الى بيروت الغربية وجردت السكان من السلاح وقامت عملية اعتقالات كما ان الرئيس الجميل اعرب عن استعدادة لجمع السلاح من المسيحيين في شرق بيروت وحل ميليشيات الكتائب وهذه خطوة ستكون بمثابة أول اختبار لفترة رئاسته وتشكيل قوة مسلحة واحدة في البلاد .

وفي الوقت ذاته فان الرئيس اللبناني المسيحي الماروني يسمى الآن الى تقليل مخاوف المسلمين عن طريق اعطائهم الدور بحماية حقوقهم وحقوق الفلسطينيين الذين لا تزال تهزهم مذبحة ايلول سيمتر الماضي . وحتى يزيد في طمأنة المسلمين طلب أمين الجميل من شفيق الوائ ان يظل في منصب رئاسة الوزراء .

وبالنسبة لخطة الإدارة الأمريكية الرامية الى اخراج القوات الأجنبية من كل لبنان مع نهاية عام ١٩٨٢ فان بعض الخبراء يرون ان هذا الهدف لا يزال بعيد النال في المستقبل القريب . ويبدو ان المسألة لا تتعلق فقط في الطرف الذي سيسحب أولا ولكن كل طرف يشعر ان معالجة الوطنية مرتبطة ببقائه في لبنان . فالسوريون الذين دخلوا في معارك محدودة مع القوات الإسرائيلية خلال الصيف يقولون انهم لا يمكنهم الانسحاب وهم يرون ان القوات الإسرائيلية لا تبعد عن العاصمة دمشق سوى مئتين ميل . ويقول السوريون كذلك انهم ارسلوا قواتهم الى لبنان عام ١٩٧٦ كقوة لحفظ السلام بناء على طلب من الجامعة العربية ولذلك فان وجودها في لبنان يختلف عن وجود القوات الإسرائيلية هناك . وهكذا يبدو ان سوريا تبحث عن وسيلة تتفق كرامتها وهي تتسحب من لبنان .

اما إسرائيل فسوف تتسحب من لبنان عندما تضمن كل متطلباتها الأمنية في الشمال كما يقول الإسرائيليون وهكذا يتضح ان إسرائيل تطالب بوجود منطقة معزولة في جنوب لبنان تكون تحت سيطرة قوة لبنانية فعالة . وفي الوقت ذاته ترفض إسرائيل فكرة انتشار قوات من الأمم المتحدة في المنطقة . وما تفضل إسرائيل هو التوقيع على معاهدة صلح بين إسرائيل ولبنان تشبه تلك التي تم التوقيع عليها مع مصر ولكن الرئيس اللبناني الأمريكي يدرسان ان توقيع مثل هذه المعاهدة سيكلف لبنان الكثير ويقفدها دعم وتأييد العديد من الدول العربية .

اما القوات الفلسطينية فليس من السهل ان تتسحب من لبنان فبعد انسحاب ما يزيد على ٨٠٠٠ قدامى من بيروت بقي أكثر من ٩٠٠٠ في سهل البقاع مع القوات السورية .

وأمام هذه الخلفية الموحجة عن الأزمة اللبنانية يقول السياسيون الأمريكيون ان احتمالات حل المشاكل اللبنانية المستعصية والصراع العربي الإسرائيلي ليست مؤكدة . وإذا افترضنا ان التقدم ممكن ومحتمل فالمعارضة شديدة .



الجيش الإسرائيلي صدم في إيمانه تجددى ما يقوم به .

الفتنة الحربية الإسرائيلية في لبنان

هي الوحدة التي قطعت أولا طريق دمشق على مشارف بيروت . وما كان حدث الجيش ؟ ما حدث للبلد ؟ لقد أصيب بصدمة عنيفة حدث القاء بين الإسرائيليين القادمين من الجنوب والمسيحيين في الشمال . وطوقت بيروت ودخلها تحصنت منظمة التحرير الفلسطينية وبدأت حرب جديدة أدت الى اتخاذ خطا آخر واتخذ شارون أئتذ مباكرة شخصية . أما عن المقاومة الفلسطينية فكانها فاجأت الإسرائيليون باستعدادها فعلى الصعيد القوي كما يقول احد الضباط الإسرائيليين أيدى رجال المقاومة الفلسطينية شجاعة متنامية . ومع ذلك فقد كان بعضهم يقاوم بلا أمل . وذات يوم كنا امام أحد الخنادق المظلمة . وكانوا لا يستطيعون الهروب ولم يحاولوا الخروج . إلا انه في الليل تسلل ادهم حتى خطونا ووجدنا في الصباح علما فلسطينيا وقد رفع في موقعنا . فأتار هذا الامر شعور زملائي .

اما عن الدور فانهم كانوا يطلقون النار بشجاعة ولكن ماذا كان يقدرهم ان يفعلوا ؟ كما يقول الإسرائيليون « انه لم يكن لديهم قط السلاح الذي يمكنهم من مقاومة جيش واهم يحاولوا حتى التحرش بأحد .

لماذا أقدم منكم بيجن على تعيين شارون وزير دفاعه بعد عام ونصف من الترددات ؟ ولماذا لم يطالب باستقالته في أعقاب مذبحة شاتيلا ؟

في الحقيقة ان مناحم بيجن يداهل الشك على الدوام في شارون الذي لا يحب . وقد انتهى امر بأن جعل منه وزير دفاع لأنه منه مثل كثير من الناس من جيله القديم كان معجبا به كرجل حرب ومع ذلك فان مجزة شاتيلا قد بددت أوامهم بيجن ولما طالبه البعض بالتخلي عن هذا الوزير المرتع قال انه ليس من الذوق التخلي في وقت لشدة عن أحد المتعاونين حتى ولو كان بغضا . وإلى متى سيسفده ؟ قد يكون لفترة طويلة . وفي الحقيقة ان شارون أصبح يشكل الآن خطرا حقيقيا على استمرار سياسة بيجن . ولكن على ما يبدو ان وزير دفاعه قد تصرف بطريقة تجعل من الصعب على أي فرد ان يسقطه دون ان يفرق المركب . ومن هنا فقد قام بتسجيل جميع المكالمات الهاتفية مع بيجن على شرائط كاست وأعلن ان إذا رحل فسيترك الكسيت مع أحد أصدقائه وهذا ما يكفي لقب اغلبية بيجن الحالية (صوتين) وبالتالي إسقاط الحكومة .

وفي هذا الاضطراب لم يستطع احد بلوغ الطريق بيروت دمشق . وأضحى بمقدور المقاتلين الفلسطينيين ان يلجأوا في أي لحظة الى هذا الطريق بعد ان ظل مفتوحا . واتخذ شارون عندئذ قرارا بتقدم الطابور الذي كان متواجدا بالجنوب بجلاء الساحل بأقصى سرعة وكانت هذه

شكل قبة ريفية . وكان هناك ثالث عاري الصدر تماما وسروال قصير ونظارة شمس . وباختصار فانهم كانوا يشبهون عصابة من رجال العصابات أكثر من كونهم جيشا نظاميا . وكان تعلق احد الضباط الذي صمغ على ذلك : إن الجوارح .. ماذا تريد .. ورغم ذلك انهم يبالغون .. وإن لديهم اسلحتهم وهذا هو المهم ! ولماذا لا يقتصر من الضباط الفرنسيين الذين ينزلون الى بيروت ويتحدثون عن « التعنت الإسرائيلي » ؟ وماذا سيؤولون عندما يعرفون انه سواء داخل أو خارج كتكات الجيش فانه ما من احد يحيي قط الرتبة الأعلى . فالجنود السطاء ينادون بالضباط (حتى رتبة الجنرال) باسمائهم وهم يقولون « أنت » ولا يقولون « حضرتك » لأن هذه الكلمة لا وجود لها في العبرية . ويجنون الاحتياط الذين يقضون شهرا في الخدمة العسكرية سنويا من سن الحادية والعشرين حتى سن الخامسة والخمسين يحتفظون بلباسهم العسكري في منازلهم ويرتدونه عندما يطلب لهم في خلال العطلة الأسبوعية عند فلاحه الدائق أو في سباقات الجري . وما هو أسوأ أيضا فانه في الجيش الإسرائيلي يتسلسل العزب لا يحظى بالاحترام . وفي هذا الصدد يقول لي أحد المظليين : « ذات ليلة أصبحنا مصحفين أمريكيين ومجاهدين قدامى في فيتنام في إحدى العمليات . ولدينا كذا لا نعمل رتبنا . ولدي دبرتنا كان الصحفيون عاجزين عن معرفة من كانوا منا جنودا ولا رتب ومن كانوا ضباطا » .

وعلى الرغم من ذلك فان هذا احتلال لم يمنع من ان يكون الجيش الإسرائيلي واحدا من أحدث الجيوش وأكثرها فعالية في العالم . ما السبب في ذلك ؟ هل لانه تمس بالحرب وبالأسلحة الحديثة ؟ هذا أمر مؤكد ولكن الجيش أيضا هو كامل البلد . والحدود هزيلة بين الحياة المدنية والحياة العسكرية . فالشباب يقضى ثلاثة أعوام في خدمة عسكرية إجبارية بين الثامنة عشرة والحادية والعشرين (وستة أعوام للطيارين والقوات المعتمدة) بالإضافة الى شهر خدمة للريف سنويا . ومن هنا فان المواطن الجندي يمر عن رايه صراحة ويتنمر حتى وهو يرتدي لباسه العسكري . ان من الممكن ان يكون مغليا ويسيرا ويتنقل من المزرعة الى كتية مدرعات وأن يكون يوم الخميس على الجبهة

هل نحن إذن على وشك ان نشهر عصيانا أو بالآخرى انقلابا ؟ لا . فالجيش في إسرائيل يتبعى ان يقم على انه ليس جيشا كثيره من الجيوش . فعلى عكس الصورة التي تبين لنا فانه يعمل بآدنى نظام وبدون أي تقدير للرب خلال الانتقادات المستمرة والاضطراب الواضح . ولا داعي للتعهد عن الهندل ! ففي يوم الجمعة - الموافق أول أكتوبر كانت هناك دبابه إسرائيلية وعليها طاقمها المكلف بجراسة احد الكباري في مكان ما بجنوب لبنان . وكان من بينهم احد العسكريين يرتدي بنطلونا قصيرا أزرق اللون وصندلا من قماش الكتان وقمصا قصيرا رياضي « كاكى » وقبعة صغيرة بيضاء بينما كان يرتدي الآخر بنطلونا مشمرنا عن ساقيه وقمصا قصيرا وكان شحرة طويلا ومشربكا على

بوسل أوسرمان

« سلام الليل » كل لابد وان يكون عملية خاطفة : ولكنه تحول الى تورط لمدة ثلاثة أشهر وانتهى بمنحة بشعة . في هذا المقال يتحدث « جوسيت البيا » عن الأسباب التي أدت الى التورط .

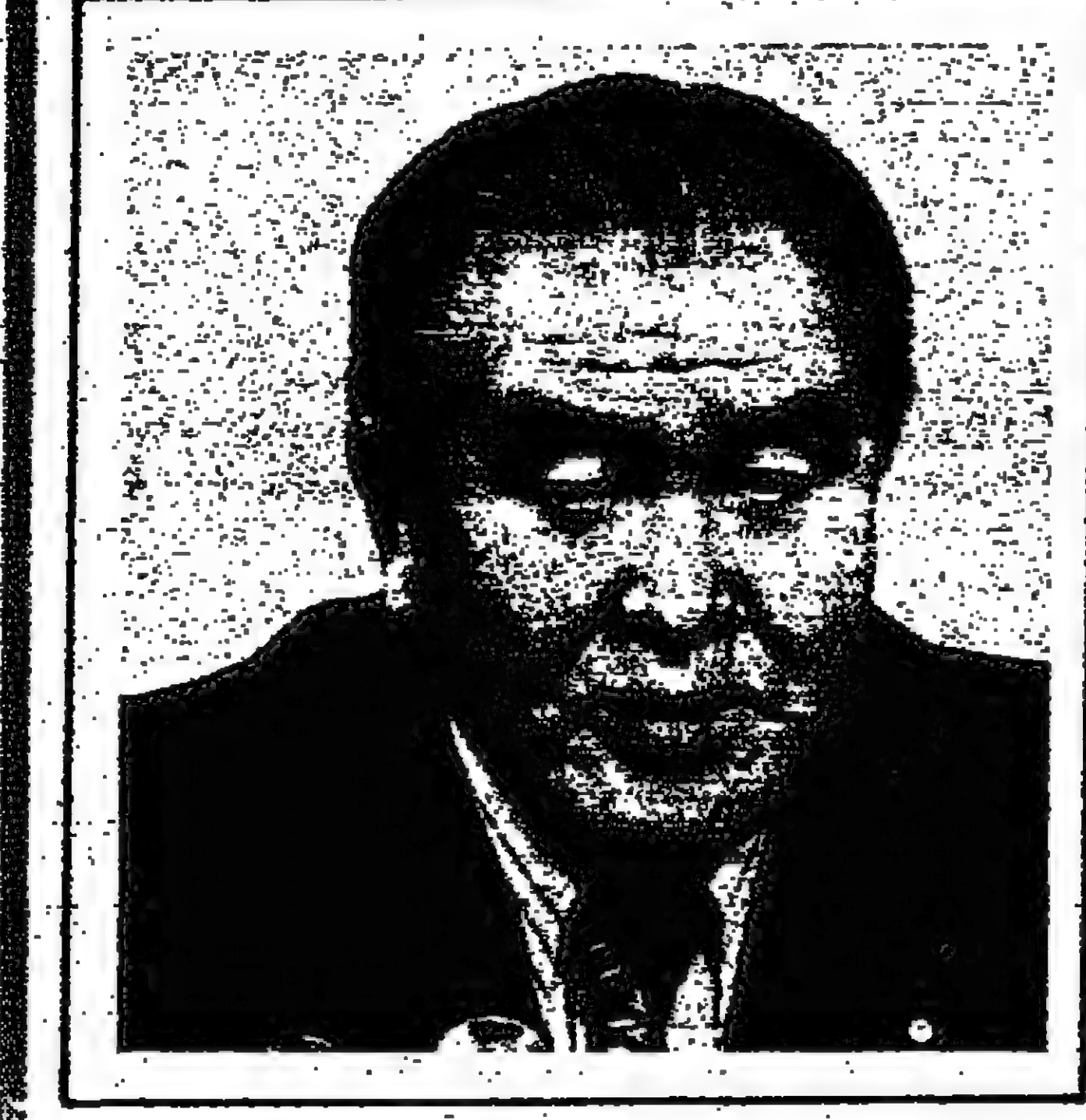
ماذا حدث للجيش الإسرائيلي ؟ في هذا الجيش الذي كان يوصف بالشجاعة والذي اعتاد على كسب الحرب دون ان يتعرض لمشكلات كبيرة يبدو اليوم ممزقا ومتقسما وعلى شفا ترمد على الرغم من فوزه عسكريا في حرب لبنان وعلى الرغم من انتصاره لأول مرة لعاصمة عربية .

إن الجيش في معمة العاصفة وهذا حقيقي : فخلطة العلة الاسبوعية الأخيرة وخلال اجتماعين لقيادة أركان الحرب عقد أولهما لدى الجنرال إيتان والأخر عند وزير الدفاع أرييل شارون احتج جميع الجنرالات الحاضرين بشدة وهم يقولون انهم لم يوافقوا على سير هذه الحرب . وكان التمر أيضا شديدا لدى الضباط المأمورين وكما قال احد ضباط القوات المحمولة جوا الى شارون : إنني لست سوى كولونيل ولكنني أحتج بضمير على ما يجري .

وفي الصيف الماضي بدأ كيشي وفوكودا يفيدون ترشح شيتارو أبي البالغ من العمر ٥٨ عاما ليكون مناصف . سوزوكي في انتخابات زعامة الحزب الحاكم التي ستجري في الشهر القادم ولكن تعرض سوزوكي لحملة نقد شديدة من الصحافة اللبنانية نجحت في تغيير موقف معظم أعضاء الحزب من سوزوكي جعله يعلن استقالته من منصبه في وقت جوف التورط داخل الحزب . اضف ان ذلك انه خلال العملين اللذين قضاهما سوزوكي في السلطة تعرض لهجوم من الصحافة اللبنانية . أيضا بسبب سياسته الخارجية وأجراماته لتنظيم الاقتصاد الداخلي . وقد ساهم في تحطيم سمعة سوزوكي بين رجال السياسة اللبنانيين الكتاب الذي ألفه عناسيا إيتو والذي قال فيه ان يتج يوما في سوزوكي انشغالا الى أن سوزوكي قال من نسبة للصحف الاقتصادية في البلاد بعدل ٢٤ . ومما زاد في تقادم الأزمات ضد سوزوكي كتب التاريخ التي أدت الى ظهور الاحتجاجات الشعبية والكتورية الجنوبية الغلافية . وهذا بدأ التحدي الرسمي بين سوزوكي وكيشي وفوكودا . والذي يجب ان نركز عليه هو ان هذا الخلاف لا يمثل قسمة تفرقة سياسية . اللبنانية فليست اللبنانية الأساسية ليست محط تساؤل وذلك من المحتمل ان تنتقل السلطة الى شخص آخر بكل هدوء وتتمتع السلطة اللبنانية الحالية على فوكودا نفسه الذي أصبح رئيسا

سوزوكي

التغيير في المقاعد وليس في السياسة اللبنانية



سوزوكي

مع ان اليابان تواجه أزمة خطيرة في علاقاتها مع خليفتها الرئيسية الولايات المتحدة وتحالي من تزايد التساؤلات حول اقتصادها من معكم دول العلم فان أزمتها الراهنة تتمثل في سياسة البلاد الداخلية .

ومنذ ان أعلن رئيس الوزراء زينكو سوزوكي استقالته بدأت الخلافات الحزبية في اليابان حول كيفية انتقال السلطة الى شخص آخر وتنظيم العلاقات بين رجال السياسة في الدولة . في البداية لابد ان نلاحظ بان ابتداء السيد سوزوكي ان يؤثر على السلوك الذي تتخذه السياسة اليابانية الخارجية ومهما كانت طبيعة الشخص الذي يصبح رئيسا جديدا للوزراء فان الخطوط العريضة للسياسة اليابانية والمواثيق للغرب ستستمر من المحافظين الذين حكموا اليابان منذ نهاية الاحتلال الأمريكي قبل ثلاثين عاما سيطرون في السلطة ولا يوجد أمل في النجاح لأي مرشح من خارج الحزب الديمقراطي الليبرالي كي يصبح خليفة للسيد سوزوكي .

ان قوة الحزب الديمقراطي الليبرالي الحاكم الذي يسيطر على ٢٨٧ مقعدا في البرلمان الذي يضم ٥١١ مقعدا وفاز بنبذة ٢٨٧٪ من إجمالي الأصوات الانتخابية عام ١٩٨٠ . هذه القوة هي التي ابقت في السلطة كل هذه المدة الطويلة ومن بين زعماء الحزب البارزين ثلاثة من رؤساء الوزارة السابقين ولكنهم استظلوا ان يستعيدوا قوتهم بعد ارغام اثنين منهم على الاستقالة . والحكومة الأمريكية التي توقع من هؤلاء الانفصال فيس كتابة منكراتهم او بناء مكتبات الرئاسة قديجئون ممارسة دور رجل الدولة المعزوم متعبا جدا ولكن اليابانيين لم يقبلوا بهذا الوضع حيث تجد ان رئيس الوزراء أصبح منصب سوزوكي كيشي البالغ من العمر ٨٥ عاما هو أول منافس على منصب رئاسة الوزارة ليصبح خليفة سوزوكي المستقيل وقد كان السيد نوبوسوكي في السلطة عندما تم تعديل المعاهدة الأمنية اليابانية الأمريكية عام ١٩٦٠ وقد أدى وقف الاتحادات العمالية ضده الى إبعاده عن المنصب كما ان الطلاب لعبوا دورا هاما مع الاحتجاجات للوصول الى ذلك الهدف .

ويقول اليابانيون انه في اليابان الديمقراطية يجب ان تمارس السلطة بكل صراحة ووضع يعمل الجميع من أجل المصلحة العامة دون ان تتدخل العواطف والمصالح الشخصية فيها وليسند كيشي لم يتك بنجره تخليه عن منصبه كسبيل قد تحول من وزير للجزارة الى وزير تجارة التي أعطت الحرب أصبحت اهم حليف للولايات المتحدة في مرحلة ما بعد الحرب وبالنسبة لـ ١٩٥٧ . وقد ساهمت علاقاته الخلفية مع كبار شخصيات البلاد في ان يظل عضوا فعالا في الحياة السياسية اللبنانية ويقول كيشي ان مؤيدوه قد وقعوا تحت سيطرة الفئتين كوكيو فوكودا نفسه الذي أصبح رئيسا



مكتبة أحمد الزاهر

النقد الأدبي وكردون

أعمال راسل جعلت الغلبة للخمسة

وفادرو بروه لأن شخص مصاب بانفصام الشخصية

كين راسل
بزه من الفن السابع

كين راسل

لم يحدث أبدا أن جاء ذكر المخرج البريطاني كين راسل إلا وفتر حوله جدل لا نهاية له بين ملحد وقلوب.. فبينما يلقبه المعجبون بفنه يتهوون الفن السابع - أي السينما - فإن العاكفين عليه يرونه شخصا مصابا بانفصام في الشخصية ويؤكد بعير الحدود الفاصلة بين دنيا العقلاء وعلم المجانين.. شهدت الأسابيع القليلة الماضية آخر أعمال هذا المخرج المغمم بالموسيقى الكلاسيكية.. وهي «أورا» - ريكس بروجيس - للموسيقار أيجور سترافنسكي التي حولها كين راسل إلى أوبرا حديثة تدور أحداثها بلندن وهي أول أوبرا يحولها راسل إلى فيلم سينمائي.. وذلك بمناسبة المهرجان الموسيقي الخامس والأربعين لمدينة فلورنسا.

ولد كين راسل بمدينة ساوثامبتون - في عام ١٩٢٧ م - التي تقع على الساحل الجنوبي ل إنجلترا. وكان والده يعمل بالتجارة.. منذ صغره وكين راسل مشهود إلى قاعات العروض السينمائية.. حيث اكتشف فريز لانج والكوميديات الموسيقية وخاصة دوروثي لاور.

بعد الانتهاء من دراسته التحق كين بالبحرية التجارية متصورا أنه سيكون بوسع أن يحيا على الطبيعة ما كان يراه على الشاشة.. ولكنه سرعان ما فقد حماسه لهذا العالم الذي اجتذب الشباب من أصحاب الأحلام الوردية.. فالانضباط المطلوب الانصياع له تماما (بالنسبة للطامح) كفيف يتحول أجل الأحلام إلى كوابيس مزعجة تكتم الانقاس.

تطوع كين - في العام ١٩٤٥ م - بسلاح الطيران الملكي البريطاني.. وبعد تسريحه التحق بأول عمل له كمنفذ متفلس بدنيا للفنون.. لا عمل في قاعة لعرض اللوحات الفنية.. ثم اتجه إلى التصوير قبل انضمامه إلى عالم الفن السابع.. في العام ١٩٥٦ م أخرج كين أول أفلامه الاستعراضية القصيرة تحت اسم «استعراض ييب» أو ييب شو.. وبعد عامين التحق بالعمل في الإذاعة البريطانية «بي. بي. سي».. واعتبارا من تلك اللحظة أخذ في أخرج عشرين فيلما قصيرا يرس فيها - بالتصوير السينمائي - ويلقه الكاميرا - وبطريقته الخاصة ووفقا لمفاهيمه

الشخصية ملاح سلسله من أشهر الفنانين مثل الموسيقار الروسي سيرجي بروكوفيف (سنة ١٨٩١ - ١٩٥٣ م) والموسيقار المجري بيلا بارتوك (١٨٨١ - ١٩٤٥ م) والموسيقار الفرنسي كلود دي بيسي (١٨٦٢ - ١٩١٨ م) والرسام الفرنسي هنري روسو المعروف باسم دوانتيه روسو (١٨٤٤ - ١٩١٠ م) وإيزادورا دنكان - صاحبة المدرسة الأمريكية الحديثة في الرقص (١٨٧٧ - ١٩٢٧ م) وغيرهم..

كان الفيلم لتسيلي الذي أعده كين راسل في العام ١٩٦٢ م عن الموسيقار البريطاني إدوارد الجار - الذي توفي في العام ١٩٢٤ م - سببا في لفت الانتظار إليه بدخل بلاده - بريطانيا - وللمرة الأولى.

علاوة على التلفزيون فقد أخرج راسل فيلمين طويلين «الاتفة» على الطريقة الفرنسية «في العام ١٩٦٢ م» و «مع بيلار دولار» في العام ١٩٦٧ م.. ولكنهما لا يمثلان جديدا في فن راسل.. أخيرا وفي العام ١٩٦٩ م جاءت الشهرة تسعى بعد فيلمه «العاشقة» المأخوذة عن قصة بذات العنوان للكاتب البريطاني المعروف ديفيد هربرت لورنس..

جاء الفيلم روعة رائعة أعادت إلى الأذهان عصر الإدهام الثقافي البريطاني المعروف باسم «العصر الاوردي».. وكانت أكثر مشاهد اجتهادا للنقاد بين مانح وقاص هو المشهد الذي يدور بين الطبيب (الممثل ألفريد ريد والآن ينس) وهما جالسان أمام المدفأة عندما يتحول حديثهما إلى نزاع ثم صراع.. ودار جدل واسع حول هذا المشهد.

عاد كين راسل في عام ١٩٧٠ م ليترك جلا أوسع عندما أخرج الفيلم التلفزيوني «رقصة الحركات» السبع - الذي قدم فيه حياة الموسيقار قائد الأوركسترا الألباني ريتشارد شيتراوس (١٨٦٤ - ١٩٤٩ م). تسبب هذا الفيلم في إثارة موجة عارمة من الاحتجاجات التي وصل بعضها إلى البرلمان.. وكان في مقدمة المخاض التي عاينها عليه هي المسائل بالحياة الشخصية للموسيقار والأضرار بمؤلفاته وخدش عواطف المشاهدين واحاسيسهم بواسطة بعض المشاهد واللقطات التي يخلط فيها بين هوسه للفنان وقته.

جاء رد راسل على تلك الاتهامات قاسيا.. إذ أشار إلى كون الأفلام التسجيلية التي يثبها التلفزيون والتي تتحدث عن حياة المشاهير.. مليئة بالقوالب المشوهة.

الجاقة.. فهو يرى أن تالفة الفنان (أو غيره) أمر في غاية السوء.. فما هو إلا أنسان كسائر البشره فارق واحد هو أن مؤلفاته ملك للأجيال القادمة.

اعتبارا من ذلك الوقت قصر كين راسل جهوه بالكامل على السينما.. وأخرج بعد فترة قصيرة فيلم «عشاق الموسيقى» الذي يتحدث عن حياة الموسيقار الروسي بيتر تشايكوفسكي (١٨٤٠ - ١٨٩٣ م).

عاد راسل في العام ١٩٧١ م ليصبح - مجددا - هدفا.. لانتقادات قاسية ولكنها مغرضة.. عندما أخرج فيلمه «الشياطين» لتمثيل أوليفر ريد والممثلة كاتينا زيجريف. يتحدث الفيلم عن حياة أوريين جراندينه - كاهن مدينة لوندون - الذي كان الشخصية الأساسية في قضية شهوة شهيرة جرت أحداثها بفرنسا في القرن السابع عشر الميلادي.. لم يكن كين راسل يسعى حقيقة إلى التهم على أحد وإنما أراد ادانة بعض التصرفات اللاسوية لعدد من رجال الدين من الكاثوليك.

وسوف تخرج بهذا الانطباع حقا لدى المشاهدة المحايدة والواعية للفيلم.

أخرج راسل بعد ذلك فيلم «الصديق» الذي يعبر فيه عن إعجابه بفن العاقرة الثلاثة في عالم الاستعراض بأسبي بيركي فريد استير، جيجر روجرز وأخرج في عام ١٩٧٤ م فيلمين أولهما «المتوحش» الذي يرس فيه حياة وفن الممثل جودنيه.. وثانيهما «جوستاف ماهر».. الموسيقار وقائد الأوركسترا النمساوي ١٨٦٠ - ١٩١١ م - الذي اشترك به في مهرجان كان الذي اشترك في ذات العام ١٩٧٤ م.

اعتب ذلك أخرجه لفيلم «تومي» - أول أوبرا لموسيقى البروك اندرويل بالاشتراك مع فقة ال «هو».. ثم فيلم «ليستومانيا» - نسبة.. إلى الموسيقار وعازف البيانو المجري الشهير فرانتز ليست - الذي يعتبره راسل أحد النجوم الكبار الحقيقيين في عالم الموسيقى.. يرى عدد كبير من النقاد السينمائيين أن «فالتينو» - حياة الممثل الأمريكي (الإيطالي الأصل) رودولفو فالنتينو.. أشهر ممثلي السينما الصامتة بوليوود في العشرينات - الذي أخرجه راسل في العام ١٩٧٧ م يمثل قمة فنه ومروئيته.. إذ يتحدث الفيلم - ضمنا - عن مشاكل الفنان وتمزقاته بين الأحلام الوردية وحقيقة الواقع.

لا شك أن حب كين راسل للموسيقى وتواوله لحياة مشاهير مؤلفي الموسيقى قد اتاح له إمكانية توضيح التناقض الذي يعيشه الفنان بين الحقيقة والخيال.

لقد تمكن راسل - بفضل اللغة السحرية للكلام - من الانطلاق بنا إلى حد الغلالة لبعض اللقطات المفرطة في خياله إلى حد الهلوسة.. مستلهما أياها من انغماس السيمفونيات التي تنقل في أثيره بلا قيود أو حدود.. كان بوسع راسل أن يحقق نجاحا واسعا كمخرج كلاسيكي ولكنه رفض أي حل وسط بين المفهومين.. ثم قرر الانسحاب نهائيا عن الدروب التقليدية للأخراج السينمائي وترك خياله الخصب لينطلق على سجيته ويؤكد عدد لا بأس به من النقاد المحايدين أن أعمال كين راسل جعلت الغلبة للخيال..

العلماء يعجزون عن تفسير طقوس (التايو سالم) !!

والسليخ من الجسم) يتوجب عليهم أن يصوموا عدة أيام استعدادا لهذه الطقوس، ويبدو أنهم يضعون انفسهم في غيبوبة أثناء ادخال القضيان إلى اجسادهم.. وعادة يرش الحليب وينثر الزباد على اللقطة التي يتم وخزها.

ويقول طبيب غربي شاهد الطقوس «أن الأمر غامض ولا يمكن أن يفسر إلا بالآلمايا الاعتقادي.. ليس هناك أي تفسير منطقي يقبله العقل».. بعض أتباع الهندوسية يعلقون على اجسادهم فواكه بواسطة شكل من الفولاذ.. آخرون يحملون أطقا كبيرة عليها تمثال الآلهة سورامانيام، والتمثال مزين بالزهور المتصلة بالجسم بفضيب حديد.

وقد اشترك الاسترالي كارل بيل، وهو ليس من أتباع هذه الديانة، متحالا هذه السنة، وقد أخذ ١٠٨ أسابيع فولانية جسدية، كما اخترق قضيب حديدي خده وإسانه.

ولم تدر أية بوادر تآلم من بيل خلال وبعد الطقوس المنكورة.. وقد تساق الجبل وهو يحمل انقالا وزن ٤٠ كيلوغراما..

كوالا لمبور (ماليزيا) (١.ب) - يقف العلماء والأطباء الغربيون محترقون ولا يستطيعون إيجاد تفسير لعدم وجود أي ريبود فعل أو أعراض لدى الذين تحرق اجسادهم الابر والاسياح وقضيان الحديد خلال مهرجان تايو سام الذي يقام كل ستة أعوام.. من كوالا لمبور.. أن هذا المهرجان الذي يمثل احتفالا بذكرى ميلاد الآلهة الهندوسية «سورامانيام» هو مشهد مثير ومقلق للغاية بالنسبة لمن هو ليس من أتباع المعتقد.. ويقام الاحتفال في كهف واسع على قمة جبل كلسي خارج العاصمة الماليزية، حيث يخضع الوف من المؤمنين بالمعبود الهندوسي اجسادهم للورخ بالابر والديابيس وقضيان الحديد.. التي قد يصل طولها مترا واحدا.. وذلك كعقل كفارة عن الاخطاء التي ارتكبوها.

ولكن الأمر الذي يثير حيرة المراقب أنه لا يكون هناك أثر للحم أو الكدمات والالام.. والذين يحاولون اداء المراسم التي تدعى «كافادي» (وهي مراسم تتألف من ٢٧٧ مرحلة تنتهي بالوصول إلى الكهف استعدادا لسحب الابز

لغفن - وولتر : ناشدت منظمة العفو الدولية العالم أمس لاتخاذ خطوات سريعة لمنع الاغتيالات السياسية قائلة أن آلاف الأشخاص قتلوا دون وجه حق في العام الماضي على أيدي الحكومات.

وقالت المنظمة في إطار حملتها لوقف الاغتيالات السياسية بأنه لا يجب السماح للحكومات بالهروب من المسؤولية عندما يلجأون إلى القضاء على المشتبه فيهم من خصومهم.

وأضافت المنظمة أن حجم هذه الظاهرة وانتشارها في عدد من الدول ترسخ أيمان المنظمة بوجوب تصدي المجتمع الدولي لها باعتبارها أمرا ملحا.

ولم تشر المنظمة في تقريرها السنوي إلى شخصيات بعينها تتولى القيام بحملات الاغتيالات إلا أنها أشارت إلى دول منها أوغندا وسوريا والسفادور وغواتيمالا والمكسيك والهند

والباكستان وتايلاند والفلبين. وقال التقرير أن آلاف الأشخاص قتلوا عددا ودون وجه حق في عام ١٩٨١ لأسباب سياسية دون تقديمهم للمحاكمة ويامر من حكوماتهم أو بدون معرفتها.

وقالت المنظمة أن آلاف الأشخاص قتلوا على أيدي ممثلي الحكومة على أنهم مخربون أو مجرمون في غواتيمالا.. وقالت أن

الحكومة نسبت الاغتيالات إلى جماعة خارجة عن سلطتها إلا أن المنظمة حصلت على أدلة تؤكد أن معظم الاغتيالات نفذها الجيش النظامي.

وقد ارتكز التقرير على إحصاءات بعدد الجرائم التي ارتكبت في حق السياسيين في العام الماضي لذا لم يتعرض إلى مذبة صبرا وشاتيلا في الشهر الماضي.

شعبية الفنان النمساوي
هتدرتوا سر تكمن في

تحقيق مصور خاص
(للبياض) : من مكتب
باريس -
سيرة العبيدي
تصوير : ممدوح انور

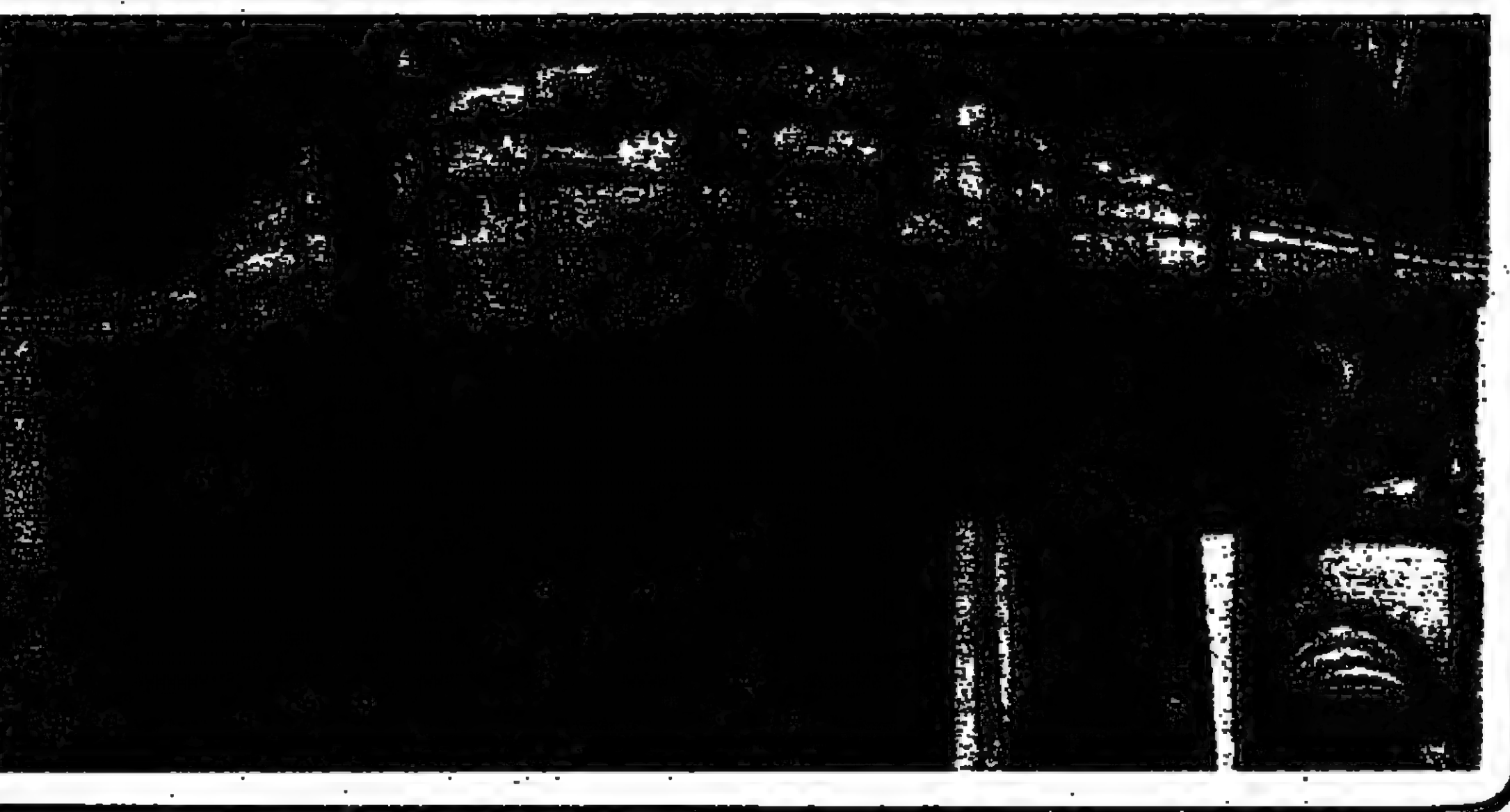
المعرفة
في إخفاء
المعرفة

واجبت نفسى خوابا مبهم لان كل لون يقع في مكانه ! ولكن كيف يمكن أن يقع كل لون في مكانه الخاص؟! انها المعرفة بذات الشيء.. بطبيعة المادة.. انها العشق الكبير الذي يبره كل شيء.. والان لا حد لكم بطبيعة أكثر المعرفة عما اعتنى بهذا العشق وتلك المعرفة !

ان من المؤكد ان هتدرتوا سر لم يخرج من المزرعة ليعمل لونه الأولى مباشرة دونما تهبة ثقفة خاصة فالكل يعرف انه مهندس معماري ينتسب إلى طراز المهندسين المعماريين المجددين والمبدعين منهم وأنه قد قام في صنع العديد من المديليات الذهبية والفضية وقد

صمم عددا كبيرا من الطابع البريدية بالإضافة إلى ذلك كله فإن جميع كتبه قد امتازت بآفاق فريدة لا مثيل لها وإذا عدنا إلى لوحات التي اكتسب شهرته العالمية منها وجدنا فيها فنانا هذا عارفا بتلخيز الفن قديمه وحديثه، وبالتالي فله قد عرف موقعه الشخصي الخاص عنه وما الذي يمكن له أن يقدمه فيه.. من جديد..

منه واليه والناس تمتع عنوما برؤيته انه يرضى هذا في استخدامه الجريء للون حسن جميع البشر نوما تفرقة ويرضى في أسلوبه المود ورويته الجديدة لونا وشكلا وتكتيكا غريب الذين يبحثون عن الجديد وعن الإبداع المتقدم أبدا في غياب الشكل ومحتواه.. لقد قال هتدرتوا سر يوما : (لقد حدث لي أن علت في إحدى المزارع وذلك في عام ١٩٥٦ يومها لاحظت أن الأرض لونا وهو بني أو أن العشب لونه أخضر !! وحينها قررت أن أصبح رساما ! اننا نرى دشة للرسام بالطبيعة ليس من خلال الأخضر والبني اللذين يستخدمهما في أعماله فقط ولكننا نرى مجموعات ضخمة من الألوان تشكل لوحته، انها عبارة عن لون، وغالبا ما يتداخل هذا اللون في ذلك، فيصنع اللون الواحد.. ألوانا عديدة فرغم تجاور اللون الأحمر من الأخضر فناننا لا تستشعر هذا.. وزعم ويعد الألوان الشديدة للمعان مثل الذهبي والفضي والفسفوري فنان نرى أن كل لون يقع في مكانه المناسب ! فإذًا ؟! لقد سألت نفسى هذا السؤال لماذا لا تخرج العين كل هذه الألوان؟



خريطة يومية بأحوال الطقس في العالم



تنبأت هذه الخرائط الجوية (الصورة) التي أعدتها المراسد اللاسلكية في جامعة كمبريدج باقتراب العواصف المغنيطيسية التي شوش على الاتصالات الأرضية والهاتفية الأرضية مؤخرا، ويمكن الاستعانة بمثل هذه الخرائط التي تعرض في المرصد بالجامعة التنبؤ بالكلف الشسمية التي تشوش على وسائل الاتصالات اللاسلكية والتي تسبب أخطارا جمة للرحلات الفضائية التي يقودها الإنسان.

ويقول البروفيسور انطوني هويش - من الحائز على جائزة نوبل لانجازاته في مجال الرصد للالاسلكي وثلاثة من زملائه أنهم وضعوا أول خارطة عن الطقس في العالم تغطي مساحة كبيرة من الفضاء باستخدام الكمبيوتر وأجهزة رصد لاسلكية متقدمة.

ويقوم المرصد كل يوم بإعداد خارطة شاملة بالاستعانة بإرشادات ترسلها ٩٠٠ محطة الرصد اللاسلكية التي في سبع أة منها تغطية مساحة كبيرة من الفضاء.

غرامات مالية توقع على عدد من رعايا سوازيلاند لأنهم لم يحلقوا شعورهم أثناء فترة الحداد على ملك البلاد الراحل اميليلقي - سوازيلاند - أ ب : جرى هنا توقيع غرامات مالية على ٥٧ شخصا من رعايا سوازيلاند لعدم حلقهم شعورهم خلال فترة الحداد على ملك البلاد الراحل فلكم سويوزا الثاني اسد سوازيلاند. وقال معظم الأشخاص الذين وقعت بحقهم هذه العقوبة أنهم لم يتقنوا بهذه العادة لأنها تتعارض مع تعاليم دينهم. وتراجعت الغرامات بين ٦٠ و ٨٨ دولارا للشخص الواحد. ونكر متحدث لسان الحكومة التي أصدرت هذه الأحكام أن المتهمين تم إيلاعهم بأنه لن تتم ادانتهم إذا وجد نص واحد في الإنجيل يحرم حلق الشعر. وقال أن المتهمين فشلوا في إثبات ذلك.

ويذكر أن كافة أهالي سوازيلاند رجالا ونساء وأطفالا أمروا بحلق شعورهم في الثاني عشر من شهر سبتمبر الماضي حدادا على الملك سويوزا الثاني الذي توفي في الحادي والعشرين من شهر أغسطس الماضي عن ٨٢ عا.

الحكومة نسبت الاغتيالات إلى جماعة خارجة عن سلطتها إلا أن المنظمة حصلت على أدلة تؤكد أن معظم الاغتيالات نفذها الجيش النظامي.

وقد ارتكز التقرير على إحصاءات بعدد الجرائم التي ارتكبت في حق السياسيين في العام الماضي لذا لم يتعرض إلى مذبة صبرا وشاتيلا في الشهر الماضي.

الحكومة نسبت الاغتيالات إلى جماعة خارجة عن سلطتها إلا أن المنظمة حصلت على أدلة تؤكد أن معظم الاغتيالات نفذها الجيش النظامي.

وقد ارتكز التقرير على إحصاءات بعدد الجرائم التي ارتكبت في حق السياسيين في العام الماضي لذا لم يتعرض إلى مذبة صبرا وشاتيلا في الشهر الماضي.

براميل صلب
سنة ٢١٠٠

مصنعة طبقا للمواصفات العالمية - مدهونة ومطبوقة باسم شرككم ويمكن الحصول عليها من مصانع الحديد في كل من جدة والرياض

- * ذات فتحة علوية بأغلفة بلاستيكية داخلية عند الطلب
- * ذات جزوز متعددة
- * ذات أغلفة محكمة

تخدم الصناعات الوطنية في مجالات الزيت الخام .. الدهانات .. الكيماويات .. المواد الغذائية والمواد القابلة للتلف .. يمكنكم الآن أن تشهروا الذخيرة وتحصلوا على احتياجا تككم.

الرجاء الإصطحاب
شركة محمد العلي الحمرايف وإخوانه
س.ت : ٤٠٨٣٧ - ص.ب : ٤٣٣٥٩ الرياض ١١٥٦١
تليفون : ٤٩٨٧٧٢ - ٤٩٨٧٧٣
تلكس : ٩١٢٤٦١ و ٩١٢٤٦٢
ترخيص صناعي رقم ٣٥٤
للصنعة : المدينة الصناعية بطريق الخرج

الحمرايف

أهم أحداث اليوم في التاريخ

اليوم السبت ٣٠ أكتوبر - تشرين الأول - وهو اليوم الثالث بعد المائة الثالثة من العام ١٩٨٢، وينتهي ٦٢ يوما على نهاية العام.

وهنا أهم الأحداث التاريخية في مثل هذا اليوم :
١٦٩٧ - توقيع معاهدة سلام «ريسفيك» بين فرنسا والنمسا.

١٨١٧ - سيمون بوليفار ينظم حكومة مستقلة في فنزويلا.
١٨٤١ - حريق في برج لندن.
١٩١٨ - إعلان تشيكوسلوفاكيا جمهورية مستقلة.
١٩٢٢ - بنيتو موسوليني يشكل حكومة فاشية، ويصبح رئيسا لوزراء إيطاليا.

١٩٢٨ - البث التجريبي للصور الثابتة بواسطة التليفزيون يبدأ في بريطانيا.

برقيات قصيرة

● أثبتت التجارب العديدة التي أجراها العلماء أن الألوان المختلفة تؤثر في ضغط الدم والنبض ومعدل التنفس وكذلك في النشاط الذهني ونتيجة لذلك تستخدم الألوان في علاج مجموعة من الأمراض.

وقال أحد مديري مراكز رعاية الأحداث في كاليفورنيا إن الأطفال عندما ينجحون في العنف يوضعون في إحدى الغرف المدهونة باللون البني ثم يبدؤون في الاسترخاء وعدم الصياح وعادة يستغرقون في النوم بعد عشر دقائق.

● ناقش مؤتمر علماء التحليل النفسي مؤخرا ما إذا كان مرض انقاص الشخصية قد أصبح بالامكان اليوم علاجه ومعرفة الأسباب المباشرة التي تجعل الشخص يصاب به.

المؤتمر عقد في مدينة «تولوز» في فرنسا.

● استحدثت الأطباء في الولايات المتحدة طريقة جديدة لعلاج أصابات الحبل الشوكي والتي تسبب عادة الشلل وجزء الحجاب.

وتعتمد الطريقة الجديدة على تنشيط اندفاع الدم للحبل الشوكي وإعطاء عقار خاص خلال أربع ساعات من الإصابة.

● لم رئيس اتحاد كرة القدم الكندي جيم فليمينغ، إلى أن كندا والولايات المتحدة قد تستضيفان بصورة مشتركة التصفيات النهائية لكأس العالم لكرة القدم لعام ١٩٨٦.

وقال فليمينغ إن هذا الأمر لم يبعث وأنه مجرد فكرة. وقال أنها ستكون المرة الأولى التي يتم فيها توزيع نهائيات كأس العالم على بلدين.

● يتقذى أحد طيور البجع ويدي «بينوكيو» يتغذى على الأسماك النينة بعد استبدال منقاره الأسفل المقطوع بمقار جديد من الزجاج اللقي في عملية جراحية أجريت في ولاية كاليفورنيا الأمريكية.

ويجري تقديم الطعام باليد إلى بينوكيو حاليا إذ لا بد من مضي وقت ليس بالقصير قبل تمكنه من اصطيد السمك بنفسه.

وقد عثرت السلطات حتى الآن على ١١ من هذه الطيور وقد قُبِع منقارها الأسفل بواسطة شخص مجهول ويسمى تزويد هذه الطيور بالمنقار الجديد عندما تثبت فعاليتها.

● اعتقل البوليس في جنوب اسبانيا شخصا يونانيا يدعى تيودوروس بيكيوس بتهمة القتل وحيازة المخدرات.

وقال البوليس إن بيكيوس مطلوب القبض عليه في ألمانيا الغربية لقتله صديقه (سوزانا) في ٢٨ أغسطس - آب - الماضي.

وقال البوليس إن بيكيوس اعترف باشتراكه في تسع جرائم قتل في ألمانيا وهولندا.

● ذكر في روما أن المخرج السينمائي «فاليريوزوليني» الذي تراسل موضوعاته بين الكوميديا الخفيفة والكوميديا السوداء الثالث - قد تو في أمس الأول بعد شهر من دخوله أحد المستشفيات الإيطالية لاصابته بنزيف معوي.

● لمعرفة الاتجاهات التجارية يقوم جون نيسين بتحليل آلاف الصحف التي تصدر يوميا في الولايات المتحدة.

وتتقاضى شركته ١٥ ألف دولار على الأقل سنويا لقاء تقديم ويقول نيسين أن هذه الطريقة مضبوطة بصورة أكثر وتتم بسهولة بالمقارنة مع استطلاعات الرأي.

■ أفادت الفئات الأولية لتعداد سكان الصين أن حوالي ربع سكان الصين الذين يزيد عددهم على بلون شخص هم أميون أو أنهم يستطيعون قراءة بضعة كلمات فحسب.

■ انفتح الباب الخلفي لأحدى طائرات خطوط (ويسنر) الجوية في ولاية أيداهو الأمريكية أثناء قيامها بأحدى رحلاتها أمس الأول ولكن الطائرة وهي من طراز (بوينغ - ٧٢٧) هبطت موطا اضطراريا وعلى متنها ١٢ راكبا.

ولم يبلغ عن وقوع إصابات أو أضرار وقال ناطق في الباب انفتح قليلا أثناء الرحلة مما أضاء لية التحذير في كيبنة القيادة وبذلك تمكن ملاحو الطائرة من تهئية الركاب للهبوط الاضطراري.

■ استطاع ٢٥ رجلا بعد مجهودات مضنية حمل سجادة تبلغ مساحتها ٧٠ مترا مربعا ووزنها ٦٠٠ كيلوغرام خلال الشوارع الرئيسية لاستوكهولم بالسويد وذلك بسبب التجديدات التي تجرى في مبنى البرلمان.

ولم يتمكن المسئولون من إيجاد أي وسيلة بديلة لنقل هذه السجادة.

■ قال أطباء في واشنطن إن شوجار راي ليونارد بطال العالم للملاكمة لوزن «الويلتر» قد شفى تماما من العملية الجراحية التي أجريت عينيه في الربيع الماضي.

ونسبت صحيفة «واشنطن بوست» إلى الأطباء قولهم إن هذا الملاكم قد شفى تماما من العملية التي أجريت له في مايو - أيار - الماضي.

■ قال كلوديو بوشينترن السكرتير التنفيذي لبرنامج البحوث الاجتماعية الخاصة بالسكان في أمريكا اللاتينية إن حوالي مليون شخص في الدول الثمانية سيعيشون في مدن تضم أكثر من مليون شخص بحلول نهاية القرن الحالي.. وأن نصف هذا العدد سيعيشون في مراكز سكنية يضم الواحد منها أكثر من خمسة ملايين شخص..

■ أقرت الحكومة الألمانية الغربية مشروع ميزانية من شأنه أن يزيد من صافي الاقتراض الحكومي في العام ١٩٨٢ بنسبة ٤٦٪ عن تقديرات سابقة.

الألمان يكتشفون :

سما قويا يقضى على

النواصى السرطانية

أحرز فريق من أطباء المستشفى الجامعي ببيسن بالمانيا الاتحادية، تحت إشراف الدكتور كارل إيجنر تقدما كبيرا في مكافحة سرطان الكبد بإبتكار جراحة خاصة في الكبد، تقطع بابا جديدا وامكانيات جديدة في معالجة سرطان الكبد. وتجري هذه الجراحة بفصل جميع المسالك التي توصل الكبد بالجسم، بالمبيض مع إبقائه في مكانه في الوقت ذاته. ثم يوصل الكبد بدورة دموية صناعية لإبقائه على الحياة. ويمزج بالدم الذي يصل مع تلك الدورة الدموية، سم قوي جدا، وينقى الدورة الدموية مستمرة في وصولها إليه مدة ساعة كاملة فيقضى السم على النواصى السرطانية التي تأخذ في التلاشي والضمور دون أن يصاب الكبد نفسه بأية أضرار.

وفصل الكبد عن الجسم أثناء معالجته بالسم هو شيء ضروري لا بد منه لأنه لو ترك متصلا بالجسم لبقي السم الجسم أيضا وأدى إلى هلاك المريض غير أن إجراء مثل هذه الجراحة يتطلب وقتا طويلا لا يقل عن ست ساعات ويستوجب اشتراك ١٨ جراحا فيها. علاوة عن لزوم استخدام مجموعة كبيرة من الأجهزة الطبية إلا أن الدكتور إيجنر أشار إلى أنه لا يجوز التسرع في إظهار التقاؤل وعقد آمال كبيرة على إمكان القضاء على سرطان الكبد بالطريقة المتقدم ذكرها بسرعة في المستقبل، لأنه يقول بأنه لا يعرف بعد فيما إذا كانت النواصى السرطانية سوف تستمر على طول الخط ولا تعود إلى اشتراكها السابق. وفيما إذا كانت سوف لا تنتقل منها خلايا سرطانية إلى أماكن أخرى من الجسم وتنتشر فيه. ولكنه قال بأن عدم عودة النواصى السرطانية بعد مرور تسعة أشهر من إجراء الجراحة الأولى يجعله يشعر بالارتياح للنتائج التي حصل عليها.

عندما تشتري

كوبا .. السكر !!

ذكرت الدوائر المهيمنة بتجارة السكر في العنصرية البريطانية لندن أن كوبا التي تعد من أكبر الدول انتاجا للسكر إذ تنتج ما يقرب من ٢٠٪ من إجمالي الانتاج العالمي - قد اشترت في الآونة الأخيرة أكثر من مائة وعشرين ألف طن سكر من السوق العالمية. ترى الدوائر المتخصصة أن الهدف الوحيد من عملية الشراء هو العمل على رفع الأسعار التي وصلت إلى أدنى مستوى لها خلال السنوات العشر الماضية.

نادرا ما يكون المكان المناسب بأسعار مخفضة

بناية العمريّة بالرياض

يتوفر لديها كل ما تريده .. من مكاتب ومعارض للمؤسسات للشركات للبنوك للمصارف للسوبرماركت لرجال الأعمال

الموقع : وسط المدينة بشوارع المطارات ، قريب جداً من الوزارات والمجوزات .

الاشعار : مخفضة بنسبة كبيرة .

مميزات التحرك بالمبني :

المكاتب مفرشة بالموكيت ويمكن تشكيها حسب الطلب .

تكييف مركزي حار بارد . تلخيص عمومي

استئجار عمومي مع خطوط مباشرة .

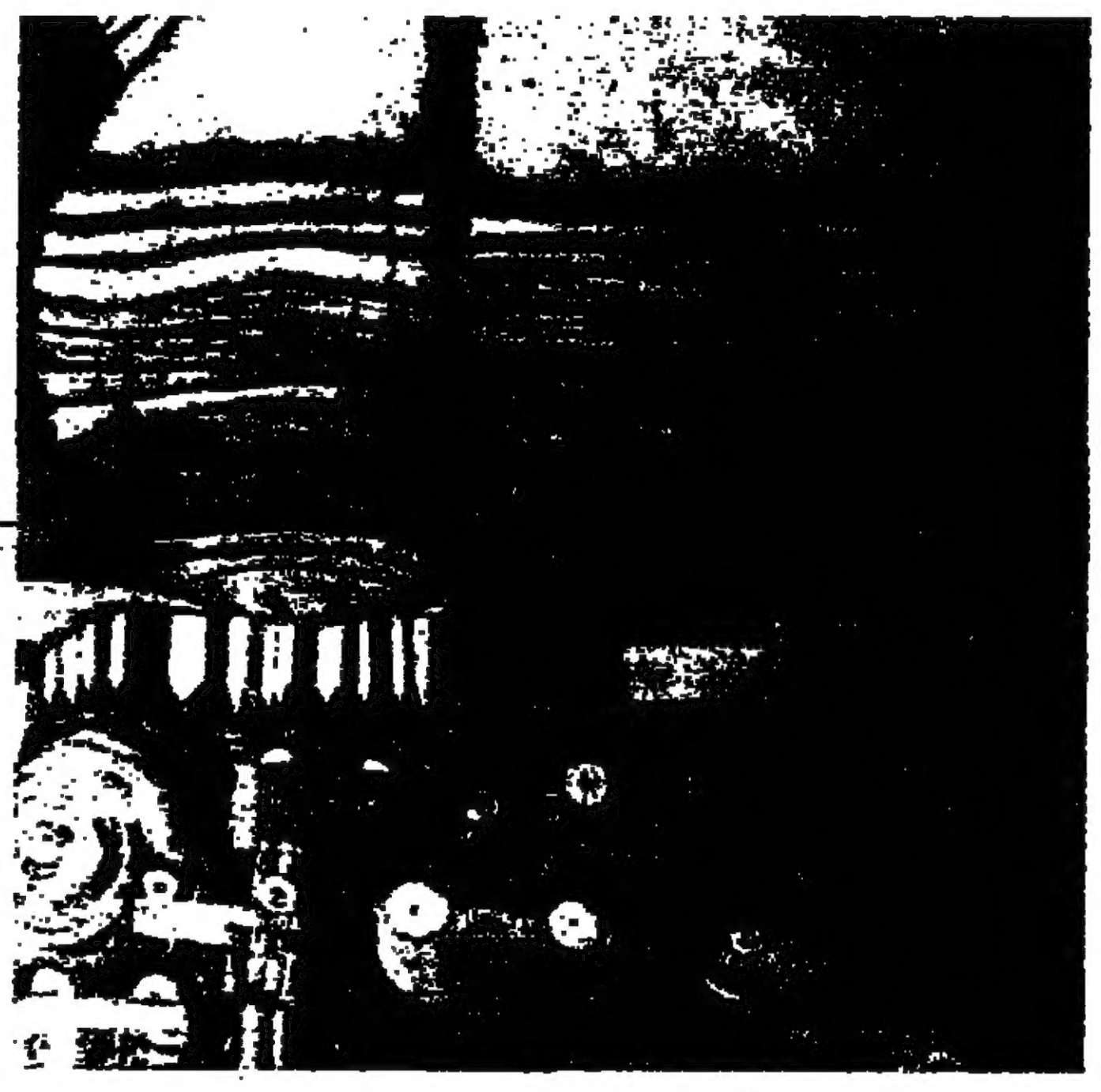
جراج من طابقين للسيارات بالإضافة إلى المواقف المجاورة . اربع مصاعد للخدمة . مولد كهرباء خاص .

لمزيد من المعلومات :

يمكن زيارة الموقع الواقع بشوارع المطارات أمام

مجمع البريكس - بالرياض .

أو الاتصال هاتفياً : ٤٠٥٤٤٠٠ - ٤٠٥٦٦٦٤ - ٤٠٥٨٠١٥



وقد عثرت السلطات حتى الآن على ١١ من هذه الطيور وقد قُبِع منقارها الأسفل بواسطة شخص مجهول ويسمى تزويد هذه الطيور بالمنقار الجديد عندما تثبت فعاليتها.

● اعتقل البوليس في جنوب اسبانيا شخصا يونانيا يدعى تيودوروس بيكيوس بتهمة القتل وحيازة المخدرات.

وقال البوليس إن بيكيوس مطلوب القبض عليه في ألمانيا الغربية لقتله صديقه (سوزانا) في ٢٨ أغسطس - آب - الماضي.

وقال البوليس إن بيكيوس اعترف باشتراكه في تسع جرائم قتل في ألمانيا وهولندا.

● ذكر في روما أن المخرج السينمائي «فاليريوزوليني» الذي تراسل موضوعاته بين الكوميديا الخفيفة والكوميديا السوداء الثالث - قد تو في أمس الأول بعد شهر من دخوله أحد المستشفيات الإيطالية لاصابته بنزيف معوي.

● لمعرفة الاتجاهات التجارية يقوم جون نيسين بتحليل آلاف الصحف التي تصدر يوميا في الولايات المتحدة.

وتتقاضى شركته ١٥ ألف دولار على الأقل سنويا لقاء تقديم ويقول نيسين أن هذه الطريقة مضبوطة بصورة أكثر وتتم بسهولة بالمقارنة مع استطلاعات الرأي.

■ أفادت الفئات الأولية لتعداد سكان الصين أن حوالي ربع سكان الصين الذين يزيد عددهم على بلون شخص هم أميون أو أنهم يستطيعون قراءة بضعة كلمات فحسب.

■ انفتح الباب الخلفي لأحدى طائرات خطوط (ويسنر) الجوية في ولاية أيداهو الأمريكية أثناء قيامها بأحدى رحلاتها أمس الأول ولكن الطائرة وهي من طراز (بوينغ - ٧٢٧) هبطت موطا اضطراريا وعلى متنها ١٢ راكبا.

ولم يبلغ عن وقوع إصابات أو أضرار وقال ناطق في الباب انفتح قليلا أثناء الرحلة مما أضاء لية التحذير في كيبنة القيادة وبذلك تمكن ملاحو الطائرة من تهئية الركاب للهبوط الاضطراري.

■ استطاع ٢٥ رجلا بعد مجهودات مضنية حمل سجادة تبلغ مساحتها ٧٠ مترا مربعا ووزنها ٦٠٠ كيلوغرام خلال الشوارع الرئيسية لاستوكهولم بالسويد وذلك بسبب التجديدات التي تجرى في مبنى البرلمان.

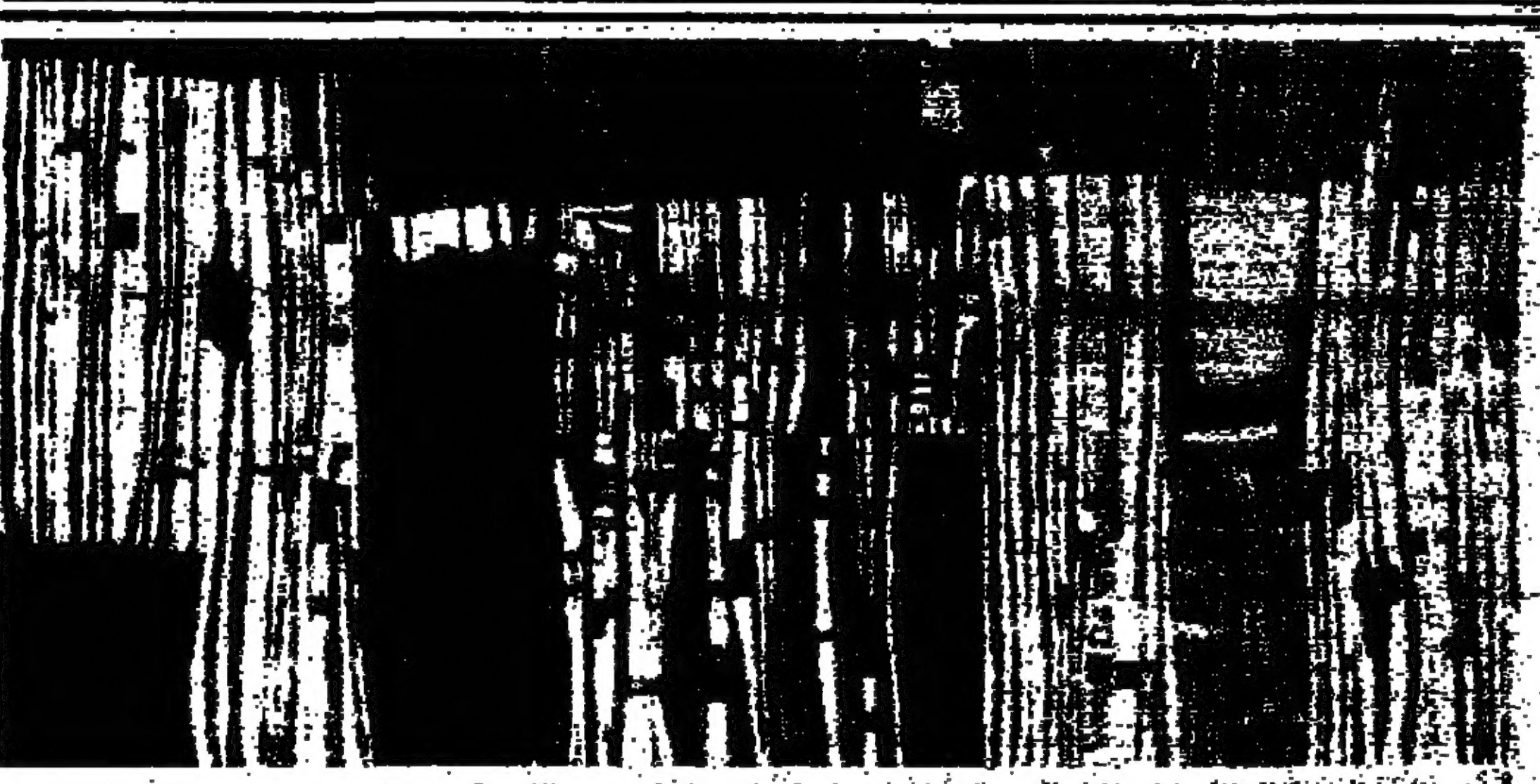
ولم يتمكن المسئولون من إيجاد أي وسيلة بديلة لنقل هذه السجادة.

■ قال أطباء في واشنطن إن شوجار راي ليونارد بطال العالم للملاكمة لوزن «الويلتر» قد شفى تماما من العملية الجراحية التي أجريت عينيه في الربيع الماضي.

ونسبت صحيفة «واشنطن بوست» إلى الأطباء قولهم إن هذا الملاكم قد شفى تماما من العملية التي أجريت له في مايو - أيار - الماضي.

■ قال كلوديو بوشينترن السكرتير التنفيذي لبرنامج البحوث الاجتماعية الخاصة بالسكان في أمريكا اللاتينية إن حوالي مليون شخص في الدول الثمانية سيعيشون في مدن تضم أكثر من مليون شخص بحلول نهاية القرن الحالي.. وأن نصف هذا العدد سيعيشون في مراكز سكنية يضم الواحد منها أكثر من خمسة ملايين شخص..

■ أقرت الحكومة الألمانية الغربية مشروع ميزانية من شأنه أن يزيد من صافي الاقتراض الحكومي في العام ١٩٨٢ بنسبة ٤٦٪ عن تقديرات سابقة.



منصة جديدة ذاتية الدفع

تتجه هذه المنصة ذاتية الدفع والقابلة للتطوير والتعديل إلى علو ٢٢ مترا وتظل ثابتة حتى وإن ازدادت حملاتها المستندة ١٠٠٪ أو في حالة انهيار أحد أركانها. وقد صنعت هذه المنصة التي تحمل اسم (ستارليت ٧٢٢) في بريطانيا للبناء بالطلب المتزايد على منصات مناسبة لتختلف الأغراض. ومن قدرة على حمل اقل لعدة ٣٠٠ كغم على خصتها الأوتوماتيكية الذاتية الاستواء إن جعلها التحكم المعلوم ومثلها الطويل يجعلها ملائمة لتشكيلة واسعة من مهام البناء والصيانة إذ يمكن بواسطتها الاستغناء عن إقامة السلالات الباهظة التكاليف. أما الزاوية القصوى لارتفاع (ستارليت) فهي ٧٥ درجة، ولها زاوية شبيهة تقاربها ١٨ درجة. مما يتيح للمنصة الهبوط إلى نحو ثلاثة أمتار تحت مستوى الأرض. والمكبنة مجهزة بزوايا بسيطة، أداة للقيادة والسير وأخرى للحركة العكسية والرافعة وهي مجهزة للتشغيل بيد واحدة بحيث يمكن للشغل أن يستمر على المنصة بسك جانبها أثناء الحركة. وقد صنعت (ستارليت) وفقا لمعايير السلامة المتبعة في أوروبا ولها جهاز متكامل من وسائل التحكم المتداخلة المتصلة أيضا بحيث تتوقف جميع وظائف المنصة عن العمل فوراً في حالة تأثر المقام من عائق غير متوقع. المنصة هي وإذا أصيب الشغل بحادث أثناء امتداد المنصة فيجب أن تكون عاكسة للتحكم في الموانئ مركب على المنصة يمكن استخدامها لتثبيت الأفران.



معرض فني جديد

لكبار الرسامين العالميين

باريس - ولج :
تفتتح في العاصمة الفرنسية مع بداية الشهر القادم معرض فني جديد من نوعه حيث تعرض فيه جميع أعمال كبار الرسامين العالميين الذين عكسوا المرأة في لوحاتهم. وسيشتمل هذا المعرض الذي سيقام على شمل نساء ملهيات لوحات بيكاسو وبونينيرات وغيرهم من الفنانين الذين كانت المرأة طليمة لهم.

١٧٥ مليوناً من بين

الف مخدعون في

اسكتلنديز

لندن - أ. ب. :
أعلنت شرطة اسكتلنديز أن عدد المخدعين في صفوف الشرطة من السود والأمميين في ارتفاع مستمر، ويذكر أنه في الوقت الحالي لا يوجد سوى ١٧٥ من غير البيض في شرطة العاصمة البريطانية التي تصل قوتها إلى ٢٦ ألفاً و ١٤٨ شرطياً مابين رجل وامرأة. وقالت اسكتلنديز إن ٤٢٪ من السود جديداً من غير البيض تقدموا للإلتحاق بسلك الشرطة وأن ٤٤ منهم تم قبولهم ويوجد في بريطانيا نحو ١٠٢ مليون من غير البيض يشكلون نسبة ٤٪ من سكان المملكة المتحدة. ويتحدث مسؤولون من قبل الشرطة عن الهند الغربية.

دنيا الرياضة

دينامو الكرة الكويتية سعد الحوطي يقول :-

فهد الأحمد خدم المنتخب إعلامياً .. ولكنه لا يستطيع أن يسجل هدفاً

ابتماد نجوم المنتخب لا يؤشر عليه .. فخرانته تولد كل يوم نجماً جديداً

مدربكم برشتش هو الذي صنع المنتخب الكويتي

أجرى الحوار : خالد قاضي/ تصوير : أحمد محمود

الكرة الكويتية .. أصبحت على كل لسان خاصة بعد دخول المنتخب الكويتي لكأس العالم في اسبانيا .. وهذا بلا شك إنجاز كبير صنعته الكويتيون للكرة في الخليج وفي العالم العربي .. ومما لا شك فيه أن وراء هذه الانتصارات للكرة الكويتية أبناء مخلصون قدموا لها كل ما لديهم من وقت وجهد وعرق .. وصف (دينا الرياضة) اليوم أحد أبناء الكرة الكويتية المخلصين الذي أعطى الكرة الحب والإخلاص والتفاني فاعطته الشهرة وحب الجماهير والنجومية .. أنه نجم الكرة الخليجية والكرة الكويتية النجم (المخضرم) سعد الحوطي الذي عاش قصة المنتخب الكويتي منذ ثلاثة عشر عاماً .. وارتبط اسمه بكل دورة وبطولة تشارك بها الكويت ..

كانت آخر مشاركاته الدولية هي مباريات كأس العالم .. والتي لاشك وإنها مشاركة تراود أي لاعب في العالم .. وكأس العالم يقبل (الحوطى) أن يفتتح حياته الرياضية .. ليتفرغ هذا الموسم لخدمة ناديه (الكويت) كما يقول :

.. وكان لوجود (الحوطى) في جدة فرصة لدنيا الرياضة لاستضافته .. فكان صاحب (صدر رطب) وفتح قلبه للصفحة لتخرج منه للقاء في المملكة بهذا الحديث الصريح جداً فماداً قال سعد الحوطي ..

البداية .. كيف ومتى ..
● بدأت مع نادي الكويت في عام ١٩٦٩م والتحق بأول منتخب كويتي عام ١٩٧٠م حيث كانت هذه المشاركة هي أول مشاركة بالنسبة لي .. ومنذ ذلك الوقت وأنا لاعب أساسي في منتخب الكويت وشاركت في عدد كبير من المناسبات الرياضية ولكن في الفترة الأخيرة شعرت بأنني قدمت الكثير للمنتخب بينما لم أقدم شيئاً لنادي الكويت وهو الذي أبرزني للمنتخب وفضلت التفرغ لخدمة النادي هذا الموسم وبالتالي اعتذرت عن المشاركة مع المنتخب الوطني والمنتخب العسكري وسألعب هذا الموسم لنادي الكويت واعتزل الكرة بعد ذلك واتجه إلى خدمة النادي في مجال الإدارة ..

(قصتي مع المنتخب)
● وعن مشاركته مع المنتخب الكويتي يقول النجم سعد الحوطي بأن أول مباراة دولية يلعبها كانت في إيران أمام المنتخب الإيراني وانتهت المباراة بفوز إيران ٢/٠ صفر ولعبت المباراة في وقت لم أكن أتوقع أن أمثل المنتخب في تلك الفترة .. وشاركت نظراً لاصابة إبراهيم الدريهم من الدفاع وشركتي المدرب بدلاً منه .. ومن تلك الفترة وأنا لعب المنتخب الكويت حتى كأس العالم والتي هي آخر مشاركة دولية بالنسبة لي .. وبدأت باللعب كمدافع ثم تحولت إلى لاعب وسط (صانع ألعاب) ..

بعد الدورة الأولمبية في إيران شاركت في مجموعة تصفيات الدول الآسيوية في الكويت ودورة فلسطين في العراق وبوراء في إيران وتاييلند وبعد ذلك شاركت في دورات الخليج .. وشاركت في دورة موسكو وكأس آسيا .. وبوراء في الكويت ..

● وعن أكثر اللاعبين الذين شاركوا سعد الحوطي في تمثيل الكويت يقول الكابتن سعد :
جاسم يعقوب وحمد بوحمد وفاروق إبراهيم وإبراهيم الدريهم ومحبوب جمعة والطرابلسي وعبد الله معيوف والعنبري وفتحى كميل وفصيل الدخيل ..

حلقتي الاجتماعية
عمري الآن ينحرف نحو الـ ٢٩ سنة وعمري الرياضي ١٢ سنة .. أعزب وموظف بمؤسسة الدفاع بالكويت من مواليد ١٩٥٤/٥/٢٤.

إختصاصنا .. المشاريع الزراعية والحيوانية
نعم تخصصت في تنفيذ المشاريع الزراعية والحيوانية وقد وفرنا لكم ذلك أفضل الإمكانات والمعدات

مشاريع بيوت الخضار المحمية
بالتعاون مع شركة جي - في - بروفنيس "الفرنسية"

مشاريع الدواجن والألبان
بالتعاون مع شركة سوبرجراس "السويسرية"

يشرفنا أن نوجه الدعوة لأصحاب المشاريع لإتصال بنا
والاطلاع على أعمالنا بمنطقة الفرج :

مشاريع الخضار والطماطم : الإتصال بالبريد بريدك
مشاريع الدواجن والألبان : الإتصال بالبريد بريدك

توكيلات النعيم التجارية
هاتف : ٤٧٧٤٧٨٢ / ٤٧٧٤٧٧ / ٤٧٨٠٤٧٨ الرياض



الخليج لن ينبت جاسم آخر !

● جاسم يعقوب .. من اللاعبين الذين تقتخر بهم الكويت وكان له الفضل في فوز الكويت في أكثر من مباراة وفي أكثر من مناسبة رياضية .. وفكرته نفس فكرتي سوف يتفرغ هذا الموسم لخدمة ناديه (القادسية) ثم يعتزل الكرة في الموسم القادم .. وهو من اللاعبين القلائل في الخليج .. لما يتمتع من قدر فنية ومهارات عالية !

لن يؤثر الاعتزال ..
● وتساؤل (دينا الرياضة) سعد الحوطي .. ما إذا سوف يؤثر اعتزال أكثر من نجم على مسار الكرة الكويتية في المستقبل .. ويعود الحوطي ليؤكد .. بأن الكرة الكويتية لازالت بخير .. وقد شاهدنا الجميع بالصف الثاني والذي حققته بطولة الخليج الأخيرة ..

.. كما أن اللاعبين الحاليين من نجوم الكويت معظمهم قادر على العطاء وأن يعتزل أحد منهم ماعداً جاسم يعقوب وأنا الملأ أمانك .. أنا أكثر لاعبي الكويت رصداً !

● وعن أهدافه وعدد المباريات الدولية التي لعبها .. يقول النجم الخليجي (المخضرم) بأنه يحكم موقعه في الملعب (صانع ألعاب) تجعل عدد أهدافه محدودة وهي لا تزيد عن (٣٠) هدفاً .. أما عدد مبارياته الدولية فهي فوق (المعتبر) الدولي وتصل إلى مائة وعشر مباريات دولية (١١٠) مباراة دولية ولهذا فانا أكثر لاعب كويتي لديه رصيد كبير من المباريات الدولية ..

صانع الكرة الكويتية !
● المدربين .. الذين صنعوا من سعد الحوطي لاعباً كبيراً وقدموه للملاعب ؟؟

— يقول بأنه تدرب مع عدد كبير من المدربين ولكن يذكر منهم المدرب اليوغسلافي (تادش) والذي درب سعد في بداية حياته الرياضية بنادي الكويت .. والمدرب الثاني هو (بروشتش) وهو الذي صنعني وغيري كلاعبين واستعدنا منه كثيراً وقدمنا للمنتخب في الوقت المناسب وهو مدرب (عظيم) ولكن لكل تقدير وبراحترام ..

● وأشخاص غير مدربين ساهموا في إبرازك ؟؟
— هم مدير الكرة في نادي الكويت سابقاً السيد جاسم الحميض ومدير الكرة بالمنتخب الأهلي عبدالعزيز المخلد وهؤلاء وقفوا معي في حياتي الرياضية منذ بدايتي مع الكرة .. وكل شخص شجع سعد الحوطي .. وكذلك الجمهور الرياضي الذي لولاه لما استطعت أن أواصل المشوار الرياضي والكرة .. فهو الذي أعطانني الثقة بالنفس وجعلني أقدم الأفضل حتى وصلت إلى مستوى جيد الحمد لله .. وقيل كل شيء توفيق لله سبحانه وتعالى ..

(فهد الأحمد إعلامياً)
● الشيخ فهد الأحمد .. ماذا يعني للكرة الكويتية ؟؟

— فهد الأحمد .. أعطى الكرة الكويتية إعلامياً فقط .. ولكن مستوى اللاعبين هو الذي يحقق الفوز .. مثلاً فهد الأحمد لا يستطيع أن يصنع لاعباً أو خلافاً .. إذا دور اللاعب هو الأول ثم تأتي بعده الأشياء والمعامل الأخرى ..

سعد .. لا أعتقد أن الناحية الإعلامية تعطي اللاعب دفعة أكبر لتقديم الأفضل ؟

— بلا شك .. هذا شيء أساسي .. ولكن مستوى اللاعب هو الأهم وبعد ذلك تأتي الناحية الإعلامية ..

● في نظرك يا كابتن سعد .. الكرة الكويتية استقادت أكثر من بروشتش أم زجالو ؟؟
— الكرة الكويتية ومن خلال معايشتي لها فترة طويلة أعتقد أنها استقادت من بروشتش أكثر من زجالو .. حيث أن بروشتش صنع نجوم الكرة الكويتية الحاليين وزجالو لا يصنع لاعبين بل يعتمد على وضع الخطة الجيدة فقط .. وبروشتش له فضل كبير على الكرة الكويتية ..

(هبوط مستوى الاندية)
● كابتن سعد .. الجميع يلاحظ أن مستوى المنتخب في الكويت أفضل من مستوى الاندية .. ما سبب ذلك ؟؟

— الاندية الكويتية كانت جيدة المستوى في السابق ولكن حصل نوع من الهبوط في الموسمين الماضيين ويعود ذلك لعدم مشاركة لاعبي المنتخب انديتهم معظم التمارين والمباريات نظراً لارتباطهم بتمثيل الكويت في مناسبات خارجية أو بطولات خارج الكويت ..

● حيث أن مشاركة اللاعبين الكبار مع انديتهم تعطي الفرصة للاعبين الناشئين لمشاهدتهم والتأثر بهم .. وهذا شيء حصل فعلاً للاندية الكويتية في الفترة الأخيرة ..

قوة الجماهير وعدد الملاعب يحجم الإقبال على المباريات
● الإقبال الجماهيري على الكرة (عادي) ماراً في ذلك ؟

— قد يعود ذلك بسبب كثرة الملاعب واتساع الملعب .. وهناك ظروف عدد السكان كما أن الكثيرين لدينا يفضل مشاهدة المباراة بالتلفزيون بدلاً من الحضور إلى الملعب ..

(التحكم في الكويت غير جيد)
● وعن التحكم في الكويت يقول سعد الحوطي بأنه غير جيد وهبط مستواه كثيراً واتضح كثرة الأخطاء من الحكم مؤثراً .. واعتقد أن الحكم (جواد عاشور) هو أفضل حكم في الكويت خاصة بعد ابتعاد عبدالوهاب البناي .. وسبب ذلك هو ابتعاد اللاعبين القدامى عن مجال التحكم .. والحكام علينا في الكويت (هواة) وليس لديهم خلفية من التحكم ..



أعني أن يخلص حكامنا كخلاص اللاعبين
● من هنا .. هل تؤيد الاستعانة بالحكم الاجنبي في الكويت ؟
— لا .. من ذلك لا أؤيد الاستعانة بالحكم الاجنبي .. أنا أريد الاخلاص وعدم التحيز من الحكم الكويتي .. الحكم عندما يصير محايداً متعصبون وينحازون لبعض الاندية .. وأعني أن يكون الحكم مخلصاً مثل اللاعب ..

(الصحافة منحازة)
● والصحافة الكويتية ؟
— أيضاً منحازة .. وتكتب لاتدية وأشخاص معينين ولا تهتم ببعض الاندية .. وأنا أريد أن أتكم عن الصحافة بصفة عامة ولا أريد أن أحدد أشخاص معينين ..

● بالنسبة لشعبية نادي الكويت .. أين تقع بين اندية الكويت ؟
— شعبية الكويت في مرتبة شعبية القادسية والعربي حتى أعتقد نادي الكويت عن البطولات في الغامين السابقين ولكن ذلك لم يؤثر في شعبية النادي .. ونادي الكويت نادٍ متكامل في جميع الألعاب .. وهو يضم جميع منتخبات الكويت في جميع الألعاب ..

(عن كأس العالم)
● وعن عروض الكويت في كأس العالم ورأيه في مستوى منتخب الكويت في المباريات الثلاثة التي لعبها في اسبانيا .. يقول الحوطي :
أعتقد أن مستواً آملاً تشكسولفولاً كان أفضل عرض .. ثم فوجئنا بمستوى فرنسا الكبير والذي تفوق لأسيه من حيث المستوى واللياقة .. ورغم خسارتنا للمباراة الثالثة أمام إنجلترا إلا أننا استطعنا أن نلعب بمستوى جيد جداً والحمد لله فقمنا بصورة طيبة عن الكرة العربية والخليجية ولا ننسى أن وصول دولة الكويت لكأس العالم يعتبر إنجازاً لخيالنا لدولة صغيرة ونامية مثل الكويت ..

(ملأنا الانغام)
● هناك من أخذت بالبالغاء دورة الخليج العربي ؟؟
— أنا .. لا أريد إلغاء دورة الخليج .. لو لا دورة الخليج لما برز نجوم في الكويت .. ونحن لاعبي الكويت انطلقنا لبطولة آسيا وكأس العالم من خلال مشاركتنا في دورة الخليج .. أتمنى أن تكون دورة الخليج خاصة لأعداد منتخبات خليجية للمشاركة في بطولات أكبر آسيوية وعالمية بدلاً من التنافس الزائد الذي قد يتحول إلى حساسية بين الفرق والمشجعين ..

(أسباب التعصب)
● بالمناسبة .. ما سبب خلق الحساسيات في دورات الخليج الماضية ؟؟
— أعتقد أن الإعلام والصحافة كانت سبب تعصب الجماهير حيث كانت تعطي المباريات مالة إعلامية كبيرة وتسخر الصفحات لإعطاء الجماهير شحنة حماسية تتحول في الملعب إلى خروج عن لياقة التشجيع مثلاً .. الجماهير أيضاً كانت متعصبة لفرقة لقلة الوعي الجماهيري بينها ولكن حالياً اختفت الوضع كثيراً وبدأت دورات الخليج تحقق أهدافها تحت شعار مجلس التعاون الخليجي ..

أفضل دورة خليجية
● سعد .. بصراحة أفضل دورة خليجية تنظيمياً وأعداداً ؟
— بالنسبة للتنظيم والأعداد فهي الدورة الأخيرة في الامارات .. أما من حيث الحماس وارتفاع المستوى فإن الدورة التي أقيمت في قطر (الدوحة) ..

(الكرة الخليجية)
● مستوى الكرة الخليجية هل هو في ارتفاع أم انخفاض ؟؟
— المستوى في ارتفاع وتفوق الامارات والعراق مؤثراً في الدورة الآسيوية في نيل وصول الكويت لكأس العالم وعروض الفريق القطري للشباب في استراليا أكبر دليل على ذلك ..

● سعد .. هل كان أن تشكل لنا (منتخباً خليجياً) ؟؟
— يقول سعد بأن أفضل منتخب خليجي أراميتكون من :
حمود سلطان في الحراسة اذ لم يشارك الطرابلسي .. وفي الدفاع صلاح النعمة ومحبوب جمعة ومحمد عبدالجواد ويوسف شريدة من البحرين وفي الوسط عبدالعزيز حسن ويوسف خميس وهادي أحمد وفي الهجوم ماجد عبدالله وعبدالعزيز العنبري وفهد خميس من الامارات .. وأعني أن نشاهد المنتخب الخليجي يتكون من جديد ويلعب تحت اسم .. منتخب مجلس التعاون ..

● للاعبين العرب الذين تأثروا بسعد الحوطي ؟
— لاعب الزمكاك فاروق إبراهيم وهناك لاعب من وسط الجزائر .. وكذلك طارق ذياب نجم تونس ..

● المنتخب العربي .. مارأيك في فكرته ؟
— هذه فكرة تكتب على الورق فقط .. ولا أعتقد أنها ستتحول إلى حقيقة في يوم من الأيام لعدم تعاون الاتحادات العربية ..

● كارلوس ليرتو .. ماذا يعني للكرة الكويتية ؟؟
— ساهم بقدر ٢٠٪ بالنسبة لوصول الكويت لكأس العالم ٥٠٪ للاعب ٢٠٪ لاتحاد الكرة ..

● أسماء كويتية جديدة تتوقع لها مستقبل كبيراً ..
— محمد إبراهيم وعبد العزيز حسن وصالح من القادسية ..

كلمة الصفحة

نحن نراء من الساقطين

دائماً الأصوات الجوفاء .. تحدث درياً مقتعلاً في محيط حياتها .. ربما يعود ذلك لتفكر .. في الفكر .. أو لمعتلأه جوع ثقافي .. هذا ما يدفعني للبحث عن كل اسم به يقدر ما قرأته .. خاصة حول لقاء الشقيقين في كرة القدم (المعربي والكويتي) وما زلت أذكر من أحداث شغب كبرت بأيدٍ لتيبة .. هذا يدفعني للبحث وسط أجواء هذه النقطة بهذه الوثيقة الحقة ..

— فاللقاء تم .. ولا بد أن يحدث منه شيء من الخروج عن سبيل الانضباط .. حسب تأييد به التلويحجية الانتحارية .. حتى وإن كان اللقاء من قطر وأحد .. بل وحتى وإن كان اللقاء بين فريقين من نادٍ واحد .. هذه حياة الفرد السوي .. فربما إفرعتة زلة نهالجم عين متعمدة أو حماس من مداخله بنية سليمة .. بل يلفظ بكلمة .. يعيش بعدها لحظة أو لحظات عذابة وتذام مع روحه ..

ربما كان ذلك .. ولكن أن ينزلق الأمر إلى صورة وخشية يرتفع دخانها من فوق سقف الصحف فهذا مالا أعتقد بوجوده .. فهذا ما نكون معنا محبوا هذه الأرض الطاهرة .. منه ببراعة تامة فإلغائية التي تستخرج منها نهج حياتنا وتصرفنا وأخلاقيتنا الشرقية وقيمنا الإسلامية .. ! يقف حول أن تمتد يد واحد من أبناء هذه المنطقة لامن يحدث شرارة أدى تعجبنا سلباً بشكل أو بآخر على مصالح هذين القطرين ..

أما وإن اقتصر هذا الأمر على صورة الصورة الطيبة لهذين البلدين بخلت بأندساس أو بشكل آخر .. وعندما يجب الوقوف عن الحديث .. وأن تقي جملة مناظر المصلحة العليا لهذه النقطة .. بغية التصديق لكل هذه التوبيشات العرجاء بذكرنا ..

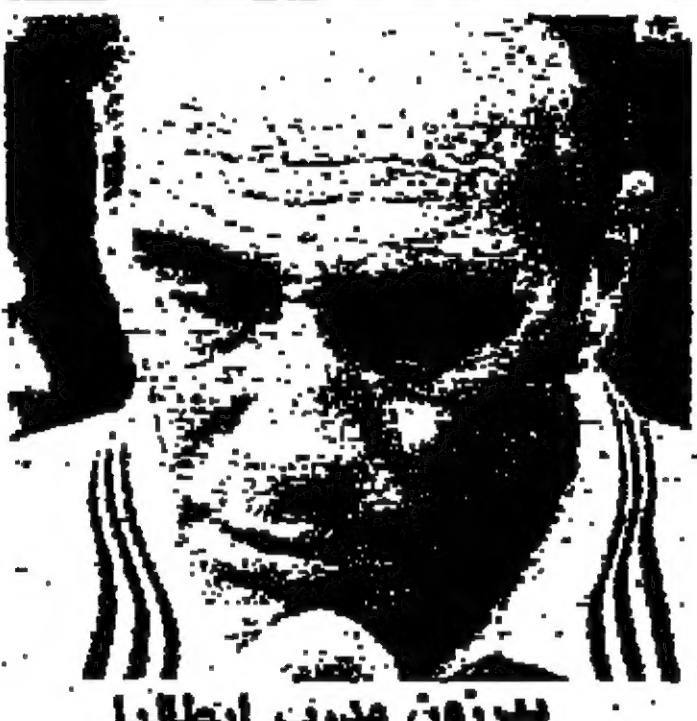
أما الحديث عن سقوط من مقترشي المدرجات فذلك له مقام آخر .. !

محمد النوفل

لهذا : مدير منتخب ايطاليا

يؤيد مطالب كيسنجر

بكأس العالم القادم ٨٦م



بيرون مدرب ايطاليا

... أيدى مدرب الفريق القومي الإيطالي لكرة القدم بيرون أسس بمدينة روما .. تأييده التام بمطالب الوزير الأمريكي الأسبق هنري كيسنجر بالمطالبة باستضافة الولايات المتحدة لتنظيم مسابقة كأس العالم القادم ٨٦م وذلك بدلاً من كولومبيا صاحبة الحق ويرجع بيرون تأييده وتأيد بلاده لطايفة واشنطن بحق التنظيم .. لعدة أسباب منها : قدرة أمريكا التكنولوجية الفعالة بتأنيق كافة الصعوبات في طريق نجاح هذه البطولة العالمية .. وكذا فإن الجماهير الأمريكية بعد فوزها بكأس العالم في وقت رشحت جميع الأصوات الفارس الذي لا ينهمر .. البرازيل .. هذا إلى جانب بأن هناك ملايين من أبناء روما المهاجرين إلى هذه القارة ولذين سيفقون إلى جانب عناصر فنية لنا في هذه البطولة التي سندخلها بدون خاء أو شقاء إذ أننا حملوا لقب العالم ..

عودة .. في ثوب جديد

معرض الماسة البيضاء

شارع الملك فيصل - الوتر

من أجراً تحقيق أفضل الخدمات لعملائنا الكرام فلتناكب هيم بات قد استعداداً ارتفع عرض كفاءات وطنية متخصصة وعري مزودة فائقة من الخبرة لأداء مهمة على رأسها الترافع عبد العزيز بن إبراهيم الجنيبي الحاصل على بكالوريوس إدارة الأعمال .. دبلوم جيولوجي عامه الأحجار جي أي أي وديولوجيا وإحصاءات الجواهرات .. معهد الجيولوجيا الأمريكي هذا ومن أجل تحسين الخدمات نود الإضافة بأننا قد عقدنا معرض الوزير مؤقتاً بسبب أعمال الترميم على أمل الإلتحاق بغيره القمالي

يوم ١٠ ديسمبر ١٩٩٢م

كذلك ومن أجل راحة عملائنا ولتواصل تقديم خدماتنا ننشع من توفير أحدث الموديلات بأفضل الأسعار بالإضافة لتسليمات وتغيير الموديلات .. وكافة الخدمات الأخرى

نرفق إليهم بشري عزمنا على افتتاح فرعنا الجديد بالبحرين والكويت

مركز العليا التجاري

مبنى الشركة العقارية السعودية

يوم ١٠ يناير ١٩٨٢م إن شاء الله

أعتاد دائماً أن تكون عند حسن ظن عملائنا الكرام .. والله وفي التوفيق ..

٤٠٠٨٥٢ / ٤٠٠٨٥٢

دنيا الرياضة

اليوم في الدوحة :

طلال بن سعود يترأس اجتماع رؤساء اتحادات السلة الخليجية



● طلال بن سعود

تشكيل إدارة الفحاء
المجموعة - محمد الامان :
عقدت مساء يوم الخميس الماضي الجمعية العمومية لنادي الفحاء بالمجموعة حيث تم فيها انتخاب الاستاذ عبد العزيز السيف رئيسا لمجلس النادي وترشيح كل من عبدالله الربيع وعبد العزيز الخيال و سعود الشلهوب اعضاء جدد في مجلس الادارة .

● كتب - ابراهيم الجريساني :
تستضيف العاصمة القطرية اليوم - السبت - اجتماع الاتحاد الخليجي لكرة السلة وذلك برئاسة سمو الامير طلال بن سعود رئيس الاتحاد السعودي والاتحاد الخليجي لكرة السلة وبحضور رؤساء الاتحادات الخليجية في كرة السلة وذلك لمناقشة العديد من المواضيع المتعلقة بالعبة في دول الخليج العربي وعلى رأسها :
١ - استعداد الاتحاد القطري

في لقاء الحزم مع العربي :
● الحكام يتجهون الى الرس
● واللاعبون الى عنيزة
● والمباراة تنتهي بهدف للجميع

واللاعبين لمدة طويلة .. حيث تأخر حضورهم ان انهم اتجهوا الى مدينة الرس ظنا منهم ان المباراة ستقام هناك فيما ان القرار الاخير عن مكتب المنطقة قد اجاز اقامتها على ملاعب العربي من عنيزة .
المهم في الامر ان حكام المباراة وجدوا من يرشدهم بان مكان اقامة المباراة قد عدل .. فعدوا باتجاه مباراتهم الى حيث المباراة بمدينة عنيزة .
● وعلى ملاعب الامل انتهى لقاء الموج والهلالية بتعادل الفريقين بهدفين لكل منهما بعد لقاء شيق وممتع .

في لقاء امس الذي اقيم ضمن دوري المنطقة التقى على ملاعب العربي من عنيزة امس فريقا قدم الحزم من الرس والعربي من عنيزة في مباراة كانت حافلة بالمتعة والاثارة استطاع الفريقان ان يتقاسما نتائج المباراة عرضا واهدافا ليخرجوا بالتعادل بهدف لكل منهما سجل هدف العربي لاعبه النفيسة بعد مرور اكثر من عشر دقائق من الشوط الاول وسجل هدف التعادل للحزم قبل نهاية الشوط الاول لاعبه يحيى المالك .
● الطريف بالامر ان حكام المباراة صلبوا الجماهير

رائد الحمدان يتألق «ودياً» امام النهضة



● رائد الحمدان

اللقاء الودي الذي تم بين لاعبي الفريقين مما بشر بارتقاء طيب في هذه اللعبة .

عاد الى عالم معشوقته كرة تنس الطاولة اللاعب الخلاق رائد الحمدان .. عاد ويثوب متجدد من الحماس والنشاط حيث تالق عصر يوم امس الاول ابن الحمدان رائد على ملاعب صالة الدمام المعلقة في اللقاء الودي الذي جرى بين فريقه الرياض وفريق النهضة والذي انتهى بفوز الرياض بخمسة اشواط مقابل شوط واحد .
متابعون لقاء الودي خرجوا بقناعة طيبة عما وصلت اليه مستويات هذه اللعبة .. خاصة بعد

الشيخ فهد الاحمد يصل الرياض اليوم اجتماعات ثنائية وترتيبات مسبقة للمقاربات الهندية



● فهد الاحمد الجابر

● الامير فيصل بن فهد

استعدادهما للدورة الآسيوية والتي ستعقد في الهند خلال شهر صفر القادم .. وكذا الترتيب لاجتماعات لهي بين الاتحادات الآسيوية والعربية .. وغيرها من الاجتماعات الجانبية .. هذا وسوف يتجول الشيخ فهد الاحمد على بعض المنشآت الرياضية خلال تلك الزيارة والتي تأتي في نطاق التعاون الوثيق بين الرياضيين في القطرين الشقيقين المملكة والكويت .

● كتب/ ابراهيم الجريساني :
يصل بعد ظهر اليوم السبت الى الرياض قادما من الكويت الشيخ فهد الاحمد رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية وعضو الاتحاد الدولي لكرة القدم وذلك في زيارة ودية تستمر يومين يلتقي خلالها بسمو الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب بالمملكة . وسوف يناقش فيها الترتيبات الهامة للاتحادين

اقرار خطة النشاط بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية

● كتب - محمد العصيمي :
عقد المجلس الاعلى للنشاط بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية اجتماعا مساء يوم الاحد الماضي بمقر مكتب مدير الجامعة لمناقشة خطة النشاط العامة للعام الجامعي ١٤٠٣/٤٠٢ هـ .
وقد ترأس الاجتماع مدير الجامعة بحضور الوكلاء وعمداء الكليات حيث تم اقرار الخطة وسوف تقوم عمادة شؤون الطلاب بالجامعة بتنفيذها على الكليات والمعاهد .. وقد تضمنت الخطة تنسيقا لانشطة الجامعة مع دوري الجامعات حيث تكون مواعيد البطولات لهذه الانشطة على النحو التالي :
- بطولة تنس الطاولة (فرق) : تقام بالرياض في المدة ما بين عصر يوم الاحد ١٤٠٣/١/٢٨ الى يوم الخميس ١٤٠٣/٢/٢ هـ على ان تبدأ مباريات الكليات التي بالرياض اعتبارا من بعد عصر يوم الاحد ١٤٠٣/٢/٨ ومباريات الكليات خارج مدينة الرياض اعتبارا من بعد عصر يوم الاربعاء ١٤٠٣/٢/٢ هـ .
- بطولة كرة الطائرة : تقام بالرياض في المدة من بعد عصر يوم الاحد ١٤٠٣/٢/٦ الى الخميس ١٤٠٣/٢/١٠ هـ على ان تبدأ مباريات الكليات التي بالرياض اعتبارا من بعد عصر يوم الاحد ١٤٠٣/٢/٦ ومباريات الكليات خارج الرياض اعتبارا من بعد عصر يوم الاربعاء ١٤٠٣/٢/٩ هـ .
- بطولة اختراق الضاحية وتقام بالاحساء بعد عصر يوم الخميس ١٤٠٣/٢/١٧ هـ .
- بطولة كرة السلة : وتقام بالرياض في المدة ما بين عصر يوم الاحد ١٤٠٣/٢/٢٠ الى يوم الخميس ١٤٠٣/٢/٢٤ هـ على ان تبدأ

مباريات الكليات التي بالرياض اعتبارا من بعد عصر يوم الاحد ١٤٠٣/٢/٢٠ ومباريات الكليات خارج الرياض اعتبارا من بعد عصر يوم الاربعاء ١٤٠٣/٢/٢٢ هـ .
- بطولة الدراجات : تقام بالقصيم بعد عصر يوم الخميس اول ربيع الاول ١٤٠٣ هـ .
- بطولة كرة اليد : تقام بالرياض في المدة من بعد عصر يوم الاحد ١٤٠٣/٢/٤ الى الخميس ١٤٠٣/٢/٨ هـ على ان تبدأ مباريات الكليات التي بالرياض اعتبارا من بعد عصر يوم الاحد ١٤٠٣/٢/٤ ومباريات الكليات خارج الرياض اعتبارا من بعد عصر يوم الاربعاء ١٤٠٣/٢/٧ هـ .
- بطولة العاب القوى تقام بالرياض في المدة ما بين عصر يوم الاربعاء ١٤٠٣/٢/١٤ الى يوم الخميس ١٤٠٣/٢/١٥ هـ .
- بطولة السباحة (ان امكن ذلك) وتقام بعد انتهاء بطولة العاب القوى .
هذا وسوف تقوم العمادة بتوزيع الجوائز على الفائزين مع نهاية كل بطولة .
ودعت العمادة الى تنسيق العمل بحيث لا تتعارض الاختبارات الشهيرة مع المواعيد المذكورة حرصا منها على مشاركة جميع الطلاب في هذه النشاطات لتبرز بمظهر لائق بها .
الجدير بالذكر ان جامعتي الامام والملك سعود قد اتفقتا على تدرب فريق جامعة الامام بملاعب جامعة الملك سعود بالدرعية يومي السبت والاثنين والاطباء التي سوف يتدربون عليها القدم والاعاب القوى والسباحة واختراق الضاحية .

شباب الهلال يفوزون على شباب «الشباب» ١/٢

● كتب/ ابراهيم البريكية :
التقى عصر يوم الخميس الماضي ضمن دوري اندية منطقة الرياض للشباب فريقا الهلال والشباب وذلك على ملعب رعاية الشباب بالملز . وقد استطاع شباب الهلال للفوز في اول لقاء لهما ١/٢ على شباب الشباب بعد مباراة متوسطة المستوى من ناحية الشباب جيدة من ناحية شباب الهلال الذين وضع عليهم الانسجام داخل الملعب ، بينما كان اللعب العشوائي والخشونة طاغيتين على اداء فريق الشباب . انتهى

شباب الفحاء يحققون المركز الاول في بطولة دراجات الوسطى

والرابع فقد كانا من نصيب فريق سدير ، عفيف على التوالي .
وقد جاء المتسابق لاقى سالم معيض بالمركز الاول وفهد عبد الكريم العلي بالمركز الثاني وكلاهما من الفحاء - هذا وسيعقد نادي الفحاء مساء يوم الاحد حفلا خاصا يتم فيه تكريم أبطال المنطقة وكذا زملائهم الاشبال والذين حققوا بطولة المنطقة الوسطى في الاسبوع قبل الماضي .

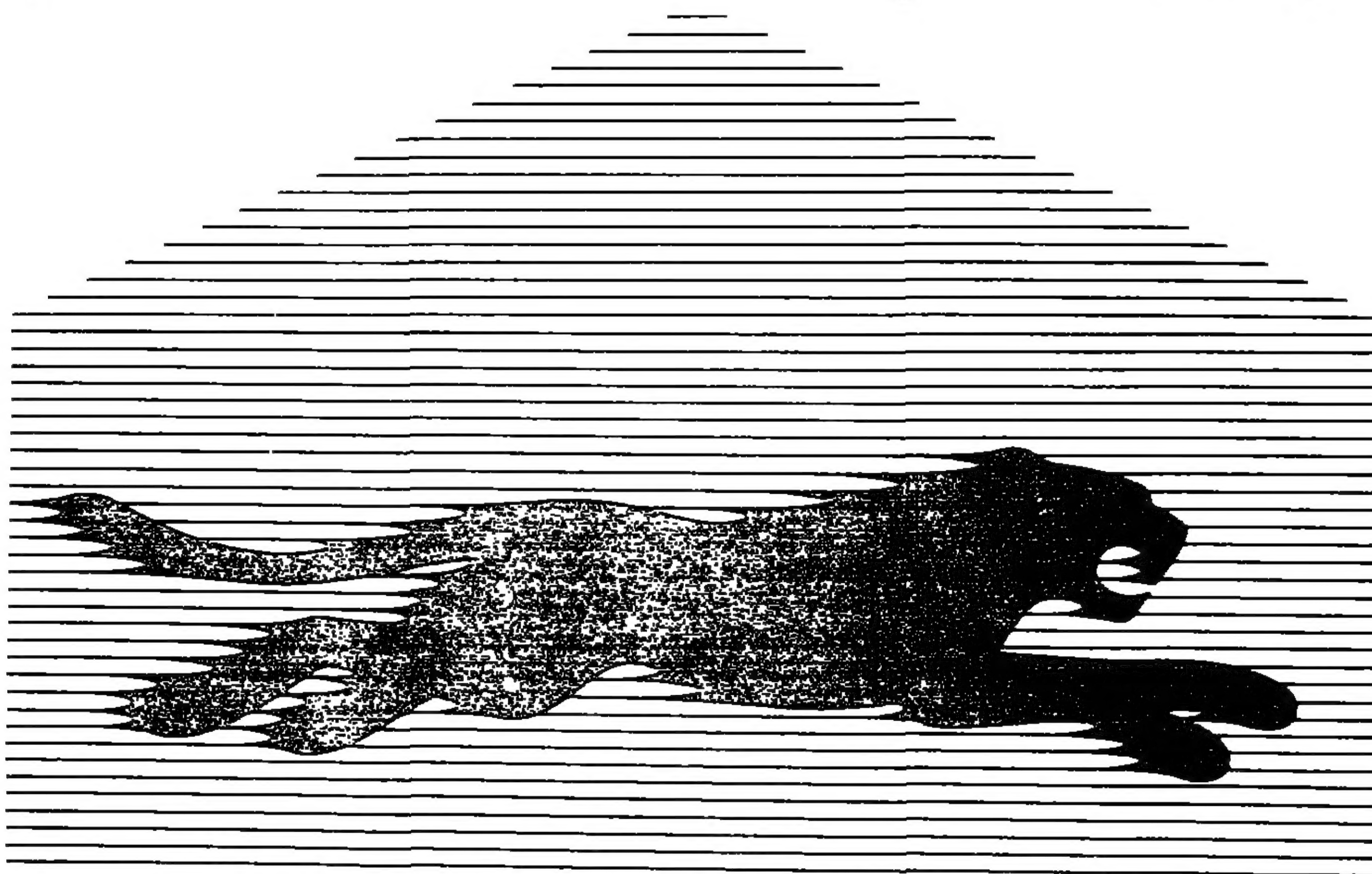
في تونس :

اللجنة الفنية ولجنة الشباب والرياضة العربية تدرس استعداد ندوة الرياض العربية الثالثة

تونس/ مندوب «الرياض» :
تناولت اللجان الفنية ولجنة الشباب والرياضة العربية في اجتماعاتهما بتونس والتي اختتمت مساء امس استعدادات الكفيلة بانتاج الندوة العربية الثالثة للرياضة للجميع والتي ستعقد اجتماعاتها بمدينة الرياض في الفترة من ١٠ الى ١٢ ديسمبر القادم .
هذا وقد اقرت اللجان مشروعا لتوحيد الشانج وطرق العمل في الاطار العربية وكذا تعديل لائحة الشباب والرياضة وسوف يعرض هذا التعديل على اجتماعات مندوبي لوزراء الشباب والرياضة العربية والذي سيعقد خلال شهر يناير القادم . وذلك لاخذ الموافقة

الشركة المصرية لتجارة
المواد السائبة المحدودة
ABT
بينكس BINEX

تعرض كافة مواد البناء تحت سقف واحد



تفضل بزيارة جناحنا في معرض الشرق الأوسط لبناء والخدمات البلدية جناح ٧٦٦ مركز جدة للمعارض الذي سيقام بجدة من ٤ إلى ١٠ نوفمبر ١٩٨٢ م



أي بي تي بينكس



جناح رقم ٧٦٦

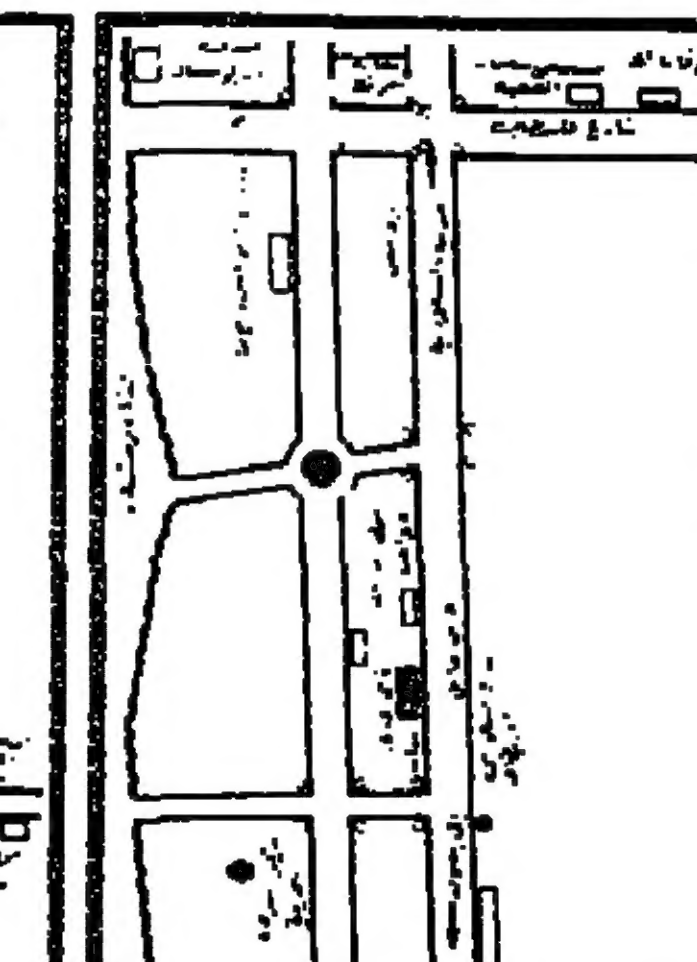
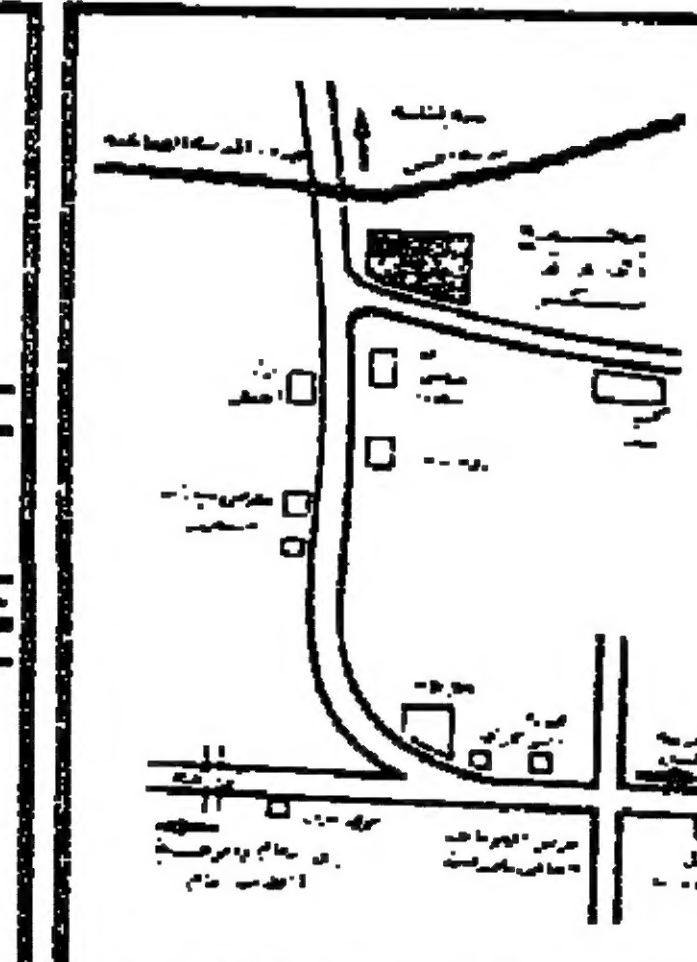
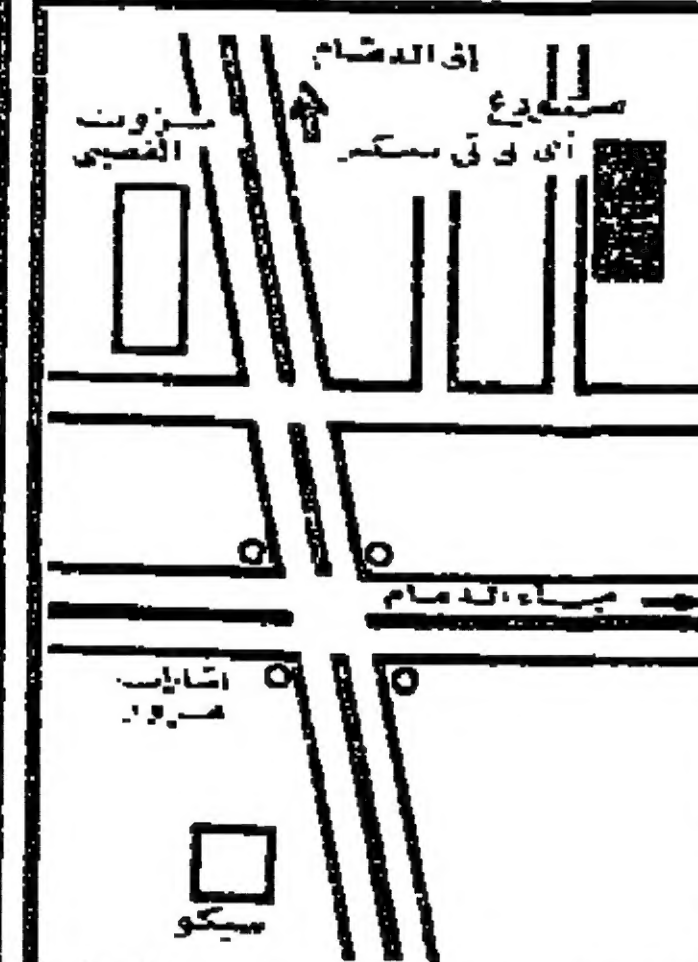
مراكز عرض دائمة في المدن التالية:

الدمام (مستودع)
تلفون: ٨٥٧٢٠٠ (٢)
٦٧٠٣٥٤٠ SABUT SJ
تلكس: ٦٧٠٤٢٧ SAYARI SJ

ينبع
تلفون: ٣٢٥٤١٤ (٤)
٦٥١٩٧٦٤
٦٥١٩٧٦٤

جدة
ص.ب. ٨٧٧٦
تلفون: ٤٧٨١١٨/٩٧٣٣ (٤)
٦٥١٩٧٦٤
٦٥١٩٧٦٤

الرياض
ص.ب. ١٦٨٩٦
تلفون: ٤٧٨١١٨/٩٧٣٣ (٤)
٦٥١٩٧٦٤
٦٥١٩٧٦٤



كرايسكي

هي .. وحاضر
يا قديم

عندما كانت السيدة الأولى في بلدنا لا تحبها الاضواء بل رابطة عند مدخل دارها ترصد حركاتها وسكناتها وتحلقها للمواطنين .. كانت المجلات تقرأ الاعداد الخاصة عنها لبقاء من تاريخ طفولتها الى حين وصول زوجها الى الرئاسة ..

بينما كانت - الام تريزا - تتطلع المسافات مضياع الاقدام لتصل الى مواقع المسافرين الى الموت جوعا ومرضا ويوسا .. كانت السيدة الاولى في بلدنا تطف امام لجنة من اساتذة الجامعة لمتابعة رسالتها الماجستير حيث كان موضوع بحثها «الشاعر الإنجليزي شيلي على الشعر العربي» !! بينما الام تريزا لا تتألف من لمس الصليبين باسوا انواع المرض وقد احترقت جلودهم بتفريجات بشعة المتكرر ..

كانت سجنهم كما تقول صحافة تلك الفترة تردد حاضرها بالقدم ومضبوط يا قديم .. وذلك عندما ضيق عليها - فضلتها الاساتذة - الخلق ولم يتساهلوا مع اي عيب في الرسالة وطلبوها بكثر من تصحيح وبعث هي بتمهله قبل طباعة الرسالة .. وبعد هذه المشقة والعناء - كما تقول الصحفية - منحت سجنهم درجة الماجستير بتقدير ممتاز، وقرروا طبع رسالتها على نفقة الجامعة وتبليغها مع جعلت العلم !!

وكان نصرا عظيما تحدثت عنه الصحفية كثيرا وقدمت التهنئة لاول زوجة رئيس عربي تخوض هذه التجربة !!

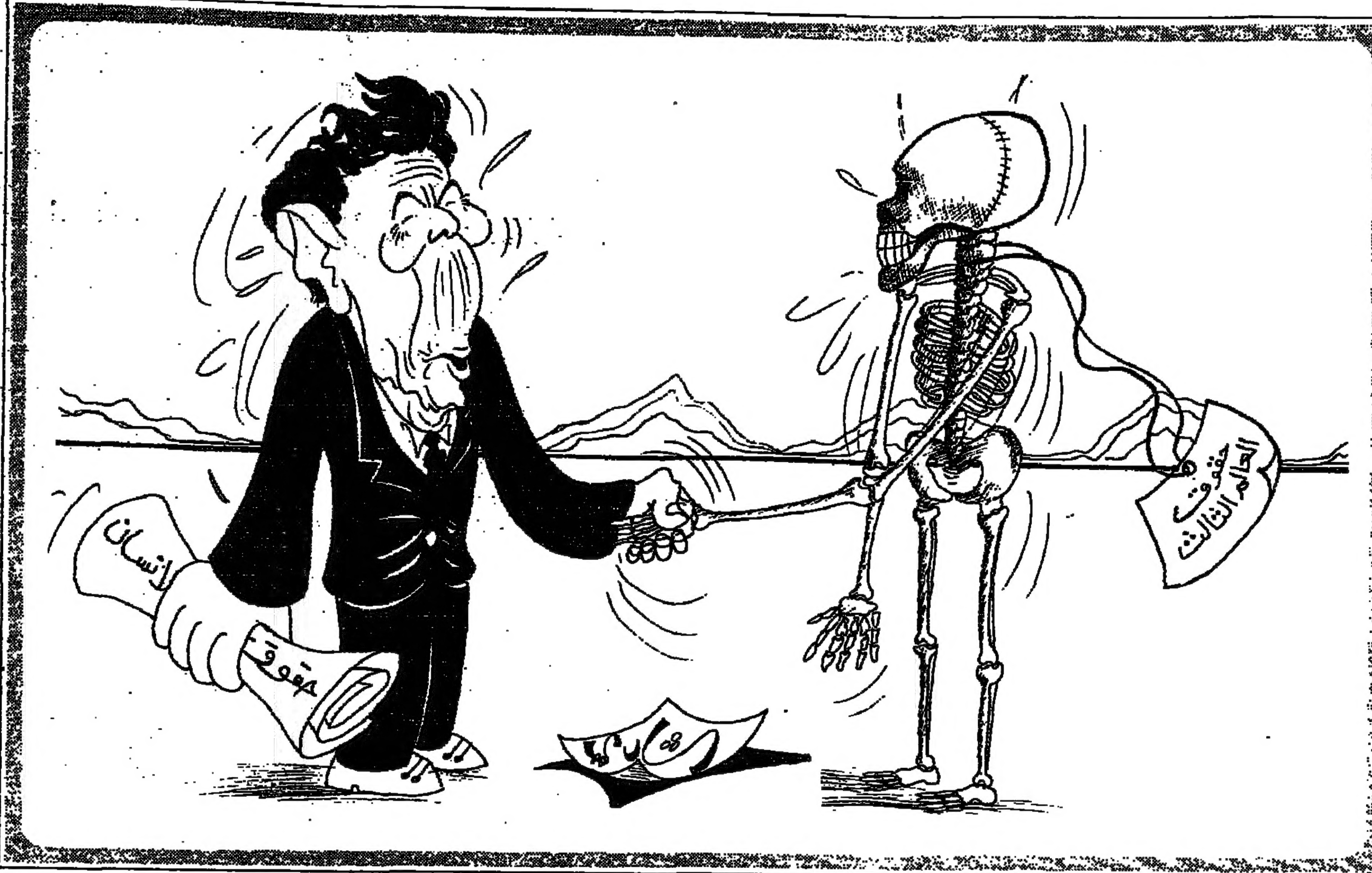
اما الام تريزا فقد تسلمت جائزة نوبل بيدها المعروفة وهي تتنعم وتعلن انها ستفعلها لصالح البؤساء في العالم .. وغارت القاعة بسيطة تلتف بشاهدا الابيض والانساعة جزء من ملامحها وخطواتها الهادئة تقودها الى حيث يعيش الانسان اما المرض او الموت ..

ودارت الايام كما تقول حكايات جدي .. وتوفقت صحافة حاضرا بالقدم، عن متابعة السيدة الاولى ويقتلها فقدت الرسالة - ان كان تبليغها مع جعلت العلم من المهام الاولى - اهديتها وصدرت كاي كتاب تلاق منه المطابع المئات يوميا !!

الام تريزا لا تزال تواصل نشاطاتها ولا يزال شهاها الابيض يدفع الخافق في شرايين المرض وهم يتوقعون ويترقبون خدماتها في اعماق الريف الهندي .. اما الحلازة على درجة الماجستير في «ادب شيلي» قد تعقمت الفجوة بينها وبين الاضواء ومنعت صحافة حاضرا بالقدم من متابعة اخبارها وجولاتها السياحية في الخارج ..

السؤال هنا - ترى من ستكون تجمة الصحفية المقبلة .. اي بمعنى اخر من ستكون خليفة الام تريزا ؟؟ عفوا اني اقصد خليفة «السيدة الاولى» !!

نورة خالد السعد



قواعد واسس عملية التقليل

١ - ان تكون اموال التقليل (سكنية التقليل ومقص التقليل والمناشير) حادة ومجالة جيدة حتى يمكن قطع الفروع قطعاً منتظماً خالياً من التجاعيد كما ينبغي في حالة منشآت التقليل ان يكون دقيق الانسان ليكون سطح القطع الناتج أملس بقدر الامكان.

٢ - يتجنب جذب الفرع باليد بعد قطعه جزئياً اذ يؤدي ذلك الى سلخ طبقة القشرة من الفرع الرئيسي الذي سيترك لينمو فيما بعد وكثيراً ما يصاب بأمراض عن طريق هذا الجرح الناتج.

٣ - اذا كان بالنبات مرض معد تعقم الادوات بعد كل مرة تستعمل في تقليم نبات قبل استعمالها في تقليم نبات آخر.

٤ - الافرع المصابة تدمر حرقاً بعد التقليل مباشرة حتى لا تنسرب العدوى الى غيرها.

٥ - الفروع المتزاحمة او التي تشوه شكل النبات المنتظم يفضل دائماً ازلتها في بدء نموها قبل ان تتخشب، اذ يؤدي ترك مثل هذه الفروع حتى يحين موسم التقليل الى ضعف نمو الفروع المجاورة لها التي سيحتفظ بها بعد التقليل.

تسعة أشهر في السجن

تنفيذ حكم القصاص في قاتل زوجته

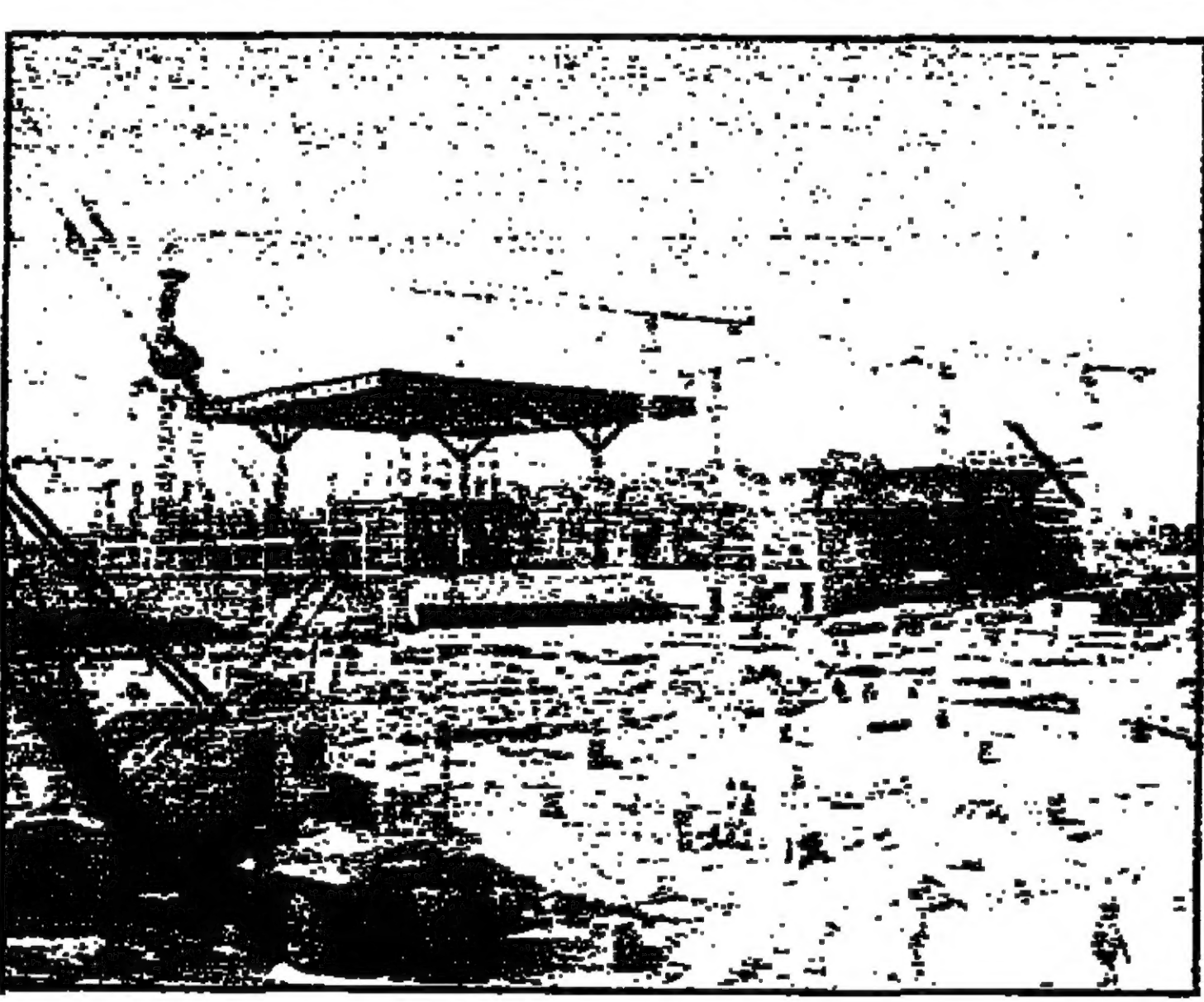
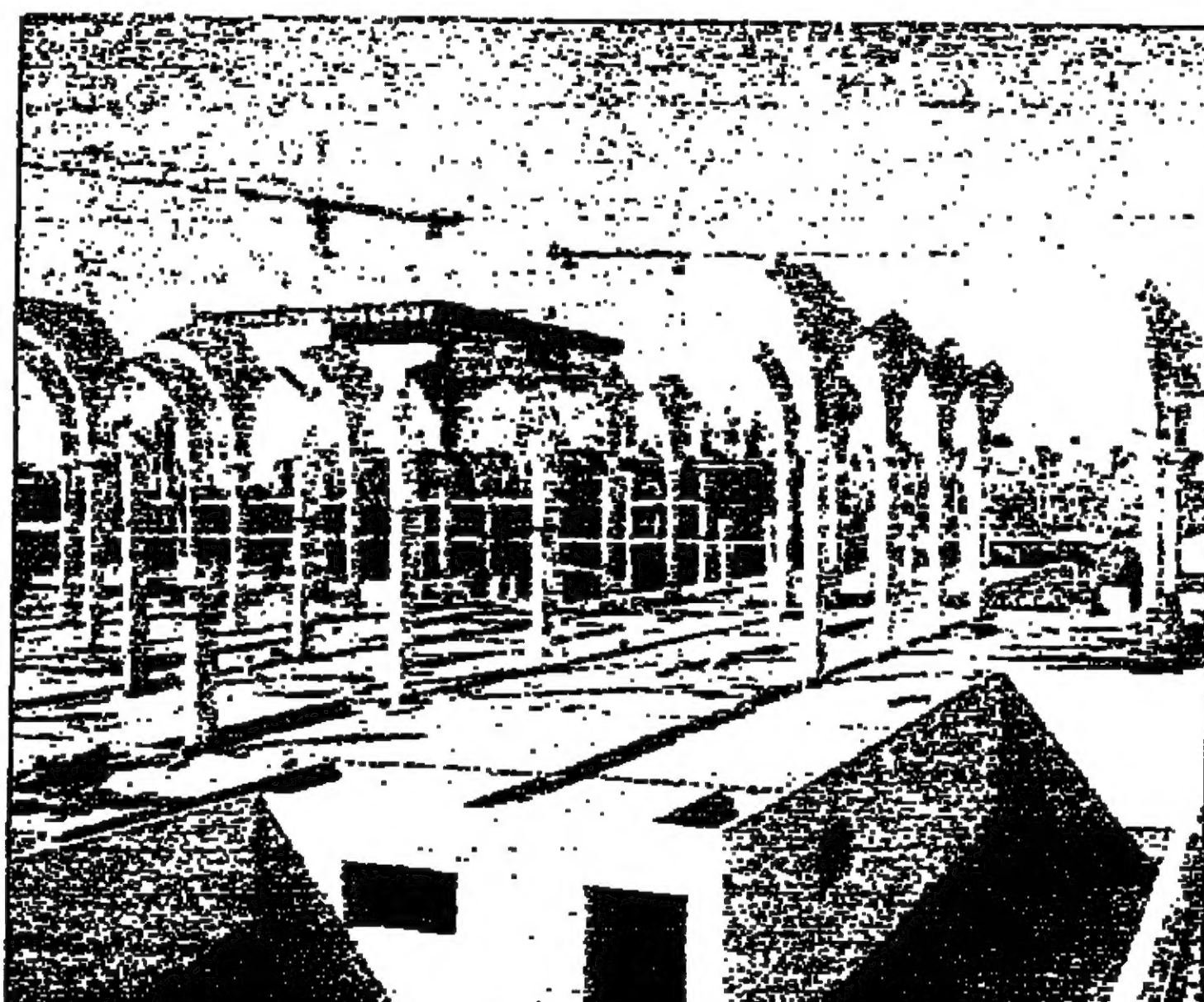
مكة المكرمة/ واس - تم أمس بعد صلاة الجمعة في منطقة مكة المكرمة (الليث) تنفيذ حكم القصاص في الدعوى على محمد مساعد المهادي لقتله زوجته نوره حسين المهادي وقتل فايز وابراهيم وصالحه اولاد المهادي.

وقد اكدت وزارة الداخلية في بيان اصدرته بهذا الخصوص حرصها على استتباب الأمن والضرب بيد من حديد على من تسول له نفسه بالعبث بأمن هذا البلد واستقراره وتنفيذ احكام الله فيهم.

وفيما يلي نص بيان وزارة الداخلية قال الله تعالى (يا ايها الذين امنوا كتب عليكم القصاص في القتلى). وقال تعالى (ولكم في القصاص حياة يا ايها الذين امنوا لعلكم تتقون).

لقد اقدم المدعى علي محمد مساعد المهادي على قتل زوجته نوره حسين المهادي وقتل فايز وابراهيم وصالحه اولاد المهادي. الجليل المهادي وذلك بسبب سوء تفاهم حصل بينه وبين الاشخاص المذكورين واسر التحقيق عن ادائته بقتلهم واعتراه المصدق شرعاً وبإحاطة للحكمة الشرعية بالليث صدر بحقه الصك الشرعي رقم في ١٤٠٢/٧/٢١هـ المتضمن الحكم عليه بالقصاص لقاء قتله المذكورين المصدق من هيئة التمييز بقرار رقم ٢٧٤٢ في ١٤٠٢/٧/٢١هـ المؤيد من مجلس القضاء الاعلى بهيئته الدائمة بقراره رقم ٢٧/١/١٧٧ في ١٤٠٢/٧/٢١هـ وصدر الامر السامي الكريم رقم ٢٧٤٤ في ١٤٠٢/٧/٢٠هـ القاضي باتخاذ ما تقتضيه بحق الجاني وقد تم تنفيذ القصاص بالقتل على محمد مساعد المهادي يوم الجمعة الموافق ١٤٠٣/١/١٢هـ في منطقة مكة المكرمة (الليث).

وزارة الداخلية اذ تعلن من ذلك لتؤكد حرصها على استتباب الأمن والضرب بيد من حديد على من تسول له نفسه بالعبث بأمن هذا البلد واستقراره وتنفيذ احكام الله فيهم والله الهادي الى سواء السبيل.

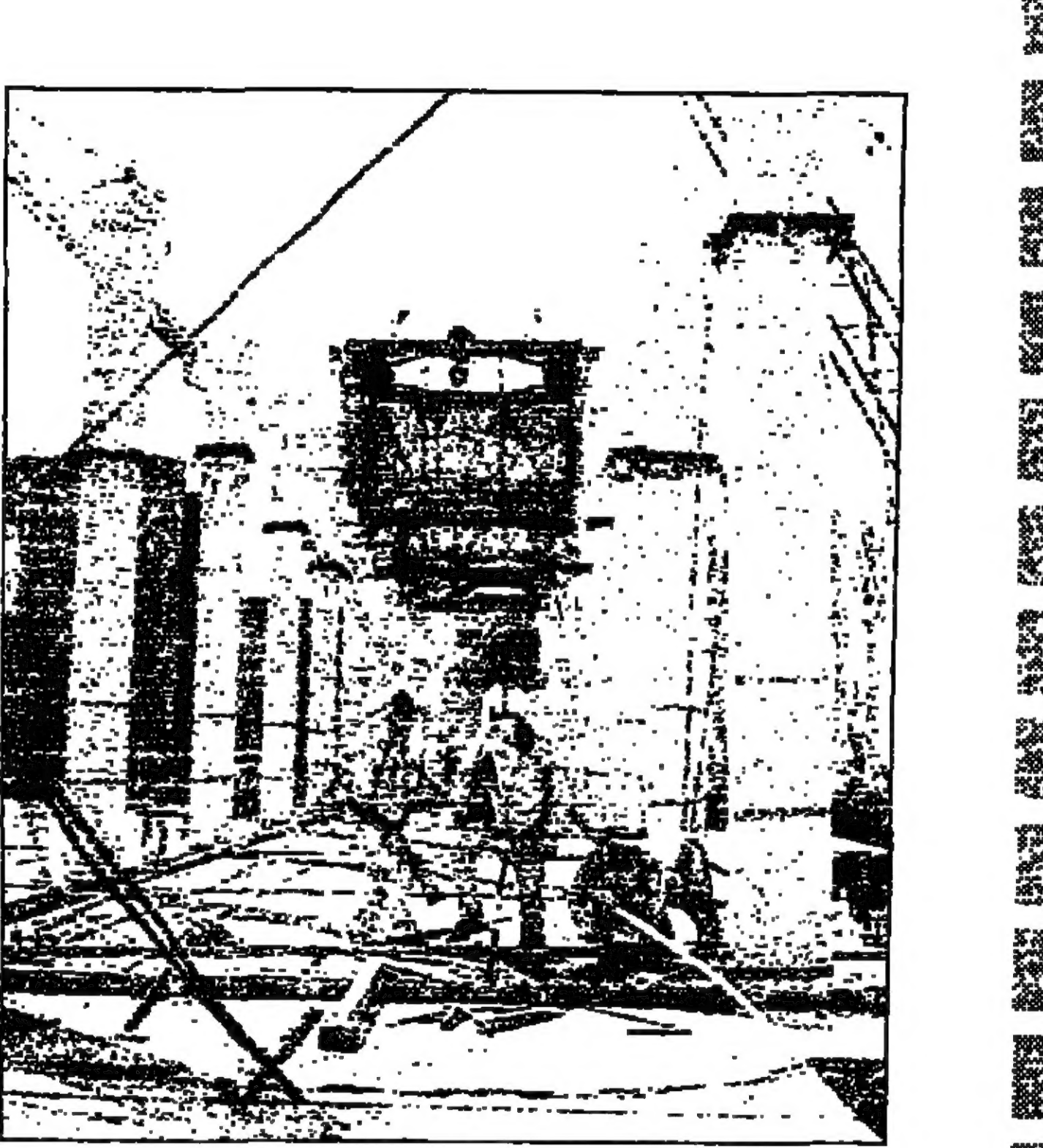
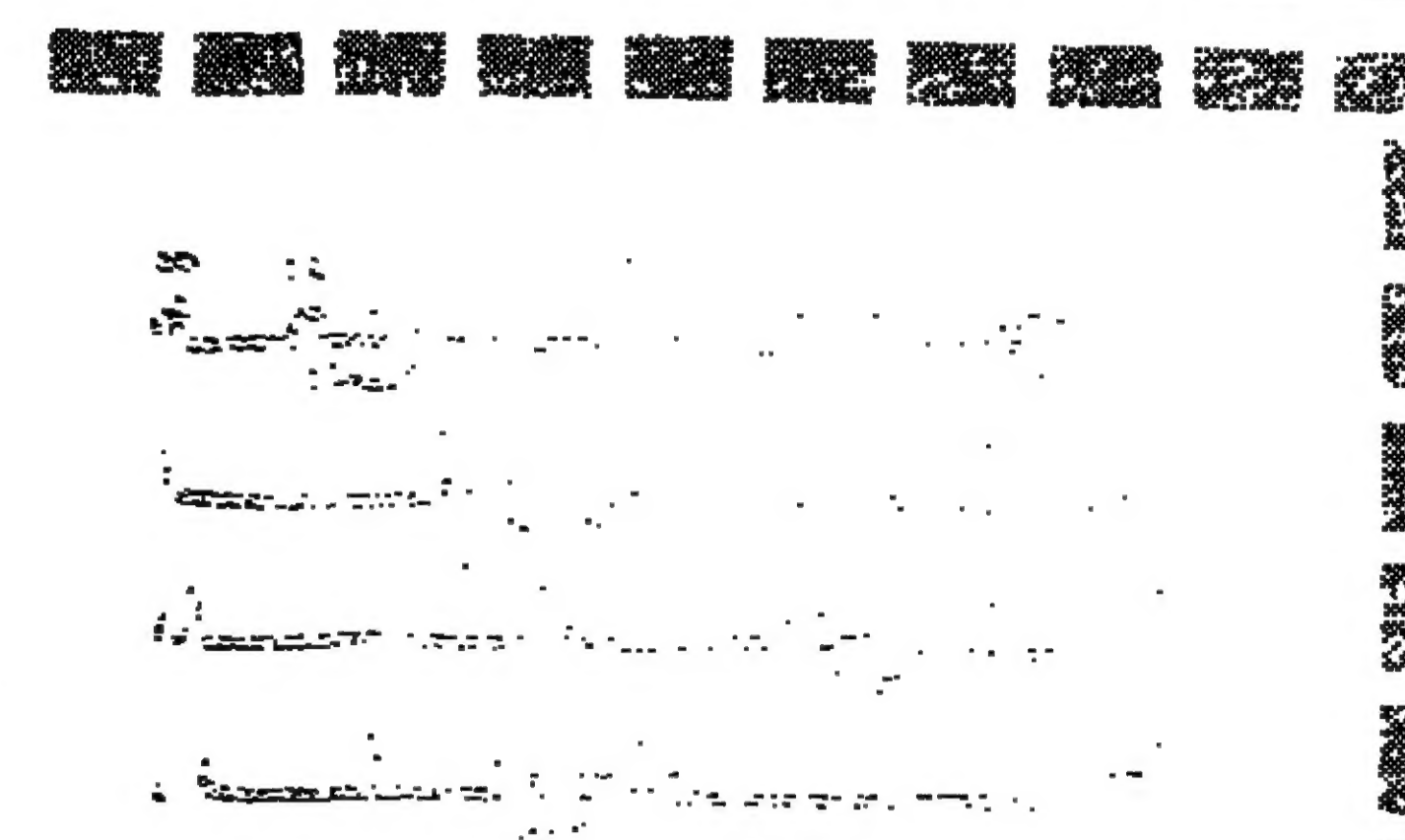


جامعة الملك سعود .. الجامعة العريقة علمياً واكاديمياً تستعد لان تكون واحدة من احدث الجامعات تجهيزاً وانشاءات .. فاعمال الانشاءات في المدينة الجامعية الحديثة قطعت شوطاً طويلاً وبدأت ملامحها العمرانية تتضح للعيان.

ويقضى عقد الانشاء بان تنتقل الجامعة بجميع كلياتها الى المدينة الجديدة مع بداية عام ١٩٨٥ وحتى ذلك التاريخ ستبدأ الكليات بالانتقال تدريجياً حسب الاحتياج .. وتشير المعلومات الأولية الى ان اولى الكليات التي ستستفيد من تجهيزات المدينة الجديدة هي كلية العلوم ثم كلية الآداب.

والمعروف ان مبانى كليات الجامعة تواجه ضغطاً شديداً حالياً بسبب الزيادة الهائلة في اعداد الطلاب والطالبات المنتظمين حتى اضطرت كثير منها الى استئجار عدد من المباني لاستيعاب طلابها والتجهيزات الاكاديمية اللازمة للدراسة.

والمعروف ان كلية الطب كانت اولى الكليات التي انتقلت الى الدعية بعد افتتاح مبانيها والمستشفى الحديث الملحق بها على يد جلالة الملك خالد رحمه الله عندما رعى احتفالات الجامعة بمناسبة مرور ٢٥ عاماً على تأسيسها.



بعد «ريا وسكينة» حسين كمال يبدأ «الليالي الصعبة»

القاهرة: مراسل الرياض - الليالي الصعبة، احدث فيلم سيخرجه حسين كمال بعد انتهائه من اخراج مسرحية «ريا وسكينة» لفكرة الفنانين التحديين والتي تلعب بطولها شادية، وفيلم «الليالي الصعبة» الذي كتبه السيناريست محمد عثمان يدور حول الآثار الاجتماعية لسياسة الانفتاح الاقتصادي التي بدأت في السبعينات، والثراء السريع الذي اصحاب الملايين بالفواتر الجماعه. ويتبدأ الفيلم بانتهاء الانفتاح لان استمراره يلحق اذبح الاضرار بالمواطن البسيط. يقوم ببطولة الفيلم احمد زكي ويسرا وكمال الشناوي ومعاي زايد.. ويتم تصويره بين القاهرة والإسكندرية وبورسعيد ولندن..

الحزب الاشتراكي النمساوي يعيد انتخاب كرايسكي



فيينا - وأخ: أعاد المؤتمر السابع والعشرون للحزب الاشتراكي النمساوي الحاكم انتخاب المستشار برونو كرايسكي زعيماً للحزب. جاء ذلك خلال اختتام اعمال المؤتمر هنا أمس بعد ان استمرت ثلاثة ايام حيث فاز كرايسكي بتأييد الاغلبية الساحقة من حزبه وحصل على ٤٨٤ صوتاً من مجموع ٤٨٩ من المصوتين كما احتفظ معظم اعضاء قيادة الحزب بمناصبهم. واعد المؤتمر بياناً ختامياً اكد فيه دعمه للسياسة التي ينتهجها المستشار كرايسكي في الداخل والخارج وخاصة ما يتعلق بازمنة الشرق الاوسط.

جامعة الملك سعود

تنظم اللجنة الثقافية العامة بجامعة الملك سعود ندوة مفتوحة عن:

حرية العقائد

يشترك في الندوة كل من:

- سعادة الأستاذ: حمد بن صالح بن سلطان
- فضيلة الشيخ: عبدالعزيز المسند
- سعادة الدكتور: مختار محمد بلول
- سعادة الأستاذ: ناصر القرعاوي
- سعادة الأستاذ: أسامة السباعي

وذلك في تمام الساعة السابعة والنصف من مساء يوم الثلاثاء ١٦ محرم ١٤٠٢هـ بقاعة المحاضرات العامة بمبنى إدارة الجامعة، ساقية بالملق.

ميشلان

MICHELIN

تعمل... وتعمل... وتعمل

ابراهيم الجفاني واخوانه

جدة | الرياض | الدمام | القصير

٢١١٨٦١٠ | ٨٣٣٣٣٣ | ٤٠٢٢٢٢٤ | ٨٧٧٨٦١

الرياض جريدة يومية تصدر عن مؤسسة الصحافة ٤٧٧٤٥٥٠	المدى العام عبد الرحمن القرعاوي ٤٧٧٨٨٨٣	الرياض تركي عبد الله السديري ٤٧٨١٤٤٤	الرياض محمد بن يحيى السديري ٤٧٨١٤٤٤	الرياض ناصر القرعاوي - سلطان الجفاني ٤٧٨١٤٤٤	الرياض محمد بن يحيى السديري ٤٧٨١٤٤٤	الرياض محمد بن يحيى السديري ٤٧٨١٤٤٤	الرياض محمد بن يحيى السديري ٤٧٨١٤٤٤	الرياض محمد بن يحيى السديري ٤٧٨١٤٤٤
--	--	---	--	---	--	--	--	--